بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦ م

الخميس ٢٩ ذي الحجة ١٤١٦ هـ - الموافق ١٦ مايو ١٩٩٦ م | ٣٦ صفحة | صحيفة سياسية جامعة تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع | درهمان | السنة العشرون - العدد ١٠٥٥

أكد دعم رئيس الدولة لصمود اللبنانيين وعقد اجتماعا مع الحريري

سلطان بن زايد: الامارات ستسهم في إعمار لبنان

الدعوة الى موقف عربي جماعي من التطورات الأخيرة في المنطقة

الحريري: جئت لأستمع الى آراء رئيس الدولة ونصائحه وتطلعاته للمستقبل

أبوظبي - و ا م: اجتمع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بقصر المشرف مساء امس مع دولة رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول آخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية في ضوء الاحداث الاخيرة في لبنان بالاضافة إلى التطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ان دولة الامارات العربية المتحدة لن تدخر جهدا في تقديم كل الدعم والمساندة للشعب اللبناني الشقيق من أجل صموده في وجه الاعتداءات الاسرائيلية التي استهدفت تعطيل مسيرة الانماء والاعمار في لبنان الشقيق.

وقال سموه ان صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يؤكد باستمرار دعم ومساندة لبنان في سعيه وعمله من اجل استعادة اراضيه المحتلة وبسط سيادته على كامل الجنوب اللبناني وتسريع عملية البناء والتعمير في لبنان الشقيق.

وجدد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان موقف دولة الامارات الذى يدعو الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٤٢٥ الذى يؤكد على ضرورة انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان، ودعا

● البقية ص ٣٤ عمود ١ ●



سلطان بن زايد يقيم مأدبة عشاء تكريما للحريري

ابوظبي - وام: اقام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بقصر المشرف مساء امس مأدبة عشاء تكريما لدولة رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان الذي يزور البلاد حاليا. وحضر المأدبة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ومعالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان وزير النفط والثروة المعدنية بالوكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

كما حضر المأدبة الوفد المرافق لدولة رئيس وزراء لبنان وسعادة جورج حبيب سيام سفير لبنان لدى الدولة.



تلقى تحيات الحسن الثاني

رئيس الدولة يستقبل وزير السياحة المغربي

العلوى يشيد بنهضة الامارات العمرانية والحضارية

ابوظبي - و ا م: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر ظهر امس معالى محمد العلوى المحمدى وزير السياحة بالمملكة المغربية الشقيقة والوفد المرافق له.

وقد نقل معاليه الى صاحب السمو رئيس الدولة تحيات اخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقد اشاد معالى وزير السياحة المغربى عقب المقابلة بالنهضة العمرانية والحضارية التى تشهدها دولة الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وقال انه اعرب لصاحب السمو رئيس الدولة عن اعجابه واعتزازه بما شاهده من تطور تشهده دولة الامارات في جميع المجالات حيث تعتبر الامارات الآن في مصاف الدول المتقدمة، وانها مفخرة لكل عربى. كما اعرب عن امله بأن تكون الامارات قدوة يحتذى بها في مجال التطور والانجاز على المستويين العربى والاسلامى.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبى ومعالى الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة ومعالى خميس بطى الرميثى مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة عبدالرحمن منصورى السفير المغربى لدى الدولة.

أمام الاتحاد البرلماني العربي

الامارات تدعو لاعادة التضامن والتفاهم والتآزر العربي وتطالب ايران بالاستجابة للمبادرات وانهاء احتلالها للجزر

دمشق - الاتحاد الاسبوعي ووام:

دعت دولة الامارات العربية المتحدة البرلمانيين العرب الى بذل كل جهد ممكن بالتعاون مع الحكومات والشعوب العربية لتسخير كل الامكانيات المتاحة من اجل اعادة التضامن والتفاهم والتآزر العربي تلبية للنداء المتجدد لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بضرورة تجاوز سلبيات وجروح الماضي الأليم، والعمل على تحقيق الوفاق العربي عن طريق الاخلاص في النيات والاعمال، والتزام الجميع بالشرعية والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وقال سعادة سالم حمد الشامسي النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادي في كلمة القاها مساء امس في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق ان دولة الامارات ستواصل العمل على المطالبة بايجاد حل سلمي لاسترجاع جزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى وتدعو ايران للاستجابة للمبادرات والنداءات بهذا الشأن وانهاء احتلالها لهذه الجزر. (نص الكلمة ص ٣٤)

وتستمر اجتماعات الدورة السابعة والعشرين للاتحاد يومين بمشاركة وفود ١٥ برلماناً عربياً تحت شعار «دور البرلمانيين في احياء التضامن العربي». ويمثل دولة الامارات وفد برئاسة سعادة سالم حمد الشامسي وعضوية سلطان محمد بن عمير وسعيد بن علي بن علاي.

وفي تصريح خاص لـ «الاتحاد الاسبوعي» قال سعادة سالم حمد الشامسي ان وفد الدولة سوف يشارك بنشاط وجدية في هذا الاجتماع الهام الذي يتم في ظروف عصيبة في حياة امتنا العربية، والمطلوب تضافر الجهود من اجل تحقيق التضامن العربي وتوحيد الكلمة العربية ولم الشمل وازالة كل ما من شأنه اعاقة التعاون العربي، مشيراً إلى أن بند التضامن العربي هو البند الاساسي.

واضاف سعادة حمد الشامسي: سوف يكون نصب أعيننا ونحن نناقش كموفد للامارات موضوع التضامن العربي

● البقية ص ٣٤ عمود ٤ ●

فرنسا تؤكد ضرورة الحفاظ على السلام والاستقرار في منطقة الخليج

باريس - ق.ن.أ: صرح جاك روميلار المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس بان حكومة بلاده تعلق اهمية كبرى على المحافظة على سيادة واستقرار دولة قطر .. مؤكدا ان فرنسا كما هو شان دولة قطر قد عبرت دائما عن ارادتها بالعمل من اجل الحفاظ على السلام والامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي. واوضح ان لقاء وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني مع وزير الدفاع الفرنسي شارل ميون في باريس أمس الاول تناول تطبيق اتفاق التعاون العسكري بين البلدين. واوضح انه تم خلال اللقاء التاكيد على رغبة البلدين في تطوير تعاونهما العسكري سواء على مستوى الاتصالات بين قيادات الاركان او على مستوى التاهيل والمناورات المشتركة.

حركة تنقلات وتعيينات وتثبيتات بوزارة الداخلية

تم تنفيذ حركة التنقلات والتعيينات والتثبيتات التي اعتمدها معالى الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادى وزير الداخلية أمس. شملت الحركة ١٧ من كبار ضباط الشرطة في الادارات العامة التابعة لوزارة الداخلية.

وقد اعرب معالى الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادى وزير الداخلية عن تمنياته لجميع الذين شملتهم الحركة التوفيق في مهامهم الشرطية. (التفاصيل ص ٢)

السبت عطلة للقطاع الخاص بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

ابوظبي - و ا م: تقرر ان تكون عطلة القطاع الخاص بالدولة يوم السبت الثامن عشر من شهر مايو الحالى وذلك بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

ورفع معالى سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بهذه المناسبة اسمى آيات التهانى واطيب التمنيات الى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات سائلا الله العلى القدير ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على سموهم بالخير وموفور الصحة والعافية وعلى حكومة وشعب دولة الامارات العربية المتحدة بالتقدم والازدهار وعلى الامة العربية والاسلامية بالعزة والمجد.

داخل العدد

وحدات من قواتنا البرية تصل الى البحرين للمشاركة في تمرين «سيف المجد»

المنامة - و ا م: وصلت الى المنامة صباح امس وحدات من قواتنا البرية المشاركة في تمرين «سيف المجد» والذى سيقام على ارض دولة البحرين الشقيقة بين وحدات من قواتنا المسلحة والقوات البحرينية الشقيقة. ويأتى هذا التمرين لتدعيم التفاهم وتبادل الافكار في مجال تطوير النواحي التكتيكية في العمليات القتالية وتعزيز اواصر الاخوة بين قواتنا المسلحة والقوات البحرينية الشقيقة.

اللجنة الخماسية تواصل اجتماعاتها في واشنطن

إصابة جندي اسرائيلي بهجوم للمقاومة

واشنطن - بيروت - الاتحاد ووكالات الأنباء:

واصلت اللجنة الخماسية الخاصة بتفاهم ابريل امس اجتماعاتها في واشنطن وسط انباء عن تحقيق بعض التقدم في مهمتها الخاصة بتشكيل لجنة لمراقبة «تفاهم ابريل» لوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان، وفي الجنوب اللبناني استمر التوتر حيث قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي مناطق محاذية للشريط الحدودي المحتل دون ان تخرق «التفاهم» في حين نصبت المقاومة كمينا لدورية اسرائيلية واعطبت آلية عسكرية مما ادى الى اصابة جندي، كما تبادلت المقاومة قصفا مدفعيا مع قوات الاحتلال.

وقال مصدر قريب من الاجتماع ان دبلوماسيي الدول الخمس «الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا ولبنان واسرائيل» لم يتمكنوا من التوصل الى اتفاق حول عدد من النقاط منها حول اللجنة وتشكيلتها واجراءات التحقيق في حال وقوع مواجهة على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية.

وقال مصدر مقرب من المجتمعين ان دبلوماسيي الدول الخمس اتفقوا ان يكون مقر اللجنة في الناقورة في جنوب لبنان لكنهم مازالوا مختلفين حول نقاط عدة بينها رئاسة المجموعة وتشكيلها وآليات التحقق من الحوادث على الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

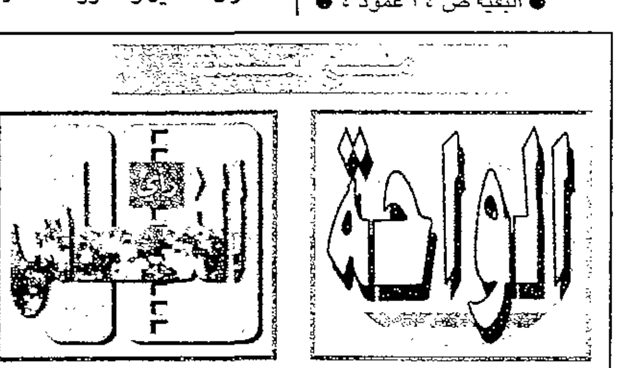
واقترحت باريس ايضا في حال وقوع مواجهة عدم القيام بعمليات انتقامية قبل مهلة ٧٢ ساعة واجراء تحقيق في المكان وهذا ما تعارضه اسرائيل.

ومن بين النقاط التي يفترض ان يحددها المشاركون في الاجتماع طرق اجراء التحقيق، فلبنان يريد مثلا ان يشارك في اي تحقيق يجري في المنطقة الواقعة تحت سيطرة ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» التابعة لاسرائيل.

واخيرا اذا كانت فكرة مشاركة ممثلين مدنيين وعسكريين في اللجنة تلقى موافقة الاطراف فقد بقي تحديد نسبة مشاركتهم.

وقالت مصادر دبلوماسية ان اسرائيل ترغب في ان تكون اللجنة على مستوى عال سياسيا، بينما تصر سوريا ولبنان على ان تكون اللجنة عسكرية بصفة اساسية وتقوم فقط بمراقبة انتهاكات اتفاق وقف

● البقية ص ٣٤ عمود ١ ●



اليوم في الاتحاد الاسبوعي

تسهيلات جديدة لاصدار الجواز الفلسطيني وسفر حملة الوثائق المقيمين بالدولة

دبي - فريد وجدي:

بدأت القنصلية الفلسطينية بدبي اصدار جوازات سفر مؤقتة لحديثي الولادة والاطفال الفلسطينيين كما بدأت التنسيق مع القنصليات العربية بشأن سفر الفلسطينيين بالبر وذلك لتسهيل قضاء الأسر الفلسطينية اجازات الصيف في فلسطين.

وصرح سعادة سليم ابوسلطان القنصل الفلسطيني العام بدبي والامارات الشمالية بان القنصلية تصدر جواز السفر المؤقت للاطفال من عمر يوم واحد وحتى ٥ سنوات بما يسمح لهم بدخول فلسطين لاستصدار جواز سفر دائم من السلطة الفلسطينية ومن ثم الخروج به واعادة الجواز المؤقت لتسليمه للقنصلية مرة أخرى ويتم صرف الجواز للطفل المولود لأب وأم يحملان

● البقية ص ٣٤ عمود ١ ●

الرئيس الهندي يكلف الحزب الهندوسي بتشكيل الحكومة الجديدة

نيودلهي - وكالات الأنباء: كلف الرئيس الهندي شانكار دايال شارما زعيم حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي القومي، اتال بهارى فاجباى بتشكيل الحكومة الجديدة بوصفه رئيس الحزب الحاصل على اكبر عدد من المقاعد في الانتخابات البرلمانية الاخيرة «١٦١» مقعدا، واعلن فاجباى عقب خروجه من القصر الرئاسي ان شارما كلفه بتشكيل الحكومة، وانه سيؤدي اليمين الدستورية اليوم بعد ان يقوم بهذه المهمة، واضاف ان الرئيس امهله حتى ٣١ مايو الحالي ليثبت ان بامكانه الحصول على الأغلبية في البرلمان الذي يضم ٥٤٥ مقعدا، وقال انه

● البقية ص ٣٤ عمود ٢ ●

سوريا تؤكد رفضها لقرار مجلس الأمن

الخرطوم: الأردن والصين والمانيا لن تلتزم بالعقوبات

انباء عن استعداد «حماس» لمغادرة السودان

الخرطوم - دمشق - وكالات الانباء: اعلنت الحكومة السودانية أمس انها تلقت رسائل من روسيا والصين والاردن والمانيا تبلغها فيها حكومات هذه الدول بعدم تخفيض البعثات الدبلوماسية المتبادلة بينها وبين السودان تنفيذا لقرار مجلس الأمن بهذا الشأن. وقالت الحكومة انها لم تتلق حتى الآن اي رد فعل من بريطانيا ومصر واثيوبيا حول التزامها بالقرار.. بينما اعلن السفير السوري بالخرطوم ان بلاده لن تلتزم بالعقوبات الدبلوماسية المفروضة على السودان وقال حسن الترابي رئيس البرلمان السوداني انه ما من دولة عربية طبقت هذه العقوبات وذكرت مصادر صحفية ان بعض المنظمات ومنها حماس تستعد لمغادرة السودان بعد صدور تلك العقوبات.

في الوقت نفسه استبعد احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري (البرلمان) أي مصالحة مع السودان حتى تزول اسباب الخلافات بين البلدين. وقال سرور الذي يشارك في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق انه لا نية ولا تفكير ولا استعداد للمصالحة حتى تزول الاسباب وعندها فإن مصر سترحب بالمصالحة.

من جانبه أكد حسن الترابي الذي يشارك في نفس الاجتماعات انه يصعب أن تنفصل مصر عن السودان وان بين البلدين علاقات تاريخية اذا ابتعدا عنها حينا يتوبان ويعودان اليها. وحول العقوبات الدبلوماسية التي فرضها مجلس الأمن على السودان لعدم تسليمه المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس المصري في اديس ابابا العام الماضي قال الترابي انه ما من دولة عربية طبقت

نجل محافظ عدن: الخاطفون لم يلحقوا بي أي أذى

صنعاء - أحمد الجبلي:

اعرب محافظ عدن طه أحمد غانم عن سعادته لانتهاء أزمة اختطاف نجله معاذ دون اصابته بأذى ووقوع أية أضرار عليه.

وعبر غانم في تصريحات لـ «الاتحاد الاسبوعي» عن تقديره للجهود التي بذلتها السلطات الأمنية والوسطاء لانهاء الازمة واطلاق سراح نجله امس الاول.

● البقية ص ٣٤ عمود ٨ ●



○ دولة رفيق الحريري وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال مادبة العشاء وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي ومعالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان.



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يرحب بدولة رفيق الحريري لدى وصوله إلى البلاد أمس.



○ دولة رفيق الحريري يصافح كبار مستقبليه.. سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان ومعالي الشيخ سعيد بن طحنون ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي.



○ دولة رفيق الحريري يصافح كبار مستقبليه من أصحاب المعالي الوزراء وفي الصورة معالي خلفان الرومي وحميد بن ناصر العويس ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي.

البادي يعتمد حركة تنقلات وتعيينات وتثبيتات لـ ١٧ من كبار ضباط وزارة الداخلية

كتب - جمال أبوطالب

بدأ أمس تنفيذ حركة التنقلات والتعيينات والتثبيتات لكبار ضباط الشرطة بوزارة الداخلية التي اعتمدها معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية، وقد بدأ المديرون في تسلم مهام مناصبهم أمس الأربعاء.

وقد تضمنت الحركة ١٧ ضابطا من رتبة عميد حتى مقدم على النحو التالي:

○ ينقل العميد حميد علي سيف النعيمي من الادارة العامة للدفاع المدني الى مكتب المفتش العام بوزارة الداخلية.

○ يثبت العميد عبيد يوسف محمد آل علي مديرا عاما لشرطة أم القيوين.

○ ينقل العميد علي فهد علي شهيل القحطاني من قيادة الشرطة الاحتياطية الى الادارة العامة للدفاع المدني ويعين مديرا لها.

○ يعين العميد خميس شامس حمود المصلحي قائدا لقوات الأمن الخاصة بدرجة مدير عام.

○ يعين العميد محمد عبيد محمد الكعبي مديرا عاما للتخطيط والتطوير.

● معالي محمد سعيد البادي

○ يعين العميد علي راشد سلطان النعيمي مديرا لادارة العلاقات العامة بدرجة مدير عام.

○ ينقل العقيد محمد عمران تريم من الادارة العامة لشئون الأمن الى الادارة العامة للمنشآت الاصلاحية والعقابية ويعين مديرا عاما لها.

○ يثبت العقيد عبدالله حمد راشد الشامسي مديرا عاما لشرطة عجمان.

○ يثبت العقيد محمد خليفة عبدالله المعلا مديرا عاما لشرطة الشارقة.

○ يثبت العقيد سالم عبيد محمد الشامسي مديرا عاما لكلية الشرطة.

○ يثبت العقيد سيف محمد بخيت الفلاسي مديرا عاما للشئون الادارية والمالية.

○ ينقل العقيد علي محمد علي الشامسي من الادارة العامة للجنسية والهجرة الى مكتب المفتش العام بدرجة مدير عام.

○ ينقل العقيد حسن ابراهيم أحمد العيسى من الادارة العامة للتخطيط والتطوير الى الادارة العامة للأمن الجنائي ويعين مديرا عاما لها.

○ يعين العقيد خليفة راشد محمد الشعالي قائدا لطيران الشرطة بدرجة مدير عام.

○ يثبت العقيد عبدالرحمن صالح ثلواح الطنيجي قائدا لحرس الحدود والسواحل بدرجة مدير عام.

○ يثبت المقدم سعيد مبارك عباد العبدولي مديرا عاما لشرطة الفجيرة.

○ يثبت المقدم طالب بن صقر بن محمد القاسمي مديرا عاما لشرطة رأس الخيمة.

مغادرة وفد الدولة المشارك في مؤتمر وزراء التعليم العالي في الوطن العربي بالجزائر

ابوظبي - وام: غادر البلاد صباح أمس متوجها إلى الجزائر وفد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وذلك للمشاركة في المؤتمر السادس لوزارة التعليم العالي في الوطن العربي الذي بدأ أعماله أمس ويستمر حتى الأحد القادم.

ويضم الوفد كلا من الدكتور سعيد عبدالله حارب المهيري نائب رئيس جامعة الامارات لشئون خدمة المجتمع رئيسا للوفد وعضوية الدكتور سليمان موسى الجاسم مدير ادارة خدمة المجتمع بكليات التقنية العليا والسيد سيف راشد السويدي مدير ادارة الشئون المالية والادارية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ويبحث المؤتمر في عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعليم العالي من أبرزها واقع التعاون العربي المشترك في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي والرؤى المستقبلية والتشريعات اللازمة لخلق مناخ مناسب للارتقاء به.

كما يناقش المؤتمر كذلك سياسات النمو والتغيير في مجالات التعليم العالي ويبحث ايجاد استراتيجية عربية للتعليم العالي وموضوع اشكالية تعريب التعليم العالي بالاضافة إلى مناقشة أساليب التقويم في الجامعات العربية والتطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس والتعليم المهني والتقني وحاجات سوق العمل. وتقدم خلال المؤتمر بعض أوراق العمل الخاصة بالبحث العلمي في الوطن العربي من بينها ورقة حول الدراسات العليا في الوطن العربي وورقة أخرى حول الدراسات العليا وعلاقاتها بالبحث العلمي وورقة ثالثة حول مصادر تمويل البحث العلمي. كما سيناقش المؤتمر تقرير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول توصيات المؤتمرات الخمسة السابقة وما تم تنفيذه منها حتى الآن.

وكيل الزراعة يؤكد أهمية الأرصاد الجوية ودورها في خدمة المجتمع

دبي - الاتحاد: أكد محمد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساعد للشئون الزراعية أهمية الأرصاد الجوية ودورها في خدمة المجتمع وخاصة في المجالات الزراعية. وقال الجاسم في الكلمة التي افتتح بها محاضرة عن دور الأرصاد الجوية والخدمات التي تقدمها للمجتمع ونظمتها الوزارة أمس بدبي ان الأرصاد تلعب دورا هاما في مجالات عدة لاسيما الزراعة والمياه، مشيرا الى جهود الدولة لتطوير مرافق الأرصاد والتي انعكست بصورة ايجابية على القطاعات المستفيدة منه، كما أوضح اهتمام الوزارة بالأرصاد مؤكدا في هذا الشأن انشاء قسم متخصص لتدوين وتحليل بيانات الأرصاد الجوية بالتنسيق مع الجهات العاملة الاخرى بالدولة.

بعدها تحدث المحاضر النقيب رعد أحمد المندوس اخصائي الأرصاد في القوات الجوية عن أهمية الأرصاد الجوية ودورها في المجالات المختلفة ثم تطرق الى مناخ الدولة والخدمات التي يقدمها المركز الرئيسي للتنبؤات الجوية بالظفرة.



العتيبة يستقبل وزير السياحة المغربي

أبوظبي - وام: استقبل معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة ظهر أمس معالي محمد العلوي المحمدي وزير السياحة المغربي والوفد المغربي الرسمي المشارك في معرض المنتجات المغربية المقام حاليا على أرض المعارض في أبوظبي.

وحضر المقابلة سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض أوجه التعاون بين دولة الامارات والمغرب وخاصة في قطاع السياحة.

محمد السويدي يستقبل السفير الهندي





أبوظبي - وام: استقبل سعادة محمد بن أحمد خليفة السويدي أمين عام المجمع الثقافي بمكتبه قبل ظهر أمس سعادة ام. بي. مينون السفير الهندي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقافية بين المجمع والمراكز الثقافية الهندية المماثلة وسبل تعزيز وتطوير التعاون الثقافي والفني فيما بينها.

ورشة الشارقة لأدب الأطفال توصي بالاهتمام بأدب الأطفال واصدار مطبوعات دورية متخصصة

الشارقة - حليمة الملا:

صدرت مؤخرا توصيات ورشة أدب الأطفال والتي نظمتها ادارة ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بمشاركة اثني عشر كاتبا وتسعة رسامين ومصممين ايضاحيين ومجموعة من المتخصصين في الثقافة والتربية والعلوم الانسانية والاجتماعية تدارسوا نصوص ورسوم حكاية شعبية من الامارات واستيحاءاتها المعاصرة في ثلاث جلسات مفتوحة وجلستين تطبيقيتين مع الأطفال في المركز وثلاث جلسات للتداول والتوصيات.. وقد أسفرت عن التالي:

في مجال أدب الأطفال:

انطلاقا من مبادرة دائرة الثقافة والاعلام بامارة الشارقة إلى تنظيم هذه الورشة المهمة لأدب الأطفال، وفي هذا الوقت الذي تجتاز فيه الثقافة العربية عامة وثقافة الأطفال العرب خاصة أقسى الظروف، يؤكد المشاركون على ضرورة:

أولا: طباعة وثائق ورشة أدب الأطفال حول الحكاية الشعبية المحلية في كتاب جامع للتجارب الكتابية والرسوم مع دراسات تخصصية ومقارنة في اللغة والبنية والسرد والرموز والدلالات.. وكذلك طباعة كتاب ثان لتجربة الأطفال في كتابة ورسم الحكاية الشعبية تحفيزا وتشجيعا للملكات الصغار.

ثانيا: تنظيم ورشة عمل سنوية لأدب الأطفال بحيث يتم تخصيص كل ورشة لمحور محدود مثل مسرح الطفل والكتابة التليفزيونية.. يتم التحضير الجيد والمبكر لها، كما يتم الاهتمام بحضور الأطفال المبدعين من مراحل عمرية مختلفة للورشة واعدادهم الجيد والمسبق لها.

ثالثا: الاهتمام بشكل خاص بأدب الأطفال المعوقين يرعى حقوقهم وينفتح عليهم ويعالج شئونهم بما يحقق الاندماج الاجتماعي السوي.

رابعا: (١) اصدار نشرات ومطبوعات وكتب دورية للأطفال «وبمراعاة مراحل العمر المختلفة» وواضعين في الاعتبار الاحتياجات والأولويات على مشارف القرن الحادي والعشرين ومؤسسين لهيئة استشارية واسعة التخصصات من ذوي الكفاءة في أنحاء الوطن العربي يرجع اليهم للمشورة وفق برامج استراتيجية لدائرة الثقافة والاعلام كجهة مبادرة إلى العمل في مجال ثقافة الأطفال.

(٢) اعلان جائزة سنوية لأفضل كتاب تأليفا ورسما واخراجا وطباعة يصدر للأطفال على مستويين: مستوى دولة الامارات العربية المتحدة ومستوى الوطن العربي، وبما يسمح بمشاركة الشباب والمواهب الجديدة واشتراط الكتابة باللغة العربية الفصيحة مع الشكل والضبط اللغوي وبحيث يتم الاعلان عنها وتسليمها ابان معرض الشارقة للكتاب.

(٣) تنظيم مسابقة سنوية في مراكز ثقافة الأطفال في مجالات التعبير والقصة والرسم، والعمل على نشر الأعمال الفائزة لتشجيع المواهب والتعريف بها وتدعيم الاقبال على مثل هذه المسابقة.

(٤) اعداد واصدار ببليوغرافيا للكتب المؤلفة للأطفال العرب.

(٥) تشكيل لجنة من المتخصصين لتحديد كتب الأطفال المناسبة لتزويد مراكز ثقافة الطفل في امارة الشارقة.

بلدية دبي تنظم استخدام المواقف العامة بالامارة
نظام جديد للاشتراك والحجز لفترات زمنية محددة

دبي - الاتحاد: أصدر سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي قرارا اداريا بشأن تنظيم استخدام المواقف العامة في امارة دبي، وقد بدأ تطبيق نظام الاشتراك والحجز في هذه المواقف اعتبارا من الخامس من مايو الجاري، ويكون لكل من ادارة الطرق والادارة المالية اصدار أية تعليمات لازمة لتنفيذ أحكام هذا القرار كلا في مجال اختصاصه.

ويسمى هذا النظام نظام الاشتراك والحجز في المواقف العامة في امارة دبي.

وتسري أحكام هذا النظام على كافة المواقف العامة المشمولة بأحكام الأمر المحلي رقم ٩٢ لسنة ١٩٩٥ في شأن تنظيم استخدام المواقف العامة في امارة دبي باستثناء مواقف الطرق الجانبية، ويجوز لكافة مستخدمي المواقف العامة من الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين الإستفادة من نظام الاشتراك المطلوب وفقا للمدة المقررة لاستخدام الموقف فيها.

أما شروط الاشتراك في هذه المواقف فإنه يتم بصفة أسبوعية أو شهرية أو ربع سنوية او نصف سنوية أو سنوية، ولمستخدم الموقف العمومي اختيار نوع الاشتراك المطلوب وفقا للمدة المقرر استخدام الموقف فيها.

وتوفر الادارة المالية بطاقات اشتراك مبرمجة وبأرقام متسلسلة وذلك وفق المبالغ والمدد التالية حيث سيدفع المشترك مبلغ مائة وعشرين درهما وذلك عن قيمة الاشتراك لمدة أسبوع واحد، وأربعمائة وخمسة وسبعين درهما (٤٧٥ درهما) عن الاشتراك لمدة شهر واحد، وألف وثلاثمائة وخمسين درهما (١٣٥٠) عن الاشتراك لمدة ثلاثة أشهر.

وسوف يدفع المشترك ألفين وخمسمائة درهم (٢٥٠٠) وذلك عن مدة ستة أشهر، كما سيدفع مبلغ أربعة آلاف وخمسمائة درهم (٤٥٠٠) عن الاشتراك لمدة سنة واحدة.

ويجوز للمشترك طيلة فترة الاشتراك ايقاف مركبته في أي موقف من المواقف العامة المشمولة بهذا النظام وذلك دون اعتداد بعدد ساعات الوقوف، كما يجوز له استخدام الموقف مكانا لمبيت مركبته طوال مدة الاشتراك.

وقد أوضح سعادة قاسم سلطان أحكام الحجز في هذه المواقف العامة حيث ذكر بان الاشتراك سوف يكون بطريقة الحجز في المواقف العامة اما لمدة ستة أشهر أو لمدة سنة.

ولغايات تطبيق أحكام هذا النوع من الاشتراك سوف تفرز في كل موقف عمومي عدة حارات من اجمالي الحارات التي يتكون منها الموقف تخصص لوقوف مركبات المشتركين بطريق الحجز دون سواهم.

ويراعى عند تطبيق نظام الاشتراك بطريقة الحجز اتباع القواعد التالية: ألا يزيد عدد الحارات المخصصة لهذا النوع من الاشتراك عن عشرين بالمائة (٢٠٪) من اجمالي عدد الحارات التي يتكون منها كل موقف عمومي، وأن يتم كتابة عبارة (محجوز) بخط واضح وفي موضع بارز داخل نطاق كل حارة من الحارات المحجوزة، وعدم جواز وضع أية أعمدة أو سلاسل أو غيرهما من الحواجز لتحديد تلك الحارات، وتقدم طلبات الحجز الى شعبة المواقف العامة بالادارة المالية على النموذج المعد لهذا الغرض موقعا عليه من طالب الحجز أو من ينوب عنه ومرفقا به صورة من المستندات الثبوتية الدالة على شخصية الطالب.

ويكون الاشتراك بطريقة الحجز للحارة الواحدة وفقا للمبالغ والمدد المبينة: ثلاثة آلاف درهم (٣٠٠٠) عن الحجز لمدة ستة أشهر، وخمسة آلاف درهم (٥٠٠٠) عن الحجز لمدة سنة واحدة، وتصدر للمشترك بطريقة الحجز بعد أداء الرسم المقرر عن المدة المطلوبة، كما تصدر له بطاقة تعريف تشتمل على اسم المشترك ورقم الحارة المخصصة له.

ويجب على المشترك عند استخدامه للحارة المحجوزة الالتزام بوضع بطاقة التعريف في مكان بارز داخل المركبة وبشكل يبين بوضوح رقم الموقف المحجوز له.

ولاتخول بطاقة الحجز الصادرة بمقتضى هذا النوع من الاشتراك صاحبها استخدام أي موقف عمومي آخر في الامارة خلاف الموقف الذي تم تخصيص حارة فيه لوقوف مركبته، كما لايجوز للمشترك استخدام تلك الحارة المخصصة له لايقاف مركبته طيلة مدة الاشتراك دون اعتداد بعدد ساعات الوقوف، وكذلك استخدامها كمكان لمبيت مركبته.

وعلى ادارة الطرق اتخاذ الاجراءات والخطوات الفنية والعملية اللازمة لاعداد وتجهيز الحارات المخصصة للحجز وذلك بالتنسيق مع شعبة المواقف العامة بالادارة المالية.

ويجوز بناء على طلب المشترك تجديد بطاقة الاشتراك بطريقة الحجز قبل سبعة أيام من التاريخ المحدد لانتهاء المدة الأصلية، ويتبع عند تجديد بطاقة الحجز ذات الاجراءات المقررة في شأن اصدار بطاقة الحجز الأصلية.

أما في حالة تلف أو فقدان بطاقة الاشتراك لأي من الفئات الربع سنوية أو النصف سنوية أو السنوية وكذلك في حالة تلف أو فقدان بطاقة الحجز تصدر الادارة المالية للمشترك بطاقة بدل تالف أو فاقد بالفترة المتبقية عن مدة الاشتراك أو الحجز وذلك شريطة مراعاة مايلي: الطلب من المشترك تقديم أصل مستند ايصال الاشتراك أو الحجز، والتحقق من الغاء صلاحية البطاقة المفقودة أو التالفة، واستيفاء رسم اصدار بطاقة بديلة قدره مائة درهم (١٠٠ درهم).

وتكلف ادارة الطرق بالتنسيق مع الادارة المالية باعداد النماذج الخاصة بطلبات الحجز وايصالات سداد الرسوم ونماذج البطاقات المستخدمة في كل نوع من نوعي الاشتراك المشار اليهما في هذا النظام، وتحديد البيانات الواجب تضمينها في تلك الطلبات والنماذج، ووضع الخطوات الاجرائية التنظيمية والفنية والمالية اللازمة في هذا الشأن.

توقيع مذكرة تفاهم بين كلية عجمان الجامعية ومركز الدراسات الاوروبية

تم امس توقيع مذكرة تفاهم بين كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا ومركز الدراسات الاوروبية في جامعة ليمبروج بمستراخت في هولندا وذلك في مقر كلية عجمان الجامعية في عجمان.

وقد وقع مذكرة التفاهم هذه عن كلية عجمان كل من الدكتور سعيد سلمان رئيس الكلية والدكتور حنظل الشيخ خزعل نائب رئيس الكلية. كما وقعها عن مركز الدراسات الاوروبية البروفيسور مارك دينين المدير التنفيذي بالمركز ونائب رئيس جامعة ليمبورج.

وتضمنت المذكرة مختلف المسائل المتعلقة بالتعاون بين المؤسستين في المجالات الاكاديمية ولا سيما في مجالات التعليم وتبادل البحوث والمحاضرين والطلاب.

وذكر الدكتور سعيد سلمان ان هذه العلاقة مع هذه الجامعة المتميزة في طريقة تقديمها للعملية التعليمية والتربوية والتي تفردت بها بين الجامعات الاوروبية اثبتت فعاليتها ويمكن ان نستفيد منها في تجربتنا وسعينا نحو تقديم الخدمة العلمية بالشكل الافضل.

وقال ان علاقاتنا التي سوف نقيمها مع المركز الاوروبي للدراسات انما نؤكد فيها على اهمية البحوث والدراسات وتبادلها مع الجامعات ومراكز البحوث العريقة في الوصول بالعمل الاكاديمي الى أعلى المستويات مستفيدين من خبراتها وتجاربها.



النعيمي يستقبل أعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية المواطنين بجامعة الامارات

عجمان – وام: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الأميري قبل ظهر أمس أعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية المواطنين في جامعة الامارات برئاسة الدكتور عبدالله بن محمد بن رحمة العامري.

وقد رحب سموه بهم كنخبة من أبناء الوطن تتسلح بالعلم وتعمل على اعلاء شأنه في مؤسسة وطنية تقدم العلوم والمعارف النافعة بما يعود بالخير ويسهم في اثراء مسيرة التطور والبناء والعمران للبلاد وسكانها كما حثهم على مواصلة جهودهم مؤكدا لهم دعم الدولة ومساندتها لهم للوصول بمسيرتهم العلمية إلى أقصى الدرجات.

ومن جانبهم أكدوا بصفتهم مدرسين ومسئولين في الجامعة على المضي في دروب العلم والأخذ بكل نافع ومفيد معاهدين الله على وضع مصلحة الوطن وازدهاره فوق كل اعتبار كما شكروا لسموه اهتمامه ورعايته للعلم وأهله وتشجيعه ودعمه المستمرين لهم في هذا السبيل.

كما استقبل سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان في مكتبه بالديوان الأميري ظهر أمس أعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية من أبناء الامارات في جامعة الامارات العربية المتحدة حيث بحث معهم مسيرة العمل في الجامعة وتطورها وتطلعاتها ومدى مشاركة أبناء البلاد في نشاطها.

وقد شكر سموه مشاركتهم النبيلة في هذه الأنشطة وتمنى لهم مزيدا من النجاح والتقدم لخدمة للوطن والمجتمع.

اعتمد ١١٥ شيكا
صندوق الزواج يوافق على ٢٣٤ طلبا جديدا

دبي – ياسين سالم:

وافق صندوق الزواج خلال اجتماع لجنة البت النهائي أمس بدبي على طلبات ٢٣٤ مواطنا على مستوى الدولة اجمالي مستحقاتهم ١٦ مليونا و٣٨٠ الف درهم. وقال جمال البح مدير عام صندوق الزواج ان معظم الطلبات التي وافق عليها الصندوق أمس متعلقة بالطلبات المقدمة العام الماضي.

من جانب آخر اعتمد عبدالله الغرير نائب رئيس مجلس الادارة ١١٥ شيكا بقيمة خمسة ملايين و٨٨٠ الف درهم وقال جمال البح ان الشيكات المعتمدة والتي سوف يبدأ صرفها اعتبارا من يوم الأحد القادم تشمل أبوظبي ١٣ شيكا منها سبعة شيكات شاملة الدفعتين وستة شيكات خاصة بالدفعة الأولى من المنحة ودبي ١٦ شيكا منها ثمانية شيكات شاملة الدفعتين والباقي متعلق بالدفعة الأولى من المنحة والشارقة ١٢ شيكا منها أربعة شيكات شاملة الدفعتين وثمانية شيكات خاصة بالدفعة الأولى ولجنة عجمان ١٥ شيكا منها ١٤ شيكا متعلقة بالدفعة الأولى وشيك واحد شامل الدفعتين وأم القيوين ١٢ شيكا منها ١١ شيكا متعلقة بالدفعة الأولى وشيك واحد شامل الدفعتين. ورأس الخيمة ١٤ شيكا منها سبعة شيكات شاملة الدفعتين والباقي خاص بالدفعة الأولى والعين ٣٣ شيكا منها ٢٠ شيكا متعلقة بالدفعة الأولى و١٣ شيكا شاملة الدفعتين. وقال مدير عام صندوق الزواج ان اجتماع لجنة البت أمس ركز على موضوع الطلبات التي على أصحابها ملاحظات قانونية وتمت الموافقة على عدد كبير من هذه الطلبات خاصة المتعلقة بالسن وبعض الحالات الاجتماعية التي تبين انها مستحقة لمنح الزواج وتوافق شروط الصندوق.

وعن انضمام موظفي الصندوق المواطنين إلى قانون المعاشات الذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا قال البح ان هناك ١٣ مواطنا سيستفيدون من قانون المعاش وهم اجمالي المواطنين الذين يعملون في الصندوق حتى الآن.

لجنة المجلس الوطنى تجتمع بدبى

دبى – وام: عقدت لجنة شئون التربية والتعليم والشباب والاعلام والثقافة بالمجلس الوطنى الاتحادى اجتماعا أمس برئاسة السيد راشد عبيد الكشف رئيس اللجنة وبحضور سعادة محمد خليفة الحبتور النائب الأول لرئيس المجلس الوطنى الاتحادى.

وناقشت اللجنة فى اجتماعها المواضيع المدرجة على جدول أعمالها والمتعلقة بسياسة وزارة التربية والتعليم.

وحضر الاجتماع أعضاء اللجنة وهم السيد محمد عبدالله العتيبة والسيد فرج بن على بن حمودة والسيد سعيد حميد الجارى والسيد سعيد بن سعيد الشرقى. كما حضر الاجتماع سعادة سالم حميد الغماى وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد سالم الشامسي مدير التعليم الفنى بالوزارة وسعادة محمد سالم المزروعى الأمين العام بالانابة وسعادة خليفة سلطان العقروبى وكيل الوزارة مستشار المجلس.

وقد اتخذت اللجنة توصياتها تمهيدا لعرضها على المجلس فى اجتماع قادم.

أخبار قصيرة

○ وجهت وزارة التربية والتعليم الدعوة الى السيد فيديكو مايور مدير عام منظمة اليونسكو لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٧ وحتى ٣١ مايو الجارى.

○ قام قسم الصحة البيئية والبيطرة فى بلدية عجمان خلال شهر ابريل الماضى بمصادرة واتلاف كميات من المواد الغذائية من اسواق مدينة عجمان وذلك لانتهاء صلاحيتها وتاريخها.

○ اعلنت جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية عن بدء التسجيل لعدد من الدورات الصيفية التى تتناول مجالات الطباعة باللغتين العربية والانجليزية

شرطة الفجيرة تكرم ضباطها المتقاعدين



● خلال تكريم العميد سعيد سمسوم

الفجيرة – عبدالله الحريثي:

تم أمس تكريم الضباط المتقاعدين في المديرية العامة لشرطة الفجيرة. وقام سعادة المقدم سعيد مبارك بن عباد مدير عام شرطة الفجيرة بتكريم الضباط وتوزيع شهادات التقدير عليهم تقديرا لخدماتهم وجهودهم التي بذلوها خلال فترة عملهم.

وقد نقل سعادة المقدم سعيد بن عباد مدير عام شرطة الفجيرة تحيات معالي وزير الداخلية. وأشار إلى ان هذه المكرمة تأتي عرفانا بما قدموه من خدمات جليلة لصالح مجتمعهم ولحسن تأدية واجبهم الوطني أثناء العمل وتمنى المقدم سعيد عباد للضباط التوفيق في حياتهم الجديدة.

والقى سعادة العميد متقاعد سعيد سمسوم النعيمي كلمة توجه فيها بالشكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى على دعمهم المتواصل لجهاز الشرطة وتأهيل كوادره كما توجه بالشكر لمعالي وزير الداخلية على هذه اللفتة الكريمة.

والضباط الذين تم تكريمهم هم: العميد متقاعد سعيد سمسوم النعيمي والمقدم متقاعد حسن الحمودي والمقدم متقاعد عبيد احمد عبيد والرائد متقاعد الشيخ سيف بن سيف الشرقي والرائد متقاعد جمعة عبيد عثمان المسماري والنقيب متقاعد علي حسن سعيد الحفيتي والملازم متقاعد صقر سيف سرور وعبدالله ابراهيم عبدالله وعبدالله محمد آل علي ومحمد عبيد علي خالد.

بحث التعاون مع المؤسسات الثقافية الفلسطينية

أبوظبى – وام: اجتمع سعادة محمد أحمد السويدى أمين عام المجمع الثقافى فى أبوظبي مع معالى ياسر عبد ربه وزير الثقافة فى السلطة الوطنية الفلسطينية الذى يزور البلاد حاليا. وتناول الاجتماع الذى عقد أول أمس الثلاثاء أوضاع المؤسسات الثقافية داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، وقد تم الاتفاق على أن يتولى المجمع الثقافى نشر بعض المخطوطات الفلسطينية القيمة وتوفير صيغة تعاون بين المجمع ومجلة «الكرمل» التي يشرف الشاعر محمود درويش على رئاسة تحريرها.

أخي المزارع

إذا لاحظت حشرات صغيرة بدون أجنحة ولها أهداب فى مؤخرتها على جريد النخيل المزروع فى مزرعتك فإن هذه الحشرات الصغيرة هي (حشرة الدوباس) ويجب مكافحتها قبل أن تفقد تلك الأهداب وتنمو لها أجنحة وهذا مهم جدا، ففى هذه المرحلة ـ أى مرحلة فقدان الأهداب ونمو الأجنحة ـ تضع الحشرة البيض داخل الجريدة ويخرج من هذا البيض المزيد من الحشرات فى الموسم القادم فى شهر سبتمبر المقبل وتستمر الاصابة وهكذا. لذا يجب عليك أن توقف هذه الاصابة بالرش مرة كل أسبوعين بمجرد ظهور تلك الحشرات.

مع تحيات
وزارة الزراعة والثروة السمكية

خالد بن صقر يطلع على أنشطة معهد التنمية الادارية

رأس الخيمة ـ وام: استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الأميرى ظهر أمس سعادة يوسف عيسى مدير معهد التنمية الادارية بالدولة حيث أطلع سموه على الدور الذى يقوم به المعهد من المحاضرات والندوات والدورات وأهمية ذلك فى تطوير العمل الادارى والتنموى بالدولة.

كما اطلع سموه على الخطط المستقبلية لمعهد التنمية الادارية وتمت مناقشة الهيكل الادارى لدائرة شئون الموظفين بامارة رأس الخيمة وسبل تطوير العمل وذلك بهدف خلق كادر مؤهل بالطرق الادارية السليمة وتأهيل وتدريب المواطنين للاستفادة من مواهبهم وقدراتهم فى مختلف المجالات الادارية والقطاعات الصناعية.

كما قدم مدير المعهد درع المعهد هدية تذكارية لسموه.

وحضر المقابلة الدكتور حسن العلكيم رئيس لجنة البحث والاستقصاء والدكتور حمد بن صراى المستشار الثقافى لسمو ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

ضاحي خلفان يصدر قراراً بتشكيل لجنة وضع الضوابط الأمنية لاستخدام شبكة «الانترنيت»

دبي ـ الاتحاد: أصدر اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي قرارا بتشكيل لجنة لوضع الضوابط الأمنية لاستخدامات شبكة الانترنيت تضم ممثلين من جامعة الامارات ووزارة الاعلام والثقافة ومؤسسة الامارات للاتصالات وشرطة دبي وذلك بناء على ترشيحات الجهات المعنية التي شاركت في الحلقة النقاشية الخاصة بالانترنيت من منظور أمني والتي نظمها مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي في يناير الماضي، وتتكون اللجنة من ٨ أعضاء هم: الدكتور محمد عبدالله الركن من جامعة الامارات، والدكتور سعيد خلفان الظاهري من جامعة الامارات، السيد كونراد ديتز من جامعة الامارات، السيد جواد يوسف الرضا من وزارة الاعلام، السيد ناصر عبدالله سالم من مؤسسة الامارات للاتصالات، الدكتور منصور العور من شرطة دبي، السيد علي قاسم من شرطة دبي، السيد محمد بن ضاعن القمزي من شرطة دبي. وصرح الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث


اللواء ضاحي خلفان تميم

والدراسات بشرطة دبي بأن الحلقة النقاشية ناقشت كافة الموضوعات ذات البعد الأمني لاستخدام شبكة الانترنيت مثل استخدام الشبكة في تدعيم الكفاءة الأمنية، وتوفير خدمات أمنية اضافية، ومواجهة الممارسات غير الأخلاقية لبعض مستخدمي الانترنيت، وتعمد الاضرار بمستخدمي الشبكة، والضوابط الأمنية لاستخدام شبكة الانترنيت وتمخضت عنها التوصيات التالية:

○ تشكيل لجنة من الشرطة ووزارة الاعلام ومؤسسة الامارات للاتصالات وجامعة الامارات لوضع استراتيجية قومية لأغراض استخدام شبكة الانترنيت وكذلك عقد دورات تخصصية لضباط الشرطة على مستوى الدولة لتعريفهم بأساليب البحث والتحري في شبكة الانترنيت ودعوة وزارة العدل للنظر في القوانين والتشريعات ذات الصلة بموضوع الانترنيت وتوعية مستخدمي الشبكة بحقوق وواجبات وضوابط الاستخدام بالشكل الذي يحفظ للمجتمع عاداته وتقاليده وأمنه.

وأوضح الدكتور محمد مراد بأن اللجنة سوف تعقد اجتماعاتها بشكل دوري بشرطة دبي لبحث كل الضوابط المتعلقة بشبكة الانترنيت من أجل حماية المجتمع من أي أضرار قد تنتج من الاستخدام الخاطيء للشبكة، وذكر ان انتشار شبكة الانترنيت أخذ يتعاظم بمعدلات مذهلة.

.. ويدعو لتشكيل هيئة للتحري حول الممارسات الخاطئة للموظفين

دبي ـ الاتحاد: دعا اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي الى ضرورة تشكيل هيئة للتحري خاصة على مستوى الدولة تقوم بتقصي الحقائق للممارسات الخاطئة التي يمارسها الموظفون العامون والذين يمارسون النشاط التجاري. وقال ان الموظف العام المتحرر من أعباء التجارة الخاصة هو الموظف الذي يجب أن ينال التقدير والاحترام.

ونبه اللواء ضاحي خلفان الى أن تفشي مرض الخلط بين الوظيفة العامة والتجارة أصبح واسع الانتشار، وأصبح اليوم العديد ممن يتولون مهام وظيفية عليا في (الوظائف العامة) شركاء في شركات تجارية لا أول لها ولا آخر، متشعبة الى حد يثير الشبهة نظرا لما لبعض العاملين فيها من تصرفات تدعو الى ذلك. وأشار القائد العام لشرطة دبي الى ان الموظفين العامين الذين يمارسون التجارة على حساب الوظيفة العامة قد ازداد عددهم وأصبحوا كثيرين، وشكلوا عقبة خطيرة في نظام التوظيف، ذلك لأن تمسكهم بالكراسي صار مرهونا بأعمالهم الخاصة، وأحدثوا خللا في التعامل التجاري وخلقوا للآخرين منافسة غير شريفة في أسواق التجارة بما لهم من نفوذ وسلطة وتسلط بحكم مراكزهم الوظيفية.

وأهاب القائد العام لشرطة دبي بشباب الدولة قائلا: ونحن على أعتاب الاحتفال باليوبيل الفضي لدولة الامارات الغالية فإن على شبابنا ألا يتخذوا من مثل هؤلاء الموظفين الضاربين بالمصلحة العامة عرض الحائط مثالا يحتذى.

وأشار الى ان الثروة التي لاتساويها ثروة هي أن يخدم المواطن بلاده بكل أمانة واخلاص متسما تصرفه بالأمانة، وقال ان على الانسان أن يكون تاجرا أو موظفا حكوميا وأن يتقي الله سبحانه وتعالى فيما أسند اليه من مهام وظيفية.

وحيا القائد العام لشرطة دبي كل أولئك المخلصين الذين لم تجرفهم الاغراءات البراقة الزائفة فكانوا أمناء بحق تجاه الله والوطن والحكومة، ولم يستبعد اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي اكتشاف تورط بعض الموظفين في تعاملات غير قانونية.

الجدير بالذكر ان القيادة العامة لشرطة دبي وجهت فرق التحري والبحث الجنائي في الأيام القليلة الماضية للعمل بشكل مركز لملاحقة القضايا المتعلقة بالفساد الاداري.



كلية زايد الثاني العسكرية تحتفل بيوم الوحدة

العين ـ وام: شهد سعادة اللواء الركن سعيد علي عابد العرياني رئيس هيئة الادارة والقوى البشرية صباح أمس الاحتفال الذي أقامته كلية زايد الثاني العسكرية بمناسبة الاحتفال بيوم الوحدة. كما شهد الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة. وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم عزف السلام الوطني وبعد ذلك تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم، ثم ألقى قائد الكلية كلمة رحب فيها براعي الحفل والضيوف ثم استعرض مسيرة الكلية منذ انشائها وحتى الوقت الحاضر وما وصلت اليه من تطور أكاديمي وعلمي مما مكنها من مضاهاة أرقى المعاهد العسكرية تحت ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

واشتمل برنامج الاحتفال على عدد من الأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية وبعض المهارات القتالية.

وفي نهاية الاحتفال قام سعادة اللواء الركن سعيد علي عابد العرياني بتوزيع الجوائز على المتفوقين والمكرمين.



تخريج دورة ضباط مشاة

العين ـ وام: شهد سعادة اللواء الركن بطي سلطان العرياني قائد القوات البرية صباح أمس حفل تخريج الدورة المتقدمة لضباط المشاة بمعهد القوات البرية.

وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم وألقى الواعظ الديني كلمة بهذه المناسبة أوصى فيها الخريجين بتقوى الله والتمسك بكتابه والاستعداد الدائم للتضحية. بعدها ألقى أحد الخريجين كلمة بهذه المناسبة نيابة عن زملائه رحب فيها براعي الحفل والحضور وتحدث عن ما تلقوه أثناء الدورة من دروس نظرية وعملية وتوجه بالشكر لكل من ساهم لانجاح الدورة.

وبعد ذلك ألقى قائد مدرسة المشاة كلمة رحب فيها براعي الحفل والحضور وتناول منهاج الدورة بالشرح والتفصيل وهنأ الخريجين على تخرجهم وأوصاهم بنقل ما تعلموه الى وحداتهم وجدد العهد والولاء بأن نكون جنودا أوفياء لهذا الوطن تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

دعوة المناطق الطبية للالتزام بالدليل الموحد للأدوية

أصدر سعادة حسن أحمد العلكيم وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون المالية والادارية تعميما إلى جميع مديري الادارات المركزية والمناطق الطبية. تضمن التعميم ضرورة الالتزام بالدليل الموحد للأدوية والعقاقير والمستلزمات الطبية. وطالبت المذكرة من المديرين عدم اعتماد اي طلب توريد مخالف لمحتويات الدليل، الذي أعده عدد من كبار الأطباء الاستشاريين وتم توزيعه على كافة الادارات والمناطق الطبية.

ضبط أول حالة غش بالتعليم التجاري

تم أمس ضبط أول حالة غش في امتحانات النقل الثانوي التجاري.. حيث تم حرمان طالب بالصف الأول ثانوي تجاري بمدرسة خليفة بن زايد ابوظبي من امتحانات الدور الأول بعد أن تم ضبطه وهو يحاول الغش.

وقد قامت السيدة فخرية بوحليقة رئيسة قسم التخطيط بجولة تفقدية لامتحانات صفوف النقل بمدرستي القدس وعائشة.

وقالت السيدة فخرية أن الامتحانات سارت بصورة عادية ولم تتلق المنطقة أمس أية شكوى من طلاب التعليم العام حول امتحانات أمس.

وقالت أيضا ان الامتحانات سوف تسير وفقا لجدول الامتحانات الذي اعتمد من قبل والمتضمن اجازة يوم السبت وهو اليوم الذي تتعطل فيه الوزارات والدوائر الحكومية بمناسبة بدء العام الهجري.

مشاركات خارجية لوزارة الزراعة

دبي ـ وام: تشارك وزارة الزراعة والثروة السمكية في الاجتماع السنوي الرابع والستين والذي ينظمه مكتب الأوبئة الدولي في الفترة من العشرين وحتى الرابع والعشرين من شهر مايو الحالي ويعقد في فرنسا.

كما تشارك الوزارة بالدورة الحادية والعشرين لهيئة مكافحة الجراد في المنطقة الوسطى والذي تنظمه منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في الفترة من الواحد والعشرين وحتى الثامن والعشرين من شهر مايو الحالي وستعقد بالقاهرة.

وتشارك الوزارة في اللقاء القومي لمسئولي الأشجار في الوطن العربي والذي تنظمه المنظمة العربية للتنمية الزراعية في الفترة من الثامن والعشرين وحتى الثلاثين من شهر مايو الحالي بمدينة بيروت.

تخريج دورتي أغرار بالحرس الأميري

العين ـ وام: شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الأميري الاحتفال الذي أقامه جناح التدريب بقيادة الحرس الأميري بالعين صباح أمس بمناسبة تخريج دورتي اغرار. كما شهد الاحتفال عدد من ضباط القوات المسلحة وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين.

وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم عزف سلام الشرف، بعد ذلك قام سعادة قائد الحرس الأميري بتفتيش طابور الخريجين ثم قام الخريجون بالمسير البطيء والمسير العادي ثم التقدم باتجاه المنصة.

وألقى بعد ذلك الواعظ الديني كلمة توجيهية للخريجين أوصاهم فيها بالتمسك بالدين والأخلاق والفضيلة ليفوزوا بخير الدنيا والآخرة.

ورحب قائد جناح التدريب في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة براعي الحفل والضيوف ثم استعرض منهاج الدورات وما يتلقاه المتدربون من مهارات وأوصاهم بالتحلي بالضبط والربط والقيم العسكرية.

وبعد ذلك ألقى أحد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه شكر فيها قيادة جناح التدريب على ما لقوه من رعاية واهتمام مما كان له بالغ الأثر في انجاح الدورة والاستفادة القصوى منها.

وفي نهاية الاحتفال قام سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي بتوزيع الجوائز على المتفوقين والجوائز التشجيعية لصغار المجندين.

اختتام برنامجين تدريبيين لمعهد التنمية الادارية

كتب ـ يسري يوسف:

اختتم بمعهد التنمية الادارية بدبي امس برنامجين تدريبيين الاول حول المحاسبة والمراقبة في الوحدات الحكومية والذي استمر لمدة اسبوعين وشارك فيه ١٤ مشاركا من العاملين في مجال المحاسبة والشئون المالية في مؤسسات الدولة المختلفة وقد اوضح الدكتور محمد الطحان المنسق العلمي للبرنامج بأن المحاسبة الحكومية تعتبر اداة هامة ورئيسية لتنظيم تحصيل وصرف المواد الحكومية وتقديم التقارير الدورية عنها الى الجهات الرقابية المختصة بحماية الاموال العامة ومن هذا المنطلق تضمن البرنامج تزويد المشاركين بالاطار العام للمحاسبة واوجه الشبه والاختلاف بينها وبين المحاسبة في المنشآت التجارية بالاضافة الى كيفية اعداد الميزانية طبقا للقواعد والتعميمات التي تصدر دوريا من وزارة المالية والصناعة، كما تم تدريب المشاركين على طرق تسجيل العمليات المالية في الدفاتر طبقا لدورة النظام المحاسبي الحكومية وكيفية اعداد الحساب الختامي وقواعد الرقابة على المصروفات والايرادات.

اما البرنامج الثاني حول تنمية مهارات السكرتارية وخاص باللجنة الدائمة للتطوير الاداري والفني بالشارقة وشارك فيه ٢٧ مشاركا ومشاركة من العاملين في دوائر ومؤسسات امارة الشارقة وتم خلاله تزويد المشاركين بالمفاهيم الاساسية للسكرتارية الحديثة والمهارات الفنية والتقنية التي يتطلبها عمل السكرتير.

هذا وقد قام جمال الجسمي المشرف على ادارة التدريب بالمعهد بحضور حفل اختتام البرنامجين وتوزيع الشهادات على المشاركين متمنيا لهم التوفيق في عملهم بعد ان تزودوا بالمعارف والمفاهيم الحديثة في مجال وظائفهم.

حوادث وقضايا

وفاة شخص واصابة ٧ آخرين في حوادث مرورية مختلفة

وقع حادث صدم بين السيارة الخاصة بقيادة المدعو محمد سالم خلفان ـ امارات ـ والدراجة النارية بقيادة المدعو نور حسين فضل باكستاني نتج عن الحادث اصابة سائق الدراجة باصابات متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى المفرق.

كما وقع حادث صدم رصيف من قبل سيارة بقيادة المدعو عثمان عبدالقادر محمد وكان برفقته كل من حسن ورسمة وعيدو وفي وجميعهم من الجنسية الصومالية نتج عن الحادث اصابة السائق والمرافق الأول باصابات متوسطة نقلا على اثرها الى مستشفى المفرق واصابة المرافق الثاني باصابات متوسطة نقل على اثرها للمستشفى المركزي.

ووقع حادث دهس للمدعو نصر الله خان ـ باكستاني ـ من قبل سيارة بقيادة المدعو محمد عبدالله أحمد ـ امارات ـ نتج عن الحادث اصابة المدهوس باصابات متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى المفرق.

ووقع حادث صدم بين سيارتين الأولى بقيادة المدعو كمبارا كران ـ هندي ـ والثانية بقيادة المدعو غلام عباس ـ ايراني ـ وبرفقته المدعو حياة الله شكر الله ـ باكستاني ـ نتج عن الحادث وفاة السائق الثاني فور وقوع الحادث واصابة السائق الأول والمرافق باصابات متوسطة نقلا على اثرها الى مستشفى المفرق.

ووقع حادث دهس للمدعو محمد كبير أحمد ـ بنغالي ـ من قبل سيارة بقيادة المدعو غني جول نور ـ باكستاني ـ نتج عن الحادث اصابة المدهوس باصابات متوسطة نقل على اثرها الى المستشفى المركزي.

كما وقع حادث تصادم بين سيارتين الأولى بقيادة اختر جان سيدي ـ باكستاني ـ والثانية بقيادة شاه جان جول ـ باكستاني ـ ونتج عن الحادث اصابة سائق السيارة الأولى ونقل الى مستشفى المفرق للعلاج.

حريق في ٤ مزارع

الفجيرة – الاتحاد: شب أمس حريق في ٤ مزارع ثلاث منها في دبا الفجيرة وواحدة بمنطقة سكمكم بالفجيرة نتج عنها خسائر في أشجار النخيل.

وقد قام الدفاع المدني باطفاء الحريق. صرح بذلك مصدر مسئول بشرطة الفجيرة.

كسروا المحل لسرقته فوجدوا صاحبه بداخله

الفجيرة ـ سيد عثمان

أيدت محكمة استئناف الفجيرة حكم أول درجة بتسليم الحدث س. م الى ولي أمره بعد أن تعهد برعايته ومتابعته والاكتفاء بفترة حبسه على ذمة القضية بعد أن حاول مع أحداث آخرين سرقة أحد المحال.

وكان الحدث ومعه ثلاثة من أصدقائه قد توجهوا الى محل م. م باكستاني وقاموا بكسر الباب الخارجي ولكنهم ما أن دخلوا المحل حتى فوجئوا بصاحبه يجلس بداخله ففروا هاربين ولكن الشرطة فور تلقيها البلاغ من صاحب المحل تمكنت من القبض على الأحداث الأربعة ووجهت لهم النيابة تهمة الشروع في سرقة محتويات محل بأن قاموا باتلاف بابه الخارجي بغية دخوله للاستيلاء على محتوياته وأوقف اثر الجريمة لسبب لا دخل لارادتهم فيه وهو مشاهدتهم لصاحب المحل.





د. سعيد حارب يحاضر في وزارة الداخلية عن التغير الاجتماعي على سلوك الفرد

اكد الدكتور سعيد حارب المهيري نائب مدير جامعة الامارات لشئون خدمة المجتمع انه لا يمكن تطبيق الرؤية الغربية للتغير الاجتماعي على المجتمعات الاسلامية لان هناك ثوابت لا يمكن تغيرها مثل الدين والقيم والاخلاق.

وقال الدكتور سعيد حارب في محاضرة القاها مساء امس الاول في قاعة المحاضرات بوزارة الداخلية بعنوان «التغير الاجتماعي على سلوك الفرد» ان الموقف من التغير الاجتماعي هو التوازن بين ماهو قابل للتغيير وماهو ثابت ولابد من استثمار الجوانب الايجابية التي مر بها المجتمع مثل التعليم والوعي الاجتماعي والتامين الصحي والعلاقات الاجتماعية وكذلك اعطاء المرأة دورا اجتماعيا واسعا مع محافظتها على شخصيتها وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية واشراكها في برامج التنمية واستثمار الثروة المالية وتوفير الخدمات والرعاية الاجتماعية وفرص العمل.

وتحدث الدكتور سعيد حارب عن الجوانب السلبية في المجتمع ومنها التخلي عن بعض الادوار الانتاجية مثل الزراعة والرعي واحلال العمالة الوافدة محل العمالة الوطنية وكذلك التحول الى مجتمع استهلاكي بكل مفاهيمه.

كما عدد المحاضر الجوانب السلبية في المجتمع حيث انعكس التغير الاجتماعي على ادوار المجتمع بين الحضر والريف إذ يشكل مجتمع الخليج نسبة عالية في مجتمع الحضر مشيرا الى ان هذه النسبة تصل في الامارات الى ٨٠٪ وفي الكويت ٩٠٪ وقطر ٨٦٫١٪ والبحرين ٨٥٪ والسعودية ٥٢٫٦٪ وعمان ٢٢٪.

وذكر ان ابرز اثار التحول الاجتماعي كانت على فئة الشباب حيث يشكلون نسبة كبيرة من السكان وهي ٢٧٫٣٪ في المتوسط وهناك اثار سلبية اخرى على تغيرات المجتمع ابرزها تفضيل العمل المكتبي والاشراف على العمل اليدوي.. وضعف دوافع الانتاج وربطها بالعائد المادي فقط والاتجاه الى الاعمال الخاصة «للساندة» ولو على حساب العمل العام والنظرة الدونية للعمل اليدوي.

وقال ان ذلك انعكس على اتجاهات الطلبة الى التخصصات حيث تفضل التخصصات الادبية على العلمية، ففي جامعة الامارات نسبة ٢٨٫٦ من الطلبة والطالبات في الكليات العلمية و٧١٫٤ في الكليات النظرية. كما يوجد ضعف في الاقبال على التعليم الفني وبنسبة ١٤٫٦٪ من الطلاب فقط. وحذر الدكتور سعيد حارب من تاثير الخدم والمربيات على الاطفال لان الاعتماد عليهم في تربية النشء اعطى نتائج سلبية.

وذكر ان نسبة ٦٨٫٣٪ من المربيات ليست لديهن فكرة عن تربية الاطفال ونسبة ٤٫٣٪ يشربن الخمر في منزل الكفيل و٤٫٣٪ يعلمن الاطفال التدخين و٢٫٥٪ يعلمن الاطفال شرب الخمر.

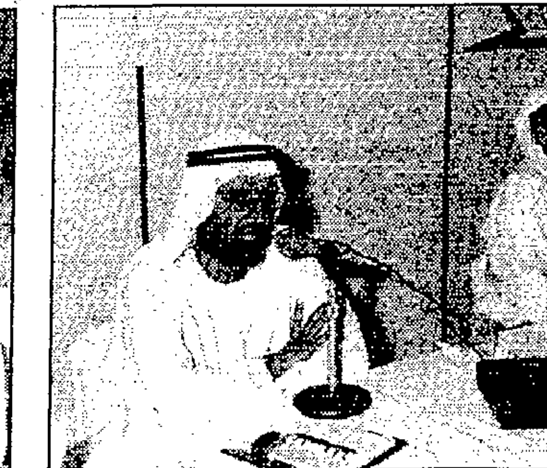
واوضح المحاضر انه نتج عن ذلك ان ٧٤٪ من طلاب الابتدائية لا يحسنون النطق بالعربية و٤٠٪ من مجمل الطلاب يشوب حديثهم لكنة غير عربية و٢٥٫٦٪ من الاطفال «٦ ــ ١١» سنة يفضلون العيش مع المربية على الام و٩٢٫٨٪ من وقت الطفل الرضيع يقضيه على صدر المربية وليس الام.

وطالب الدكتور سعيد حارب في ختام محاضرته الشباب بضرورة التوجه للعمل وخدمة الوطن وعدم الاتكال على الغير لان الوطن يقوم على سواعد ابنائه المخلصين. وشهد المحاضرة سعادة العميد احمد شامس مدير عام وزارة الداخلية وعدد كبير من ضباط الوزارة.

بلدية ابوظبي تشارك في اجتماعات منظمة المدن العربية بالمغرب

تشارك بلدية ابوظبي في اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية الذي يعقد في مراكش يوم الاثنين القادم ويرأس دولة الامارات في هذه الاجتماعات سعادة محمد محمد فاضل الهاملي وكيل دائرة البلدية المساعد وعضوية السيد رماح ابوالفضل المستشار القانوني بالبلدية. ويبحث المكتب في اجتماعاته التي تستمر اربعة ايام عددا من الموضوعات التي تعزز التعاون بين المدن العربية. كما يتم انتخاب نائب رئيس الدورة ومناقشة تقرير الامين العام المرفوع الى المكتب الدائم حول الشئون المالية والادارية وتعديل الانظمة الاساسية للمنظمة، كما يتم بحث العلاقات الخاصة بين المنظمة والمنظمات الاخرى وبحث موضوع الاعلام والنشر الخاص بالمنظمة لتفعيل دورها في وسائل الاعلام. كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة تقرير رئيس مجلس ادارة امناء المعهد العربي لانماء المدن تقرير رئيس اللجنة الادارية العليا لجائزة منظمة المدن العربية ومناقشة اقتراحات المدن الاعضاء خلال الاجتماعات لتطوير العمل في المنظمة العربية.





● د. علي راشد خلال المحاضرة



● الحضور

في فعاليات مهرجان المستقبل
الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ينظم لقاء مفتوحا مع نائب مدير الجامعة
استعراض الحلول والمعالجات للقضايا والمشاكل الجامعية

في اطار فعاليات مهرجان المستقبل، نظم الاتحاد الوطني لطلبة الامارات، فرع الامارات بالجامعة لقاء مفتوحا حول «قضايانا الجامعية» الحلول والمعالجات مع الدكتور علي راشد النعيمي نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة، في النادي الاجتماعي بسكن مرخانية (٢)، وحضر الحفل عدد من المسئولين وجمع غفير من الطلبة.

تغطية: أحمد الخشن
تصوير: ربحي سعد

في بداية اللقاء رحب الطالب عبيد عمران الشامسي رئيس الاتحاد الوطني للطلبة بالحضور، شاكرا حسن التجاوب وتلبية الدعوة وناشد الطلبة التوجه للاتحاد الوطني لطلبة الامارات، لتقديم اقتراحاتهم، وشكاواهم، مؤكدا سعي الاتحاد لتبني هذه الشكاوى، في اطار التعاون القائم بين الاتحاد، وادارة الجامعة ومسئوليها.

وتوجه الدكتور علي راشد النعيمي في بداية حديثه بالشكر للتجاوب الذي ابداه الطلبة للحوار والذي تجلى بكثافة الحضور.

وقال اننا نعمل من خلال مؤسسة، يحكمها ما يحكم غيرها من مؤسسات، تواجه في مسيرتها الكثير من الانجازات والكثير من العثرات، ومهمتنا هي العمل على تكريس الايجابيات، وتلافي السلبيات.

واضاف اننا نسعى باستمرار للتغيير الايجابي، لا التغيير للتغيير، وإن واجهتنا العديد من المشكلات في مسيرتنا التعليمية، فلا عيب في ذلك، فليست هناك مؤسسة تعليمية خالية من المشاكل، خاصة اذا ما توفرت لهذه المؤسسة، ما يتوفر لمجتمعنا من مسببات من حيث حداثة نشأة الجامعة، والتركيبة الاجتماعية، وظروف التنشئة للطالب، ونظرة المجتمع، وتوقعاته من الجامعة وطبيعة العصر الذي نعيش فيه، وغير ذلك من امور ومتطلبات تفرض على الجامعة ان تكون رائدة هذه المتغيرات.

واشار الى انه من غير الطبيعي ان نتستر على المشكلات وان ندافع عنها، بل ان علينا مناقشة مشكلاتنا، والعمل على انهائها للتوصل للحلول الملائمة لها لما فيه مصلحة الوطن، والطالب الذي هو المحور الاساسي في عمل الجامعة.

الفصل الصيفي

بعد ذلك فتح باب الحوار، وكان اول الاسئلة حول ضرورة اعادة الجامعة لفتح باب القبول في الفصل الدراسي الصيفي، والذي يندرج في اطار نظام الساعات المعتمدة الذي تعتمده الجامعة، خاصة وان هناك الكثير من الطلبة ممن تضطرهم ظروف التخرج للسفر الى الكويت وقطر وغيرها، لاستكمال متطلبات تخرجهم مما يفترض معه ايجاد حل، يضع حدا لمعاناة الكثير من الطلبة.

واجاب الدكتور علي راشد ان ثمة امورا تعلم ادارة الجامعة انها جيدة، وتقتنع بضرورتها، ولكن الاقتناع شيء، والقدرة على تنفيذ ما تقتنع به شيء آخر، وعلى سبيل المثال، فنحن مقتنعون بضرورة العودة لنظام الفصل الصيفي اكثر من الطلبة، خاصة وانه يشكل جزءا من مصداقية جامعتنا التي تعتمد نظام الساعات المعتمدة والذي يعتبر الفصل الصيفي احد اجزائه، وعليه فلا يحق ان نلتذ بنظام، وان نجربه، فنعتمد جانبا منه ونهمل آخر.

واضاف اننا قد أعددنا دراسة داخلية تفصيلية بالجامعة قبل فترة لامكانية العودة للعمل بنظام الفصل الصيفي، والموارد التي نحتاج اليها، ووجدنا ان ما نحتاج اليه من موارد يفوق قدرة الجامعة، ولا غرابة في هذا، فالعالم كله اليوم يتجه نحو التقشف، والاوضاع الاقتصادية تترك اثارها على مختلف المؤسسات، بما فيها المؤسسات التعليمية، حتى وان كنا نعيش في ظلال دولة غنية، لكن الموارد تبقى محدودة، ومخصصات الجامعة كذلك خاصة وان تكلفة اقامة فصل لعدد بسيط من الطلاب، يوازي تكلفة فصل لفصل كامل.

واضاف د. علي راشد.. وعلى سبيل المثال لا الحصر، فان جامعة الامارات تستاجر اسطول نقل يقدر بـ ٦٠ باصا اسبوعيا لنقل طلبتها، نظرا لعدم توفر القدرة لديها لشراء باصات خاصة بها، رغم ما تتكبده من مصاريف بهذا الشأن.

وحول تطبيق نظام الفصل الصيفي، في وحدة المتطلبات الجامعية العامة، اشار د. علي راشد، ان تطبيقه هناك أمر مختلف، لان مدرس المساق هناك يدرس مواد قريبة مما يدرسه خلال الفصل الدراسي العادي والكادر التدريسي بالتالي متوفر.

واشار د. علي راشد الى انه قد تم قبل فترة طرح لفكرة تطبيق الفصل الدراسي الشتوي، اسوة ببعض الجامعات الامريكية، وذلك بعد الانتهاء من امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول، يحضر خلالها الطلبة يوميا عدة ساعات ولكن وجدنا ان الظروف غير ملائمة لاقامة مثل هذا الفصل، خاصة وان اجازة منتصف العام، صادفت خلال شهر رمضان الكريم.

وسأل احد الطلبة لم لا تقوم الجامعة بالتنسيق مع بعض الكليات الخاصة في الدولة، ككلية عجمان، لطرح بعض المساقات يستكمل فيها بعض طلبة الجامعة، متطلبات تخرجهم واجاب د. علي راشد.. ان هذه القضية قضية اكاديمية يعود الفصل فيها للكلية المعنية بالجامعة، والقسم العلمي المختص فيها، فالامر عائد لهم، لا لادارة الجامعة، ولو حاولت الادارة التدخل في هذه الامور لافقدت الاقسام العلمية مصداقيتها.

الحرمان للغياب

وحول لائحة الجامعة، والتي تنص على حرمان الطالب واعتباره راسبا إن وصل غيابه الى ٢٥٪، وعدم قبول حتى العذر الطبي.. اجاب د. علي راشد هذا ليس غريبا، فحتى عندما كنا طلابا ندرس في الجامعات الامريكية، كان يتم فصل الطالب من الجامعة إن غاب ست محاضرات، والامر اكثر شدة في حالة ضبط الطالب متلبسا بالغش، حيث يتم طرد الطالب الاجنبي من الجامعة، وخارج امريكا ايضا، وبذا نجد تلك الجامعات تحافظ على مصداقيتها، وفي ذلك مصلحة الطالب، فالطالب الذي لا يحضر ربع محاضراته، لا يمكن له أن يحقق اهدافه التعليمية.

وسأل احد الطلبة عن سبب قصور صندوق التكافل الاجتماعي عن اداء دوره، نظرا للقيود التي تجعل الطالب الذي يطمح بالافادة منه في حرج، مما يفترض معه توسيع دائرته، وتسهيل فرصة الافادة منه امام الطلبة المحتاجين.

واجاب د. علي راشد بان الجامعة عند بداية الدراسة فيها كانت تعطي جميع طلبتها رواتب، وبقيت على ذلك حتى عام ١٩٨٥، حيث توقفت وبدأ التنسيق بين الجامعة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية لمنح المساعدة لمن يحتاج من طلبتها، وظهرت فكرة صندوق التكافل الاجتماعي، وتم وضع نظام له، ولكن زيادة عدد الطلاب تطلبت ايجاد البدائل، منها التوجه لايجاد دعم من خارج الجامعة، ونسعى لتوفير المزيد من هذا الدعم.

وعلى العموم فنحن نرحب بالافكار الجيدة المساعدة على تطوير آلية صندوق التكافل.

وسأل احد الطلبة، لم لا يتم تسهيل امور تحويل طالب اذا اراد اختيار تخصص آخر، اذا حقق شرط انجاز ٣٠ ساعة معتمدة.

واجاب د. علي راشد.. ليس التحويل خدمة للطالب الذي لا يحقق شروط التحويل كاملة.. واول هذه الشروط انجاز الطالب لـ ٣٠ ساعة معتمدة، ثم معدل الثانوية العامة، والمعدل التراكمي، اضافة للشروط الخاصة ببعض التخصصات الاخرى بالجامعة.. ومن لم تتوفر فيه كل هذه الشروط، فهذا يعني ان قدراته لا تسمح له بالالتحاق بالتخصص الذي يرغبه، وانه على الغالب سيفشل إن التحق به.

وحول ضرورة تغيير فرش السكن الطلابي من موكيت وستائر وغيره، نظرا لوضعها غير اللائق.. اجاب د. علي راشد انه قد تم تشكيل لجنة لوضع خطة مرحلية لتغيير الفرش تدريجيا، وسيتم هذا العام فرش مجموعة من الفلل السكنية للطلاب، ويتوالى التغيير تدريجيا كل عام. وطالب أحد طلبة كلية الشريعة والقانون بزيادة جرعة اللغة الانجليزية لطلاب الكلية، مما يساعدهم على ارتياد سوق العمل بمهارة وكفاءة. واجاب د. علي راشد النعيمي، بان اللغة الانجليزية وان كانت ضرورية لرجل القانون وخاصة من كان يعمل في القطاع الخاص، لكن كلية الشريعة والقانون ليست وظيفتها تخريج متخصص باللغة الانجليزية فتخصصها الاساسي معروف، والآخر مساعد. وحول عدم تلاؤم مستوى البعض القليل من اعضاء هيئة التدريس مع المستويات المتميزة، للاعضاء الآخرين من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة قال: د. علي راشد، انني بحكم عضويتي باللجنة المركزية لاختيار اعضاء هيئة التدريس، استطيع القول بثقة بان لدينا نخبة من افضل اعضاء هيئات التدريس على مستوى الجامعات العربية، ولست مغاليا في ذلك، فنحن قبل اختيار احتياجاتنا من المتقدمين الينا بنشر الاعلانات عبر شبكة الانترنت العالمية حاليا، وفي المجلات المتخصصة، وفي جريدة الحياة نظرا لعالميتها، وبعد كل هذه الاعلانات استقبلنا هذا العام اكثر من ٦ آلاف طلب تم اختيار ٩٠ شخصا من بينهم فقط. واضاف ولكن هناك فارقا بين الشهادات المقدمة إلينا، وبين امتحانات المقابلة، وبين الواقع العملي للمدرس، والذي يكتشف من خلال الميدان، عند تدريسه للطلبة، فالبعض يحمل شهادات بتقديرات ممتازة، ولديه الخبرات، ولكن ليس ناجحا في تدريسه للطلبة، ولذا نرى الجامعة تؤكد باستمرار على تقويم الكلية لاعضاء هيئة التدريس، ومن خلال الابحاث العلمية التي يعدونها، ومساهماته بخدمة المجتمع. وحول الخطة الجديدة لكلية التربية.. ونظام الخمس سنوات منها أجاب د. علي راشد.. ان هذه الخطة تلبي كل احتياجات وزارة التربية، باستثناء التربية الموسيقية واعداد المعلمين، فالطالب بالخطة الجديدة، ياتي للحصول على الدبلوم بعد حصوله على البكالوريوس وهناك اتجاه عالمي لاعداد المعلم بنظام ٥ سنوات ولو نجحت كلية التربية بتنفيذ خطتها الموضوعة لكانت من أفضل الخطط التربوية في العالم العربي. وحول صحة ما يقال بان جميع الطالبات المتقدمات للالتحاق بالجامعة، سيتم تدريسهن في كليات التقنية العليا اجاب د. علي راشد ان هذا يعود للمكان الذي توجد فيه الطالبة، فطالبات المنطقة الشرقية والغربية والعين يدرسون بالجامعة، والطالبات الموجودات بمدن فيها مواقع لكليات التقنية العليا، سيتم تدريسهن في تلك الكليات للافادة من القاعات والمباني المخصصة للكليات فقط، ولكن سيتم تدريسهن مثل دراسة زملائهم في الجامعة، سيتبع معهم نفس المنهج والخطط الدراسية، والتعليم وسيشمل هذا الامر ١٥٠٠ طالبة، يحتجن لمبان تبلغ قيمتها ٤ ملايين درهم، ناهيك عن تكاليف النقل، و٨ ملايين تغذية، وكادر وظيفي لاسكانهم.

وحول الغاء المحاضرات اثناء امتحانات منتصف العام، اعرب د. راشد النعيمي عن رفضه لهذا الاقتراح، حيث لا توجد جامعة في العالم تلغي محاضراتها اثناء ذلك، لان ذلك يقلل الفترة المخصصة للدراسة، مما يؤثر على مستوى الطالب، وعلى مصداقية الجامعة. وحول الخطط الدراسية المطورة التي تطبقها الجامعة اشار الدكتور علي راشد الى ان جامعة الامارات تطبق مجموعة من الخطط الدراسية تعتبر الافضل في نوعها على مستوى جامعات الدول العربية، علما ان سياسة جامعة الامارات تستهدف التوجه نحو العالمية، حيث نجحت كلية الطب والعلوم الصحية بالحصول على اعتراف من مؤسسات عالمية طبية، واخذت كلية الادارة والاقتصاد نفس الاتجاه في سعيها اضافة الى كلية الهندسة.

استقبل وزير السياحة المغربي

سلطان بن خليفة يبحث تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين

محمد العلوي: تسهيلات ومزايا عديدة تقدمها المغرب للمستثمرين

ابوظبي ـ وام: استقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لغرفة تجارة وصناعة ابوظبي بمكتبه في الديوان صباح امس معالي محمد العلوي المحمدي وزير السياحة بالمملكة المغربية الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا.

وقد رحب سمو الشيخ سلطان بالوزير المغربي والوفد المرافق مشيدا سموه بالعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية الشقيقة وخاصة العلاقات السياحية وتطويرها ودعمها.

واشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة بالمستوى المتقدم للصناعة المغربية الذي ظهر من خلال المعرض المغربي الذي يقام في ابوظبي وما يحتويه من منتجات مغربية متنوعة تعبر عن المستوى الرفيع الذي وصل اليه الاقتصاد المغربي.

ومن جانبه اشاد معالي الوزير المغربي بعلاقات التعاون الوثيق بين دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية في ظل الروابط الاخوية المتميزة بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

واشار معاليه الى تطور العلاقات السياحية بين البلدين وقال ان الاستثمارات في هذا القطاع تشكل نسبة مهمة من الاستثمارات العربية مؤكدا على ضرورة تشجيع السياحة من دولة الامارات الى المغرب بما يوازي العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف القطاعات.

وشكر الوزير المغربي على استضافة ابوظبي لمعرض المنتجات المغربية الذي افتتحه سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في الثالث عشر من الشهر الحالي ويستمر حتى العشرين منه.

وعرض الوزير المغربي على سموه التسهيلات والمزايا التي يقدمها المغرب للمستثمرين وخاصة في قطاع السياحة الذي ينتظر ان يشهد تطورا كبيرا حتى عام ٢٠٠٠.

كما اشاد معالي الوزير المغربي بالنهضة الحضارية والعمرانية واعجابه الشديد بالتطور الذي تشهده دولة الامارات في مختلف القطاعات وخاصة القطاع السياحي الذي يشهد تطورا كبيرا انعكس من خلال تواجد معظم شركات الفنادق العالمية والتوسع الزراعي والحدائق والسواحل التي تجتذب الكثير من السائحين من مختلف جهات العالم وخاصة من الدول الاوروبية.

واعرب عن امله في اقامة معرض منتجات المغرب بشكل دوري كل عام في ابوظبي نظرا للتسهيلات والاهتمام الكبير الذي حظي به هذا المعرض والنجاح المتوقع له في ربوع الامارات.

وحضر المقابلة سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة وعدد من المسئولين.

● سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان أثناء الاجتماع مع الوزير المغربي.

ومن جانب اخر بحث سعادة الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس خلال اجتماعه مع سعادة الجارودي عبدالحفيظ رئيس غرفة تجارة وصناعة الناظورة المغربية مجالات التعاون المشترك بين الغرفتين، والسبل الكفيلة بتنشيط الاتصالات بين رجال الاعمال والشركات والمؤسسات التجارية والصناعية في كل من ابوظبي ومنطقة الناظورة المغربية.

وقال سعادة المدير العام ان معرض «المغرب في ربوع الامارات» المقام حاليا في مركز ابوظبي للمعارض الدولية سوف يساهم مساهمة كبيرة ومباشرة في زيادة التعريف بالمنتجات والصناعات المغربية في اسواق الامارات، وتوقع سعادته ان تبرم خلال المعرض العديد من الصفقات والتوكيلات وذلك نظرا للاقبال الكبير الذي شهده المعرض منذ افتتاح فعالياته يوم الاحد الماضي. واعرب الطاهر الكندي عن استعداد الغرفة الدائم لدعم الشركات المغربية لزيادة تواجدها في اسواق الامارات وبما يخدم مصالح البلدين الشقيقين ويحقق امالهما وطموحاتهما المشتركة.

وقال المسئول المغربي ان المعرض يعتبر فرصة متميزة للتعريف بالسلع والمنتجات المغربية في اسواق الامارات الغنية والنشطة والتي تعتبر نقطة انطلاق للاسواق في العديد من دول اسيا والدول الاخرى.

واكد المسئول المغربي ان المعرض سوف يؤدي الى زيادة حجم التبادل التجاري بين الجانبين.

ووجه الشكر والتقدير للمسئولين في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي على الجهود الكبيرة والمتميزة التي بذلتها الغرفة لانجاح هذه التظاهرة الاقتصادية الهامة في ابوظبي

● خلال المؤتمر الصحفي. تصوير: عبدالرحيم عثمان

يعقد بأبوظبي في اكتوبر القادم

«الحفر الوطنية» تستضيف مؤتمر الاتحاد العالمي لمقاولي الحفر ٩٦

التركيز على مواضيع الاستكشاف وتداول المعلومات التقنية

تغطية: حسن شرف

تستضيف شركة الحفر الوطنية مؤتمر الاتحاد العالمي لمقاولي الحفر ١٩٩٦ والذي سيعقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ اكتوبر في فندق الانتركونتيننتال ابوظبي.

واوضح نجيب حسن الزعابي المدير العام لشركة الحفر الوطنية في مؤتمر صحفي عقده امس ان المؤتمر سيركز على مواضيع الاستكشاف والانتاج والتنبؤ بمستقبل المنطقة بما يساعد شركات النفط والغاز على وضع الخطط المستقبلية الصائبة لاعمالها كما سيتم خلال المؤتمر ايضا بحث وتداول المعلومات الفنية والتقنية الهامة في عالم النفط والغاز والتطورات الحاصلة فيه من حيث المعدات والاساليب وقضايا السلامة وغيرها.

واضاف ان المؤتمر سيعقد تحت شعار «عمليات الحفر وتحديات القرن العشرين» وسيكون الاول من نوعه في الامارات والثاني في منطقة الشرق الاوسط. وقال الزعابي انه من المتوقع ان تشارك في هذا المؤتمر خمس وعشرين دولة من الشرق الاوسط واسيا والولايات المتحدة وروسيا وعدد من الدول الاوروبية.

واشار المدير العام لشركة الحفر الوطنية وهي احدى الشركات التابعة لشركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» ان اللجنة المنتظمة لهذا المؤتمر تتالف من ممثلين عن سلطنة عمان والكويت والسعودية وقطر علاوة على ممثلين عن شركات ادنوك وادكو وادما العاملة ويساهم فيها ايضا ممثلون عن شركات كبرى في صناعات النفط والغاز مثل ارامكو السعودية وشركة نفط قطر العامة وشركة نفط الكويت وشركة تطوير النفط العمانية وشركة نفط دبي واوكسيدانتال الباكستانية فضلا عن عدد اخر من الشركات الرائدة في مجال مقاولات الحفر العالمية والشركات العاملة وشركات الخدمات النفطية.

واضاف ان المؤتمر سيغطي ايضا مواضيع متعددة تدور حول تقنيات الحفر والتطوير التكنولوجي ومستقبل معدات الحفر واحتياجات السوق وسوف يتم بحث هذه الموضوعات من قبل ممثلين عن الامارات وقطر والسعودية والكويت وباكستان والدانمارك واليابان وبريطانيا والولايات المتحدة وعمان وكندا وفرنسا.

وقد حضر المؤتمر الصحفي عصام فريد ممثلا عن ادنوك واحمد المهيري ممثلا عن ادما العاملة وريتشارد ريللي عن ادكو وصالح الهاشمي عن ارامكو السعودية ومحمد عبدالوهاب عن شركة النفط الكويتية.

واضاف الزعابي ان نشاط الشركة في مجال الحفر في ١٩٩٥ كان ناجحا مشيرا الى ان الشركة تملك الآن عشرة حفارات بحرية واحد عشر حفارا برية.

واعرب عن تفاؤله بالنسبة لعمليات وانشطة الشركة خلال الاعوام القادمة موضحا ان الشركة تتطلع حاليا الى القيام بعمليات حفر خارج ابوظبي.

واشار الى ان شركة الحفر الوطنية تتجه الى القيام بعمليات وانشطة خارج مجال الحفر حيث تتولى الشركة حاليا القيام بمشروع لدراسة المياه الجوفية في ابوظبي.

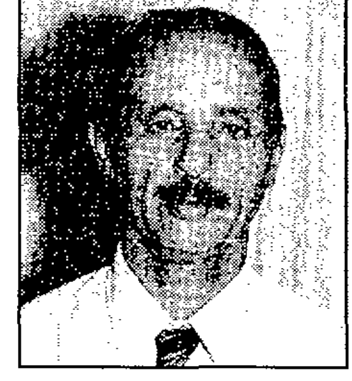
ويعقد اليوم الاجتماع التمهيدي الاول للاعداد للمؤتمرات الدولي حيث سيتم خلال الاجتماع الاعلان عن تاسيس فرع دائم لاتحاد مقاولي الحفر في ابوظبي ويمثل هذا الفرع خمسة وعشرين دولة ويقوم اعضاؤه ببحث كافة القضايا المتعلقة بعمليات جفر ابار النفط والغاز.

ويذكر ان الاتحاد العالمي لمقاولي الحفر يوجد مقره في الولايات المتحدة ويضم شركات النفط والغاز والحفر والانتاج والخدمات والمواد.

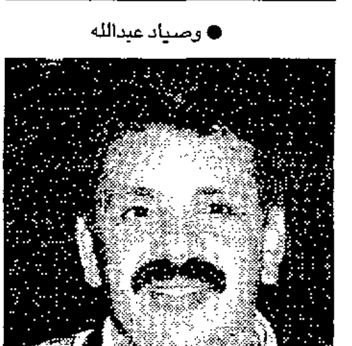
.. ومعرض المغرب «في ربوع الامارات» يواصل فعالياته بنجاح كبير

.عقد خبراء ومسئولون مغاربة امس ندوة على هامش معرض «المغرب في ربوع الامارات» ناقشوا خلالها مناخ وفرص الاستثمار الصناعي والسياحي والقطاعات الاخرى.

وقدم المتحدثون خلال الندوة التي حضرها عدد كبير من رجال الاعمال والمهتمين معلومات حول نظم الاستثمار والتسهيلات التي تقدمها الحكومة المغربية للمستثمرين الاجانب والعرب والقوانين المنظمة لعملية اقامة المشروعات الاستثمارية والمشروعات المشتركة.. كما قدم خلال المعرض امس عدد من الصناع التقليديين الحرفيين عروضا حية لعملية تصنيع المنتجات التقليدية.


● وصياد عبدالله

كما تواصلت امس فعاليات المغرب في ربوع الامارات بحضور جماهيري كبير بمركز ابوظبي للمعارض الدولية، واقيمت سلسلة من النشاطات الثقافية والادبية والندوات الاستثمارية والتجارية، كما قدمت فرق الفنون الشعبية المغربية عروضها في المعرض مساء امس.


● محمد الجيدي

وذكرت المصادر المنظمة للمعرض امس انه نظرا للاقبال الكبير من قبل الجماهير ورجال الاعمال فانه تقرر تخصيص يوم للنساء في مطلع الاسبوع المقبل، كما تقرر تمديد المعرض حتى ٢٢ مايو الجاري.

● اقبال كبير على المنتجات الصناعية المغربية

تغطية: محمد رشيد / تصوير: عبدالرحيم عثمان

وقد واصلت «الاتحاد» امس لقاءاتها مع المشاركين المغاربة الذين اكدوا اهمية المعرض ودوره الكبير في زيادة معدل التبادل التجاري بين دولة الامارات والمغرب.

وقال وصياد عبدالله ان الاقبال الكبير خلال الايام الاولى يؤكد أهمية المعرض واهتمام المستهلكين ورجال الاعمال بالمنتجات المغربية، واوضح ان رجال الاعمال ابدوا رغبتهم في عقد صفقات لاستيراد كميات كبيرة من الصناعات التقليدية المغربية مشيرا الى انه يتمنى ان يشارك في المستقبل بكل المعارض الدولية التي ستقام بالامارات نظرا لنجاحها سواء من ناحية التنظيم او الحضور الكبير.

ويقول محمد الجيدي من غرفة الصناعات التقليدية بطنجة ان المعرض اتاح فرصة للتعريف بالمنتجات المغربية واوضح ان الندوات التي عقدت على هامش المعرض حول الاستثمار في المغرب حضرها عدد كبير من المهتمين ورجال الاعمال بالامارات وهذا يدل على الاهتمام بالمنتجات المغربية التي اصبحت بالفعل تنافس بقوة المنتجات الاجنبية الاخر.

ووجه الجيدي الشكر للقائمين على تنظيم المعرض وخاصة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي التي تساهم بدور فعال في توفير كل ما من شانه تسهيل الامور بالنسبة للمشاركين والعارضين.

وقالت العارضة خديجة التعارجي ان المشاركة في المعارض التي تقام في الامارات شرف كبير لنا حيث ان العلاقات سواء التجارية او الاجتماعية بين البلدين قوية جدا، ونحن نسعى للمشاركة في مثل هذه المحافل التي تتيح فرصة لتأكيد عمق العلاقات اضافة الى المساهمة في دعم التبادل التجاري وعقد صفقات بين رجال الاعمال في كل من المغرب والامارات.

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

٢٢٢ مليار دولار تدفقات الاستثمارات العالمية

ضمنها استثمارات دول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة ـ ق ن ا: ذكر تقرير اقتصادي لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان مجمل تدفق الاستثمارات العالمية ومن ضمنها استثمارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغ ٢٢٢ مليار دولار عام ١٩٩٤، وقال تقرير المنظمة الذي صدر في شهر ابريل الماضي ان نصيب الدول النامية من هذا المبلغ كان ٣٣ مليار دولار اي مايعادل ١٥ في المائة من الاستثمار العالمي.. بينما كانت حصة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الاستثمار العالمي ٣٤٤ مليون دولار فقط بينما بلغت ٤٠٩ ملايين دولار في عام ١٩٩٣.

وتجدر الاشارة الى ان متوسط تدفق الاستثمارات الاجنبية على دول المجلس خلال الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٨ قدر بنحو مليار و٨٧٧ مليون دولار سنويا. وذكر التقرير ان دول المجلس عمدت كل على حدة الى اصدار التشريعات الخاصة بتنظيم مشاركة رأس المال الاجنبي وتاطير الحوافز اللازمة لجنب الاستثمارات الاجنبية لدرجة ان هذه السياسات ادت الى قيام العديد من مشروعات الصناعات التحويلية المشتركة في دول المجلس وبمشاركة القطاعين العام والخاص.

واضاف تقرير منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان عدد المشروعات الصناعية المشتركة في دول المجلس بلغ نحو ٩٦٢ مشروعا حتى منتصف عام ١٩٩٥ ويزيد رأس المال المستثمر في هذه المشروعات على ثلاثة مليارات دولار.. في حين بلغت العمالة لهذه المشروعات اكثر من ١٢٤ الف عامل.

ويمثل هذا العدد من المشروعات المشتركة حوالى ٥ر١٥ في المائة من اجمالي عدد المنشآت العاملة في الصناعات التحويلية في دول المجلس والبالغ نحو ٦٢٠٠ مصنع. بينما تمثل العمالة فيها حوالى ٢٨ في المائة من اجمالي العمالة في دول المجلس.. كما يبلغ رأس المال المستثمر فيها حوالى ٨ر٤٩٪ من اجمالي رأس المال المستثمر في هذا القطاع. واشار التقرير الى اختلاف الاهمية النسبية لعدد المشروعات المشتركة من نشاط صناعي الى آخر.. حيث تصل نسبتها الى حوالى ٣٨ في المائة من عدد المصانع العاملة في صناعة المنتجات المعدنية الاساسية وحوالى ٣١ في المائة من المصانع العاملة في صناعة النسيج والملابس والجلود وحوالى ٢٤ في المائة في صناعة المنتجات الكيماوية والبلاستيكية. واضاف ان هذه النسبة تصل الى حوالى ١١ في المائة للصناعات الغذائية وحوالى ٩ في المائة للمنتجات التعدينية مثل الاسمنت ومواد البناء والانشاءات.

الامارات من اكبر الدول المساهمة

ارتفاع قيمة الاستثمارات الاجنبية في باكستان الى ٦٤٠ مليون دولار خلال ٩ شهور

اسلام اباد ـ و ا م: سجلت الاستثمارات الاجنبية في باكستان رقما قياسيا خلال الشهور التسعة من السنة المالية الحالية حيث بلغت ٦٤٠ مليون دولار مضاعفة بذلك الاستثمارات للفترة ذاتها من العام الماضي.

وقال محب الله شاه الوكيل بمجلس ادارة الاستثمارات في اسلام اباد في مؤتمر صحفي عقده اول امس ان دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة وبريطانيا واليابان اكبر الدول المساهمة في الاستثمارات في قطاعات النفط والغاز والمواد الكيماوية والطاقة الكهربائية والصناعات الهندسية الخفيفة والمركبات الآلية والصناعات الغذائية المعتمدة على الزراعة وبلغ مجموع استثماراتها نحو ٥٠٠ مليون دولار.

واضاف انه في اطار تشجيع الاستثمارات تنظم باكستان لعقد القمة الاقتصادية لدول آسيا الوسطى وجنوب اسيا في شهر مارس المقبل بالتعاون مع منظمة الاقتصاد العالمي ومقرها سويسرا وتعد ايضا لعقد مؤتمر لغرف التجارة والصناعة للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي في منتصف العام القادم. وقال شاه ان ادارته تنوي استخدام تسهيلات شبكة الانترنت ابتداء من اول يونيو المقبل لعرض معلومات شاملة عن الاقتصاد الباكستاني وفرص الاستثمار.

قرار بدمج شركتي الطيران اليمنيتين

صنعاء ـ ا ف ب: اصدر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس قرارا جمهوريا يقضي بدمج شركتي الخطوط الجوية في شمال وجنوب البلاد بشركة واحدة. وكان قد اعلن عن دمج شركتي الخطوط الجوية الوطنية «اليمنية» (اليمن الشمالي) و«طيران اليمن» (اليمن الجنوبي) في شركة واحدة اطلق عليها اسم «الخطوط الجوية اليمنية» منذ توحيد شطري اليمن في عام ١٩٩٠.

وكانت شركة «طيران اليمن» تحمل اسم «اليمدا» حتى هزيمة الحزب الاشتراكي اليمني الذي كان يتولى السلطة في اليمن الجنوبي السابق، في الحرب الاهلية مايو يوليو ١٩٩٤ امام الجيش الموالي للرئيس علي عبدالله صالح. ولكن تنفيذ هذا القرار واجه صعوبة تتعلق بطرق دمج حصة المملكة العربية السعودية البالغة ٤٩٪ في شركة طيران اليمن الشمالي سابقا.

وينص القرار الرئاسي على سريان الاتفاق البروتوكولي الموقع مع حكومة المملكة العربية السعودية والشركة «اليمنية» على الشركة الجديدة. وكانت السعودية قد اصبحت شريكا مساهما في «اليمنية» بموجب هذا الاتفاق.

ويبلغ حجم اسطول الشركتين ١٥ طائرة بينها خمسة من طراز بوينج ٧٢٧ و٧٣٧، وكانت «اليمنية» وقعت في يناير ١٩٩٥ مذكرة نوايا مع شركة «ايرباص لصناعة الطائرات» لشراء طائرات من طراز اي ٣١٠ ـ ٣٠٠ واستئجار طائرتين من طراز اي ٣١٠ ـ ٢٠٠.

معرض بالشارقة لاكبر شركة اوروبية لتصنيع الاثاث

الشارقة ـ الاتحاد: يفتتح اليوم بالشارقة معرض لاكبر شركة اوروبية مصنعة للاثاث وهو المعرض الثاني لها في الامارات حيث افتتحت معرضها الاول في دبي منذ ٦ شهور. تدرس ام اف اي افتتاح معارض لها في ابوظبي والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان وقطاع غزة.. وهي تعمل في سوق السعودية منذ ١٤ عاما.

بحث تعزيز وتنمية التبادل التجارى بين غرفتى دبى والدار البيضاء

دبي ـ الاتحاد: اكدت الامارات والمغرب حرصهما على تنمية التبادل التجاري والعلاقات الاقتصادية بينهما. فقد استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى ظهر امس جمال الدين ابا عقيل رئيس غرفة التجارة والصناعة لولاية الدار البيضاء الكبرى في المغرب، وقد تناول البحث تعزيز العلاقات بين غرفتي دبي والدار البيضاء سعيا لتنمية التبادل التجارى بين البلدين الشقيقين.

واشار المطيوعى الى ان العلاقات التجارية مع المغرب لاترقى الى مستوى ما بين البلدين من علاقات اخوية وثيقة وما يتمتع به البلدان من امكانيات انتاجية وتسويقية، وتحدث عن دور دبي التجارى الاقليمى ودعا الى ايجاد خط للنقل البحرى بين اقطار المغرب العربى ومنطقة الخليج لتسهيل التبادل التجارى. ودعا المؤسسات المغربية الى تعزيز مشاركاتها في المعارض الدولية المقامة في دبى لافتا النظر الى ان هذه المعارض تستقطب رجال اعمال من سائر دول المنطقة، وكذلك دعا مدير عام غرفة دبي الى قيام المغرب بتاسيس مركز تجارى في دبى على غرار ما قامت به اربعون دولةحتى الان لتنمية علاقاتها التجارية مع اقطار الخليج العربى. وقال ان هذا المركز من شانه ان يعمل على تنمية السياحة بين البلدين الى جانب عمله في الترويج التجارى.

واعرب رئيس غرفة التجارة والصناعة لولاية الدار البيضاء عن اهتمام المغرب باسواق دبى، وقال انه سيعمل على تشكيل وفد تجارى صناعى لزيادة دبى كما سيعمل على تنظيم معرض شامل في دبى للتعريف بالمنتجات الزراعية والصناعية وذكر ان بعض المنتجات الصناعية المغربية التى اصابت تقدما على المستوى العالمى تدخل حاليا اسواق دبى عن طريق اوروبا بسبب الافتقار الى خطوط النقل البحري وكذلك الاتصالات المباشرة بين رجال الاعمال في البلدين. وقد بلغ استيراد الامارات عبر دبى من المغرب في العام الماضى حوالى ثمانية ملايين درهم.


مدير غرفة دبي خلال اجتماعه مع رئيس غرفة تجارة و صناعة الدار البيضاء

الطاير يجتمع مع بعثة صندوق النقد الدولى
ارتفاع الناتج المحلى للامارات الى ١٤٧ مليار درهم عام ٩٥
تقييم التطورات الاقتصادية والمؤشرات النقدية والمالية

دبى ـ ابراهيم احمد:

بلغ الناتج المحلى الاجمالى لدولة الامارات ١٤٧ مليار درهم في عام ٩٥ بزيادة ٧٪ عن عام ٩٤ حيث كان ١٣٦ مليار درهم.

وقد اجتمع معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة مع بعثة صندوق النقد الدولى امس بدبى وحضر الاجتماع الدكتور محمد خلفان خرباش وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشئون الموارد والميزانية وممثلين للمصرف المركزي، وذلك في اطار المناقشات التى تتم سنويا تنفيذا للمواد الخاصة بالمشاورات في اتفاقية صندوق النقد الدولى.

وصرح الدكتور محمد خلفان خرباش بانه تم في الاجتماع مناقشة تقييم التطورات الاقتصادية الاخيرة والمؤشرات النقدية والمالية، حيث اشار معالى احمد الطاير الى ان القطاع النفطى مازال يمثل مساهمة مهمة لكن القطاعات غير النفطية زادت اهميتها النسبية وقد بلغ الناتج المحلى ١٤٧ مليار درهم ساهم القطاع النفطي بنسبة ٣٣٪ تعادل ٤٨٫٥ مليار درهم والقطاعات غير النفطية ٦٧٪ تعادل ٩٨٫٥ مليار درهم.

واكد معالى احمد الطاير استقرار السياسات الاقتصادية والاثر الناجح لذلك على اقتصاد دولة الامارات خاصة في مجال السياسة المالية والنقدية المبنية على سياسة السوق المفتوح وكذلك التركيز على استقرار اسعار السلع والخدمات.


● معالى احمد حميد الطاير خلال اجتماعه مع بعثة صندوق النقد الدولى. (تصوير: اسماعيل قيلي)

وقال الدكتور محمد خلفان خرباش ان بعثة صندوق النقد الدولى اشادت بالالتزام القوى من جانب دولة الامارات العربية المتحدة بسياسة الاقتصاد الحر وتاثيرها الايجابى على المؤشرات الاقتصادية.

وقد ناقشت البعثة السياسات التنظيمية والهيكلية من حيث دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطنى وكذلك تطورات الحوار بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول الاتحاد الاوروبى.

وقال الدكتور خرباش ان اكثر القطاعات الاقتصادية غير النفطية مساهمة في الناتج المحلى الاجمالى هي الصناعة والبناء والتشييد والخدمات والتجارة الداخلية والخارجية والقطاع المالى (البنوك والتامين)

مجموعة دبى لتكنولوجيا المعلومات تناقش حماية حقوق الملكية

دبي ـ الاتحاد: نظمت امس مجموعة دبى لتكنولوجيا المعلومات لقاء لمناقشة حقوق الملكية للكمبيوتر «سوفت دير» وامان تكنولوجيا المعلومات.

وتحدث في الموضوع الاول للقاء المحامى عصام التميمي شارحا حماية حقوق الملكية «للسوفت دير» في ضوء قوانين حماية الملكية بالامارات واجاب على تساؤلات بشان ماذا يحمى القانون واجراءات تسجيل حقوق الملكية ودور وزارة الاعلام والدائرة الاقتصادية في تنفيذ القانون وغيرها من الجوانب القانونية. ثم تحدث السيد جون كاونسن مدير العمليات بسلطة موانىء دبى عن امان تكنولوجيا المعلومات وحيويته وكيف تتم حماية اصول المعلومات، واقيم اللقاء بمركز دبى التجارى العالمى.

٢٠٤٫٤ طن استهلاك دول الشرق الاوسط والهند من الذهب في ٣ شهور

دبي ـ رويتر: قال مسئول في مجلس الذهب العالمي في دبى امس ان استهلاك الذهب في الشرق الاوسط والهند وصل الى ٢٠٢٫٤ طن في الربع الاول من عام ١٩٩٦ ارتفاعا من ١٩٨٫٤ طن في نفس الفترة من عام ١٩٩٥.

وبلغ استهلاك الذهب في الربع الاول في اسواق السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ٤٥٫٢ طن و١١٫٤ طن على التوالى مقارنة مع ٤٣٫٥ طن و١٠٫٢ طن في الربع الاول من ١٩٩٥.

وقال رولف شنيبلى المدير التنفيذي لقسم الشرق الاوسط والهند في مجلس الذهب العالمى «ارتفاع اسعار النفط خفف القيود على الميزانية في السعودية ورفع مستوى التنمية الاقتصادية في المنطقة بوجه عام»

وقد انتعشت اسعار النفط في فبراير ومارس مما عزز عائدات السعودية اكبر منتج ومصدر للنفط في العالم.

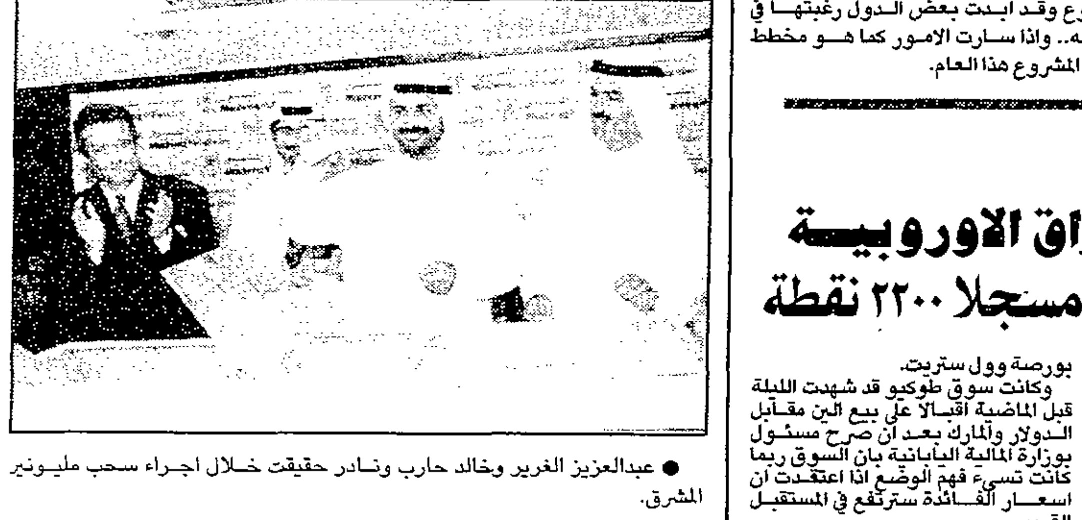
وتراجع معدل الطلب السنوي في السوق الهندي الرئيسية متاثرا بارتفاع اسعار الذهب في بداية العام الحالى وخفض قيمة الروبية الهندية امام الدولار الامريكي. ووفقا لارقام مجلس الذهب العالمى فقد بلغ الطلب على الذهب في الهند في الربع الاول ١١٨٫٨ طن انخفاضا من ١٢٥٫٧ طن في الربع الاول من ١٩٩٥.

وقال المجلس ان الطلب على الذهب في تركيا قفز بنسبة ٤٢ في المائة الى ٢٧ طنا بعد المستويات الضعيفة للعام الماضى.

وتشير التوقعات الى طلب قوى على الذهب في الشرق الاوسط والهند رغم ارتفاع اسعاره.

وقال شنيبلي «الحاجز السعرى الذي ينخفض بعده الطلب والذي كان حتى العام الماضى ٣٧٥ دولارا للاوقية تحرك ارتفاعا الى مابين ٣٩٥ و٤٠٠ دولار وهذا يبشر بالخير لمستويات الطلب على الذهب مستقبلا في الاسواق الصاعدة بمنطقة الشرق الاوسط والهند.

مليونير المشرق الجديد موظف صيانة بدائرة حكومية فى دبى


● عبدالعزيز الغرير وخالد حارب ونادر حقيقت خلال اجراء سحب مليونير المشرق.

دبي ـ الاتحاد: تم امس اجراء السحب على شهادات مليونير المشرق.. وفاز كونيل ساتيسن «هندى» موظف صيانة بدائرة حكومية في دبى وهو صاحب الشهادة رقم ٠٨٠٠٠٠٣٢٨٢ وسيتسلم يوم الاحد القادم شيكا بقيمة مليون درهم من بنك المشرق.

حضر السحب امس عبدالعزيز الغرير الرئيس التنفيذي لبنك المشرق وخالد حارب المدير بالدائرة الاقتصادية ونادر حقيقت ومحمد عامر نائبا الرئيس في بنك المشرق.

يكلف ٧٠٠ مليون دولار ويبدأ تنفيذه العام الجارى
الامارات تطرح مشروع قمر صناعى لاتصالات الهواتف المتنقلة
«عربسات» حققت لأول مرة ارباحا بقيمة ٢٥ مليون دولار عام ٩٥

دبى ـ الاتحاد: تطرح دولة الامارات العربية المتحدة على الدول العربية مشروع قمر صناعى لاتصالات الهواتف المتنقلة عبر الفضاء ويتكلف المشروع ٧٠٠ مليون دولار ومن المقرر ان يبدأ تنفيذه خلال العام الحالى وهو من المشروعات الطموحة لمؤسسة الامارات للاتصالات ويغطى الشرق الاوسط وشمال افريقيا والدول العربية.

ويرأس معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير المواصلات بالنيابة وفد الامارات لاجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات «عربسات» والذي يشارك فيه وزراء المواصلات العرب ورؤساء مؤسسات وهيئات الاتصالات. وصرح معالى احمد حميد الطاير ان الجمعية العمومية ستناقش نشاط المؤسسة في العام الماضى وخطط المستقبل لتشغيل الاقمار الصناعية ومن المقرر ان تطلق عربسات قمرا صناعيا من الجيل الثاني في يونيو المقبل.

وقال معالى احمد الطاير الذي غادر دبى امس لحضور الاجتماعات التى تبدأ بالقاهرة اليوم ان مؤسسة عربسات حققت في العام الماضى ارباحا بلغت ٢٥ مليون دولار غطت جزءا من خسائرها السابقة، وتناقش الجمعية العمومية ميزانية عام ٩٦ لاقرارها.

وقال معالى احمد الطاير ان الامارات ستطرح على الدول العربية والدول المجاورة المساهمة في القمر الصناعى الثريا للاتصالات بالهواتف المتحركة وقد ابدت عربسات رغبتها في المساهمة في المشروع وسيكون اجتماع وزراء المواصلات العرب مناسبة لمتابعته وهو من المشروعات الهامة للمنطقة، ومالم تاخذ الدول العربية دورها في هذا المجال فان المستقبل سيكون حكرا على الشركات الاجنبية.

وقال ان المشروع وجدواه الاقتصادية تمت دراستهما، وتسعى مؤسسة الامارات للاتصالات للحصول على مشاركة الدول العربية والدول المجاورة في هذا المشروع وقد ابدت بعض الدول رغبتها في الانضمام اليه.. واذا سارت الامور كما هو مخطط فسيبدأ تنفيذ المشروع هذا العام.

دبى تشارك في معرض اوروبا للسفر التشجيعى وسياحة رجال الاعمال

دبى ـ الاتحاد: يشارك وفد كبير من قطاعى الفنادق والسفر بدبى تحت مظلة مجلس ترويج التجارة والسياحة في المعرض الاوروبى للسفر التشجيعي والاعمال والاجتماعات المقرر اقامته بجنيف من ٢١ الى ٢٣ مايو الجارى.

وقال خالد احمد بن سليم الرئيس التنفيذي لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبى ان الوفد سيركز على عناصر الجذب في دبى باعتبارها واجهة مقصورة للسفر التشجيعي وملتقى للاعمال ورجال الاعمال. ويشارك في المعرض عارضون من اكثر من ٩٠ دولة ويضم وفد المجلس ٢٤ مؤسسة من دبى منها مركز دبى التجارى العالمى ودائرة الطيران المدنى واسواق دبى الحرة ونادى الامارات للجولف.. وسيشمل القطاع الفندقى رويال ابجر، فندق البستان، فندق شيكاغو بيتش، وفندق فورتي جراند جميرة بيتش، وفندق حتا فورت، وفندق هيلتون بيتش كلوب، وفندق هيلتون انترناشيونال، وفندق حياة ريجنسى، وفندق هوليداي ان كروان بلازا وفندق انتركونتيننتال.

وزير النفط القطرى يغادر للولايات المتحدة لبحث فرص الاستثمار

دبى ـ رويتر: قالت وكالة الانباء القطرية ان عبدالله بن حمد العطية وزير الطاقة والصناعة القطرى توجه الى الولايات المتحدة امس لبحث فرص الاستثمار في قطر. ونقلت الوكالة عن الوزير قوله انه سيبحث فرص الاستثمار في قطر مع مسئولين امريكيين ومديرى الشركات التى تعمل في قطر وخاصة في صناعتى النفط والبتروكيماويات بالاضافة الى تدعيم التعاون معها.

وتسعى قطر للحصول على استثمارات لتدعيم طاقة الانتاج النفطى وتطوير احتياطياتها من الغاز الطبيعى وهي ثالث اكبر احتياطيات في العالم.

وردا على سؤال عما اذا كان الوزير سيوقع اي اتفاقات قال انه سيبحث مع الشركات الامريكية سبل تطوير نشاطها. وقال مصدر بصناعة النفط ان لوس انجلوس وهيوستون ودالاس من بين المدن التى سيزورها العطية.

تجاوز ١٠٦ ينات
ارتفاع الدولار في طوكيو والاسواق الاوروبية
صعود صاروخى لمؤشر الاسهم اليابانى مسجلا ٢٢٠٠ نقطة

طوكيو ـ لندن ـ رويتر: قال متعاملون ان سعر الدولار استقر فوق مستوى ١٠٦ ينات في اواخر المعاملات في طوكيو امس بعد ارتفاعه اثر تصريحات من مسئول يابانى قال فيها ان السوق ربما كانت تسيء فهم الموقف اذا اعتقدت ان اسعار الفائدة على وشك الارتفاع.

وكانت هذه بمثابة الاشارة التي ينتظرها المتعاملون لبدء الشراء وتغطية المراكز المدينة بالدولار. كما سجل الدولار ١٠٦ ينات في اوروبا امس.

وقال المتعاملون ان مكاسب العملة الامريكية لم تكن كبيرة بسبب عروض البيع من المصدرين فوق سعر ١٠٦٫١٠ ين ومبيعات من صناديق التحوط لشركات التامين على الحياة عند مستوى ١٠٦٫٢٥ / ١٠٦٫٣٠ ين.

وجرت معاملات على الدولار بسعر ١٠٦٫٢٤ / ١٠٦٫٢٩ ين و١٫٥٣٢٥ / ١٫٥٣٣٠ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو البالغ ١٠٥٫٨٢ / ١٠٥٫٨٤ ين و١٫٥٣٠٧ / ١٫٥٣١٠ مارك وسعر اغلاقه السابق في نيويورك البالغ ١٠٥٫٩١ / ١٠٥٫٩٨ ين و١٫٥٣٣٧ / ١٫٥٣٤٢ مارك.

استقر الدولار الامريكي فوق مستوى ١٠٦ ينات في اوروبا امس بعد المكاسب التي حققها في الاسواق الخارجية بفعل مخاوف حول أسعار الفائدة اليابانية لكن الدولار تراجع امام المارك وعملات اخرى.

وعلى صعيد البورصات صعدت الاسهم البريطانية والالمانية صباحا بدعم من مكاسب الاسهم الامريكية في بورصة وول ستريت.

وكانت سوق طوكيو قد شهدت الليلة قبل الماضية اقبالا على بيع الين مقابل الدولار والمارك بعد ان صرح مسئول بوزارة المالية اليابانية بان السوق ربما كانت تسيء فهم الوضع اذا اعتقدت ان اسعار الفائدة سترتفع في المستقبل القريب.

ودفعت هذه التصريحات الين الى التراجع بينما قفز مؤشر نيكي للاسهم اليابانية الممتازة باكثر من ٣٫٥ في المائة.

وهبط الدولار نصف فنيج مقابل المارك في المعاملات الصباحية في اوروبا بينما قال المتعاملون ان البنك المركزي الالماني البوندسبنك ابقى اسعار الفائدة الاساسية الخصم ولمبارد والريبو دون تغيير عقب اجتماعه الدوري امس ويبلغ سعر الخصم الالماني ٢٫٥٠ في المائة ولمبارد ٤٫٥٠ في المائة والريبو ٣٫٣٠ في المائة.

وقال سماسرة ان اسهم طوكيو سجلت قفزة كبيرة في اواخر المعاملات امس ليتجاوز مؤشر نيكي مستوى ٢٢٠٠٠ نقطة عند الاغلاق بارتفاع يزيد على ٧٥٠ نقطة. وعند الاغلاق سجل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ٢٢٠٥٥٫٩٧ نقطة بزيادة قدرها ٧٥٤٫٩٢ نقطة اي بنسبة ٣٫٥٤ في المائة. وقفز مؤشر المبادلات الآجلة لشهر يونيو ٨٠٠ نقطة الى ٢٢٠٧٠ نقطة. وجاء الصعود الكبير الذي سجلته البورصة نتيجة اقبال شديد على الشراء بعد ارتفاع الاسهم الامريكية الليلة قبل الماضية. وعزا المتعاملون هذا الارتفاع ايضا الى ضعف الين اليابانى فضلا عن زوال مخاوف التضخم في الولايات المتحدة.

ارتفاع مؤشر بنك ابوظبى الوطنى الى ٢٢١٨٫٩٥ نقطة

دبى ـ رويتر: استانف مؤشر اسعار الاسهم في سوق الامارات موجة الصعود امس بعد استقراره اول امس دون تغيير في غياب عروض على الاسهم. وارتفع مؤشر بنك ابوظبى الوطني المكون من ٢٧ سهما الى ٢٢١٨٫٩٥ نقطة من ٢٢١٨٫١٨ نقطة يوم الثلاثاء. ويحقق المؤشر ارتفاعات متواصلة منذ فترة تقودها الاسهم القيادية بفضل طفرة قوية في الطلب.

وتخطط الامارات لتاسيس سوق رسمية للاوراق المالية يعتقد انها ستبدأ العمل بداية العام المقبل. ويقول محللون ان استقرار اسعار الفائدة على الودائع لدى البنوك واستبعاد ارتفاعها خلال الشهور القليلة المقبلة ادى الى اقبال المستثمرين على الاسهم التى يتوقع ان يتحسن ريعها خلال العام الحالى.

المدعج: سحب ١٢ مليون برميل من المخزون الاستراتيجى الامريكى سيؤثر على اسعار النفط

الكويت ـ كونا: قال وزير النفط الكويتى الدكتور عبدالمحسن المدعج امس في الكويت انه لو اتخذت الولايات المتحدة قرارا فعليا بسحب ١٢ مليون برميل من مخزونها الاستراتيجي فان ذلك سيؤثر بلاشك على اسعار النفط. واشار الدكتور المدعج في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية الى ان هناك امورا كثيرة يمكن ان تحدث تغييرا في السوق النفطية ومن ضمنها هذا الامر.

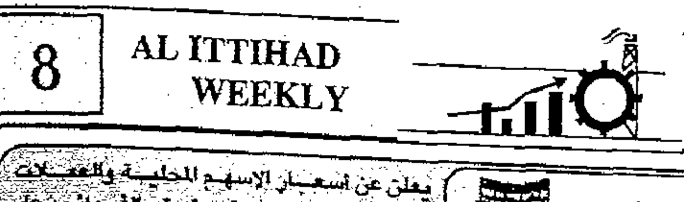
وكان الرئيس الامريكى بيل كلينتون قد اعلن في وقت سابق انه بصدد سحب ١٢ مليون برميل من النفط من المخزون الاستراتيجى الامريكى بهدف الحد من ارتفاع اسعار البنزين الذى شهدته الاسواق الامريكية مؤخرا.

ووصف الوزير الكويتى السوق النفطية بانها من اكثر الاسواق حساسية في العالم وتتاثر بادق الامور التى تحدث والاخبار والاشاعات التى قد تنتشر سواء كانت صحيحة او غير صحيحة. وحول ما دعت اليه فنزويلا باعتبارها احد اعضاء منظمة (اوبك) حول عدم احتساب الاستهلاك المحلى للدول الاعضاء ضمن الحصة المقررة قال الدكتور المدعج ان فنزويلا عضو فعال في اوبك ووجهة نظرها هذه يجب ان تحترم.

٥٩٫٨ مليار دولار احتياطيات هونج كونج من النقد الاجنبى

هونج كونج ـ رويتر: اعلنت هيئة نقد هونج كونج امس ان احتياطياتها من النقد الاجنبى ارتفعت في نهاية مارس الماضى الى ٥٩٫٨ مليار دولار امريكى من ٥٧٫١ مليار في نهاية ديسمبر.

وقال جوزيف يام المدير التنفيذى للهيئة ان هذا النمو انعكاس لتحويل مزيد من الاموال من الاحتياطيات المالية الى صندوق الاحتياطى لان اوضاع السوق لم تكن مواتية. واضاف في مؤتمر صحفى ليس هذا انعكاسا لتحقيق مزيد من الاموال بل انعكاس لتحويل المزيد منها.



بحضور ممثلى المصارف التجارية
افتتاح ندوة المشتقات واستخداماتها فى ادارة المصارف والمؤسسات المالية بالشارقة
الدرمكى : الاسواق المالية العالمية شهدت تحولات جذرية نتيجة التغيرات في الاحتياطات المالية

الشارقة - الاتحاد: عقدت بمعهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية ندوة حول المشتقات المالية واستخداماتها في ادارة المصارف والمؤسسات المالية بحضور ممثلي المصارف التجارية العاملة بالدولة وبمشاركة خبرات عالية متخصصة.

واكد سعادة فاضل سعيد الدرمكي رئيس مجلس ادارة المعهد على اهمية تنظيم مثل هذه الندوة التي يشارك فيها صناع القرار في قطاع الخدمات المالية مشيرا الى ان القطاع المصرفي والمالي والاسواق المالية العالمية شهدت تحولات جذرية وسريعة خلال السنوات الماضية نتيجة للتغيرات الكبيرة في الاحتياجات المالية للعملاء وتشعب المجالات التي تمارس المصارف فيها اعمالها وبسبب نشوء ادوات جديدة ووسائل مستحدثة لمعالجة المخاطر المالية وادارتها بصورة سليمة. كما اشاد بدور المعهد في رفد المعارف المصرفية والمالية باخر ما توصلت اليه العلوم المالية الاقتصادية والاتجاهات العالمية التي تستاثر باهتمام القائمين على القطاع المصرفي وفي طليعتها المشتقات بمختلف انواعها واستخداماتها المتعددة والمهارات المتخصصة التي يجب توفرها لدى المدراء المصرفيين والماليين للاستفادة منها على افضل وجه.

وتوقع السيد حميد القطامي مدير عام معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية ان تحقق المصارف التجارية بالدولة خلال هذا العام نموا كبيرا في كافة المجالات تبعا للقفزة النوعية والنتائج الطيبة التي حققتها المصارف في دولة الامارات خلال العام الماضي في

● جانب من الحضور



● فاضل سعيد الدرمكى

● حميد القطامى

القطامى : القطاع المصرفى بالدولة يدخل القرن الحادى والعشرين بثقة اكبر

الارباح والخدمات المصرفية المقدمة. وقال ان القطاع المصرفي في دولة الامارات سوف يدخل القرن الواحد والعشرين بثقة اكبر تؤهله لمواجهة ما تحتاجه عملية التطور لمستقبل واعد خاصة وان هذاالقطاع يسير بشكل سريع باتجاه التكامل مع القطاع المصرفي الدولي.

واكد ان المشتقات التي هي موضوع الندوة تعد من الخدمات او الادوات التي تحظى باهتمام كبير وبتقدم واسع وان القطاع المصرفي في دولة الامارات الذى اصبح اكثر تطورا من اي وقت مضى لن يتمكن من التعامل مع هذه الاداة بدون ان تتوفر لديه الدراية الشاملة لمواصفات المشتقات واشكالها وطرق استخدامها.

وقدم الدكتور جهاد نادر مدير الدراسات بمعهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية ورقة الى الندوة عن اهمية المشتقات كادوات مالية في اسواق المال العالمية. وقال ان دولة الامارات والنظام البنكي فيها الذى بدأ يتكامل مع النظام البنكي العالمي تكتسب فيه المشتقات اهمية خاصة مما يحفز المصرفيين على التعامل مع هذه الادوات باسلوب علمي يحقق مصلحة مؤسساتهم والمتعاملين معها.

واوضح الدكتور نادر ان المشتقات هي ادوات مالية تكتسب اهمية كبيرة سنة بعد اخرى في الاسواق المالية العالمية مشيرا الى ان قيمة المشتقات المالية التى تم تداولها على مستوى العالم عام ١٩٩٠ حسب احصائيات بنك المقاصات الدولية بلغت اقل من ستة تريليونات دولار امريكي وارتفعت في عام ١٩٩٣ الى نحو ١٦ تريليون دولار امريكي وبلغت عام ١٩٩٤ اكثر من ٢٠ تريليون دولار امريكي كما تؤكد الارقام ان التعاملات بالمشتقات خلال عام ١٩٩٥ زادت عن مستويات عام ١٩٩٤ وذلك يعكس مدى تنامي اهمية هذه الادوات التي تكتسب قيمتها في العقود على المواد والبضائع والسلع والاتجار بهذه العقود قبل وعند حلول الاجل.

وقدم للندوة السيد اسعد ازهري المدير في بنك بانوريان سويسرا ورقة عن استخدام المشتقات وايضا عرض مادهو راو رئيس عمليات الخزينة لمنطقة الخليج في بنك ستاندرد تشارترد ورقة تحت عنوان استخدام المشتقات في ادارة المخاطر وتحدث جاهانجير جاهانا نشاهي مدير الاعمال في رويترز للشرق الاوسط عن التعامل بالمشتقات والتحكم بالمخاطر باستخدام انظمة رويترز اضافة الى ورقة الدكتور ويلي برامتس عضو مجلس ادارة ايريس لادارة المخاطر في زيوريخ حول قياس مخاطر المشتقات من منظور شمولي للمؤسسات المالية.

بمشاركة ٤٥ شركة ومنشأة صناعية وتجارية
معرض الشارقة للمنتجات الوطنية يفتتح غدا في طشقند

طشقند - و ا م: تحت رعاية معالى اونكر سلطانوف رئيس وزراء جمهورية اوزباكستان ووزير العلاقات الاقتصادية الخارجية وبحضور وفد رسمي من حكومة الشارقة برئاسة سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة يفتتح غدا الجمعة في مركز المعارض الدولي في مدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزباكستان معرض الشارقة للمنتوجات الوطنية. ويستمر المعرض لمدة اربعة ايام بمشاركة ٢٥ منشأة صناعية و٢٠ شركة ومؤسسة تجارية واقتصادية تعمل في امارة ابوظبي.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمعرض الف متر مربع مقسمة الى قسمين الاول للصناعيين الثاني للشركات ورجال الاعمال والتجار حيث يضم المعرض منتوجات محلية متنوعة اهمها المفروشات والاثاث واجهزة التبريد والكهربائيات والمشتقات البترولية وزيوت السيارات ومواد البناء والتشييد والملابس الجاهزة والمواد الغذائية والادوات الصحية والمواد البلاستيكية واطارات السيارات والمواد الاستهلاكية المنزلية بالاضافة الى عروض لمجالات تجارية اخرى مختلفة بهدف زيادة حركة الاستيراد والتصدير بين البلدين.

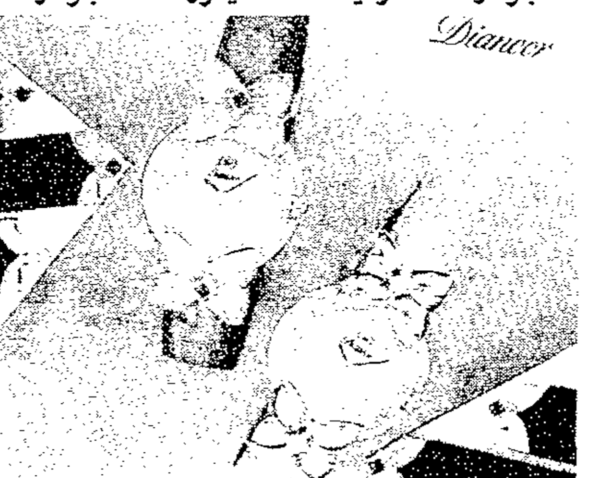
وقد انتهت اللجنة التنظيمية لمعرض الشارقة للمنتجات الوطنية في اوزباكستان والتى يرأسها السيد مبارك بالاسود مبارك مساعد مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومدير الشئون الاقتصادية المتواجد في طشقند حاليا من اجراء كافة الترتيبات النهائية استعدادا لافتتاح المعرض يوم غد الجمعة.

وصرح السيد مبارك بالاسود مبارك بان هذا المعرض ياتي في اطار خطة عمل الغرفة للعام الحالى لمساعدة ودعم فعاليات القطاع الخاص للتعريف بالمنتوجات الوطنية لدولة الامارات العربية المتحدة ذات الجودة العالية وزيادة حجم التسويق لها وفتح اسواق جديدة.

«ريكيت وكولمان» تفتتح مقرا اقليميا لاعمالها في جبل علي

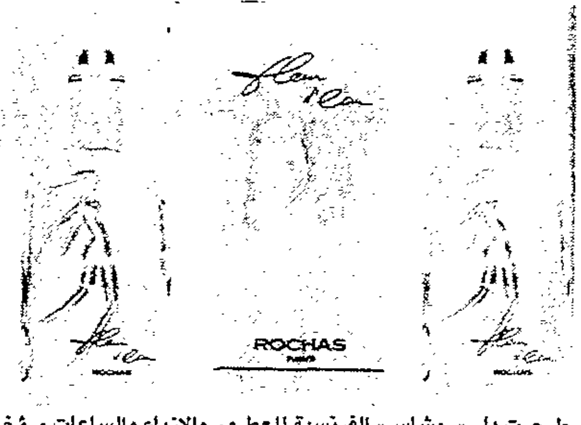
افتتحت شركة «ريكيت وكولمان» العالمية للوازم المنزلية رسميا مقرها الاقليمي في منطقة جبل علي الحرة في دبي، وذلك تاكيدا لالتزامها بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا. وستغطي شركة «ريكيت وكولمان اريبيا» كامل المنطقة من السودان الى سوريا ومن المغرب الى ايران لتعزيز عمليات المجموعة التي كانت تدير صادراتها حتى الآن من مقرها في بريطانيا، وبحلول نهاية العام الحالي، سيتعامل المكتب الجديد مع الصادرات التي كانت تتم ادارتها من مقر المجموعة في الولايات المتحدة الامريكية واستراليا، ومن ثم اعادة التقارير الى ريكيت وكولمان افريقيا والشرق الاوسط تحت ادارة مارك وادينجتون. وعلق على الانتقال الى مكتب اقليمي في دبي، مايكل اف توريل، مدير المجموعة للعمليات العالمية، ان ريكيت وكولمان شركة ذات مركز عالمي وانها تدرك مدى اهمية وجودها الدائم في الشرق الاوسط. وقال كينيث نيومان العضو التنفيذي المنتدب لشركة ريكيت كولمان اريبيا ان هذه هي بداية مرحلة جديدة مشرقة في مسيرة الشركة حيث نبذل الآن قصاري جهودنا لنصبح اكبر موردي اللوازم المنزلية الى المنطقة، انسجاما مع استراتيجيتنا العالمية. ويتزامن هذا التحرك مع تعاقد بعض المنتجات الرئيسية لمجموعة ريكيت وكولمان مع شبكة فورتشن برموسقن / ماك كان اريكسون، بينما ستواصل وكالة ميماك التغطية الاعلانية لسائر منتجات المجموعة.

مجوهرات شما وكيلة ساعات ديانور الساعة الجوهرة



حصلت مجوهرات شما في ابوظبي على توكيل ساعات «ديانور» الاسم العريق في عالم المجوهرات والساعات «ديانور» هذا الاسم الذي اصبح اختيار النخبة وموضع الثقة لما يتميز به من التزام بالجودة والنوعية والتصاميم الباهرة. ويطالعنا «ديانور» حديثا بآخر تصاميمه الساعة الجوهرة المصنوعة من الذهب والمرصعة بالماس واجود انواع الاحجار الكريمة. الميناء دائري خلاب مطعم بالماس مع سوار جلدي فخم ياتي بالوان متعددة مزين بالذهب والروبي والسافير وتتوفر ديانور من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراط . وهناك ديانور الفريدة التي تاتي كلمة لاطقم المجوهرات وديانور الحلم وهذه يتم انتاجها بطلب خاص

«فلورد - أوه» عطر جديد للفتيات في روشاس



طرحت دار «روشاس» الفرنسية للعطور والازياء والساعات مؤخرا عطرا نسائيا جديدا يحمل اسم «فلورد اوه» يتوقع له ان يلقى اقبالا هائلا في اوساط الفتيات والنساء الشابات اضافة لمجموعة من المستحضرات المكملة له التى تفوح بعطره. كما يوحى اسمه الذي يعنى « زهرة الماء» فان عطر «فلورد اوه» مركب من الماء ومن عدد من الازهار. اضافة الى المسك والعنبر. ومن بين الازهار التى دخلت في تركيبه تبرز زهرة السنط (التى تعرف ايضا باسم الميموزا) وزهرة رقيب الشمس (هليوتروب) وزهرة الفرنوق (جيرانيوم) وزهرة اللوتس وزهرة الفريزيا. وتشمل تشكيلة «فلورد اوه» قارورة بخاخة لماء التواليت، ومستحضر مرطب للجسم، وجل للاستحمام وصابون لطيف معطر، وهي توزع في الامارات العربية المتحدة عن طريق المحال الكبرى.

المحلات الكبرى تطرح «فلور دانتردي» مزيل الرائحة المعطر

طرحت المحلات الكبرى وكلاء شركة جيفنشي بمناسبة حلول الصيف مستحضرا جديدا من مجموعة الحمام (فلور دانتردي) هو مركب (الرذاذ المعطر مزيل الرائحة) الذي يقوم بقتل الجراثيم والقضاء على اثار التعرق ليعطر الجسم ويمنحه انتعاشا قويا واحساسا بالراحة.

مركز الغرير يبدأ حملة ترويجية «الصيف والاثارة ٩٦»



بدأ مركز الغرير في دبي حملته الترويجية «الصيف والاثارة ٩٦» وهي خاصة للمتسوقين خلال فترة الصيف. تقدم هذه الحملة الترويجية الكثير من الجوائز اضافة ال الاثارة والمرح التى تتمتع بها مختلف حملات مركز الغرير. وتحدث شاواك سريو استاوا مدير التسويق في مركز الغرير عن هذه الحملة قائلا: ان متسوقينا ينتظرون بفارغ الصبر حملاتنا الترويجية وذلك لما تقدمه من جوائز رائعة وافكار مبتكرة، بالاضافة الى الجو الفريد الذي يتمتع به مركز الغرير، وبهذا يجمع للتسوقون بين التسوق والمرح والاثارة. كما اضاف مدير المركز سونيل بهارادواج قائلا: ان الحملات التسويقية مشوقة ومحببة للمتسوقين، فانها ايضا صممت لجذب اكبر عدد من المتسوقين، مما يدر ارباحا وفيرة على اصحاب المحال التجارية في المركز. سيتاح للمتسوقين من خلال حملة الصيف والاثارة الفرصة لربح سيارتي مكسيما نيسان واكثر من ٢٥٠٠ جائزة فورية من خلال «امسح واربح» يحصل المتسوقون على تذاكر سحب مجانية عند شرائهم بضائع بقيمة ٢٠٠ درهم لدى اي من محال مركز الغرير. بامكان المتسوقين الفائزين بالجوائز الفورية الحصول عليها على فورا. سيتم السحب على سيارتي مكسيما نيسان في ٦ و١٨ مايو ١٩٩٦

مؤسسة جمعة الماجد تفوز بجائزة افضل موزع لمعدات «انجوس»



فازت مؤسسة جمعة الماجد بجائزة افضل موزع في العالم لمعدات مكافحة الحريق «انجوس» للعام ١٩٩٥ لتحقيقها ارقاما قياسية بالمبيعات. تسلم الجائزة عبد الله راشد الماجد المدير التنفيذي لمؤسسة جمعة الماجد من بيتردين مدير المبيعات الخارجية لشركة انجوس فاير - بريطانيا الذي حضر خصيصا لهذه المناسبة.

تشكيلة من فساتين الاعراس لدى حباية للأزياء



تعرض محلات حباية للازياء في ابوظبي تشكيلة من فساتين الزفاف والخطوبة والسهرة والمناسبات السعيدة لاشهر المصممين العالميين. كما وتقدم خدمة جديدة وهي تاجير فساتين الزفاف.

بيت العطور يطرح عطر «اومبريلو» للسيدات

طرح بيت العطور مؤخرا العطر الفرنسي الجديد للمرأة «اومبريلو» اللون الازرق من تصميم المصممين الفرنسيين المشهورين جان - شارلز بروسو وكميشيل الميراك، ويتميز عبير هذا العطر بانه يمزج انعكاسات مشرقية العطر في زجاجة تتلألأ عبوتها باللون الازرق وهى ذات منحنيات انثوية من ابتكار المصمم كرود بروسو.

نجاح كبير لتشكيلة ربيع وصيف ٩٦ بمحلات فاشن واي

لاقت التشكيلة الجديدة لربيع وصيف ٩٦ التي تعرضها حاليا محلات فاشن واي نجاحا كبيرا واقبالا ملحوظا من الجماهير لما تميزت به من تنوع كبير في الموديلات والتصاميم وعروض الهدايا المجانية مما جعل ادارة فاشن واي تقرر تمديد العروض الخاصة والهدايا المجانية حتى ١٧ مايو. يذكر ان معارض فاشن واي في الكويت ودبي وابوظبي وفاشن ستر بفروعها في المملكة العربية السعودية قد تم تجديد ديكوراتها

كريم وبودرة جديدا نيناريتشي ضمن تشكيلة «دسيدلا» للحمام

بعد عطر «دسيدلا» طرحت نيناريتشي ابتكارها الجديد وهما مستحضران جديدان مكسوان كما يلتقي بهما من قبل الفنانين غاروست وبونيتي. يستعملان كل على حدة او على شكل ثنائي من اجل اطالة أثر عطر «دسيدلا». مستحضرا «دسيدلا» هما عبارة عن كريم الجمال المعطر للجسم وهو ذو تركيبة مفعمة بمستخرج الدراق فيما تزداد الخصائص المنعمة له بفضل مركب زهوري تدخل في اساس تركيبته نباتات الخبازة والكاليندولا والبابونج. اما البودرة المعطرة للجسم فان تركيبتها المخملية توفر بشرة حريرية وتعطيرا يفوح برائحة زهرة الدراق وتستعمل بعد الحمام فوق بشرة مجففة.

الدولار اقفال لندن

جنيه استرليني	,٦٥٩٣
مارك المانى	١,٥٣٣٨
ين يابانى	١٠٥,٢٨
فرنك فرنسى	٥,١٩٠٢
فرنك سويسرى	١,٢٤٩٨
ليرة لبنانية	١٥٨١,٥

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١ر٣٨	٩٤ر٠٨
دولار	٣٣٩ر٣	٣٣٩ر٩

المعادن النفيسة

عالميا - اونصة / دولار

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٩١,٢٥	٥,٣٧
زيورخ	٣٩١,١٥	—
هونج كونج	٣٩١,٦٥	—

محليا - بالدرهم

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٧,١٥	١٤٦٦,٥٣	,٦٨

أسعار المعادن والسلع

القصدير	٦٥٢٥
النيكل	٨٢٧٥
النحاس	٢٨٠٢ر٥٠
الالومنيوم	١٦٣٤ر٥٠
الزنك	١٠٤٤ر٥٠
الرصاص	٨٥١
القمح ★★	١١٥ر٥
السكر	٢٧٣
البن	٩٣٢
الكاكاو ★★	٨٨٤

أسعار بورصة لندن بالدولار/طن
☆☆ بالجنيه الاسترليني

البورصات العالمية (امس)

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
٥٦١٣,٩٩	٣٧٥٩,٧	٢١٣٠١,٠٥	٢١٢٢,٠٨

* بالقرش ** ظهرا ■وفق سوق بيروت

اسعار النفط في الاسواق العالمية دولار برميل

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	النفط العربي الخفيف	النفط العربي الثقيل	عمان
١٩,٠٢	٢١,١٨	١٧,٢٤	٢١,٨٥	٢٠,٤٠	١٨,٧٠

في ربوع صير بني ياس

تكرم الديوان الاميري فهيأ لنا رحلة جماعية لمدرسة الفارابي بتاريخ ٢/٥/١٩٩٦م مشكورا.. فكانت هذه القصيدة..

هيا الرحمن والحمد له — فوق ما نرجوه عيشا ومتع
قال هذا الصير هيا أقبلوا — في بني ياس الرضا والمتسع
إن «زايد» وهو من أفضاله — عمت الشعب رضيعا لم يدع
خصنا بالخير والأمن معا — فجزاه الله عنا ما اصتنع
فالامارات بفضل الله من — يده كل من الخير انتقع

* * *

ياظباء لها، وياريم القلا — ياحباري ياإوز، يابجع
يايماما، ياحماما، أقبلوا — ياشحارير تغنينا البدع
نحو هذا الصير أقبل يامها — فيه مرعانا، وفيه المنتجع
فيه أمن، حيث لاندرى به — وترا يرمي، ولا سهما لمع
ليس نخشى نار جيب أرعن — يسبق الريح اذا الجيب اندفع
معه رشاش يرمي جمعنا — قدمانا حين يرمينا يقع
فجزى الله الذي جمعنا — ورعسانا حيث لاندرى الجذع

* * *

أيها الطير هنيئا جنة — حيث تلقى الظل فيها والشبع
لم نجد للطير قامت بركة — فوقها يعلو، ولاشقت ترع
حولها غاف، وسدر شامخ — ونخيل شب فيها وارتفع
فترى الاعشاش تعلو فرعها — يا لقرع عن هديل ما انقطع
عندها سيان اما بكرت — او تراخت بمنام او دلع
رزقها موفور في أحواضها — منه لاتمنع، عنه لاترع
تحت ظل يحجب الشمس اذا — ماجت الشمس أو القيظ لسع
تتوالى لاتحات ذيلها — تبع ياتي، ويتلوه تبيع
ثم تلقى بامتلاء جنبها — وأمام العين رقراق لمع
لحظات وترى البط له — وإوز قد تبارى واندفع
حط سيقانا وأرخى جسدا — فطفى من فوقه ثم ارتفع
برقاب تسترسل المنقار أن — إيتنا بالماء فالضوء سطع
ان رش الجسم بالمنقار في — عالم الاطيار من أحلى المتع
تتبارى محدثات صخبا — هو عند الطير لهو متبع
واذا الحسناء رشت سادرا — جاء يجرى لعناق وصدع
عالم الماء مثير، فوقه — وبه دنيا غرام تنتجع

* * *

أيها الريم الذي طل على — جمعنا هذا، وواف من يفع
صنو ليلى، شبه عفراء، قف لنا — بل تعال، تعال، منا لاترع

ياأخا نجد، رفيق الشنفرى — ماترى منا؟ ومنا ما الهلع
اقترب والآمن، فما من بيننا — أطلس يعسل، ما فينا سبع
عالم الانياب لايأتى هنا — انها حصن عليها يمتنع
لاترى قطا ولا كلبا به — فارع فيها مطمئنا واقتنع
كيف يأتيها؟ ويحمى عرضها — لجة تعلو، وموج يرتقع؟!
حرمت حتى على الباز، فلا — تجد الباز على طير وقع
وافاعى الرمل لاتسعى بها — لاتلاقيها، ومنها تنقطع
عش قريرا ياأخا الحسن بها — انها بالخير والحسن تشع
وادع، قل: يارينا احفظ «زايدا» — فبه عنا هموم تنقشع

* * *

ليلة فيها قضينا وطرا — بحديث ذي شجون يستمع
فوق فرش من حصير بارد — ضمنا من كل فج وجمع
حضر الاردن والنيل به — وكذا ابن القدس واف واجتمع
من ربا الفيحاء كانت نخبة — وابن لبنان كما نجم لمع
أجلس البن حبيبا بيننا — فاستوى يحكي، وقد كان اضطجع
وأهجناه بذكرى ثورة — اوقدت فيه شجونا فاندفع
للذئاب الحمر قد أوصلتنا — في «ذراردفان» اندى مرتقع
وذكرنا الاخت «قانا» فعلى — دمنا، واحمر طرف ودمع
وسألنا: كيف ترضى أمة — دلها يجرى عليها وانطبع؟!
فعرفنا أنها ماجزئت — سوف تبقى في هوان تقتطع
كيف تقوى ان ترد المعتدى؟ — وقواها في مغانيها شبع؟!

* * *

سامر الجلسة، قل ياشاعرى — فانتخى ـ شأن النشامى وبرع
بقصيد ساحر أمتعنا — وحكايا حركت فينا الوجع
رحلة انكت بنفسي شعلة — من شجون وغرام ومتع
فجزى الله الذي استوصى بنا — نعم ماأدى وأنعم ماصنع

شعر: طه عبدالغنى مصطفى

مناقشة كتاب «الرواية» والقصة القصيرة في الامارات» بالمجمع الثقافي

كتب ـ المحرر الثقافي

أثارت جلسة خصصها المجمع الثقافي لمناقشة كتاب الزميل ثابت ملكاوى «الرواية والقصة القصيرة في الامارات نشأة وتطور» مجموعة من القضايا أهمها النقد الأدبي بين الانطباعية والأكاديمية، وواقع القصة والرواية في الامارات، كما تحولت الجلسة في جزء منها الى حوار حول قصص الأديب محمد المر، كما ذكر اسم القاص عبدالرضا السجواني.

في الجلسة التي قدم لها الشاعر محمد المزروعى، استعرض الزميل ثابت ملكاوى بحثه والذى جاء في مدخل عام وبابين، وتضمن كل باب مدخلا خاصا «لمحة عامة» وخاتمة.

تعرض الباحث في المدخل العام للعوامل البيئية المختلفة التي أحاطت بظهور الرواية والقصة القصيرة وتعرض لعامل النفط الذى تفجرت معه الطاقات الأدبية، بما أحدثه من تغيير اجتماعى كبير وبخاصة في مجال التعليم وأثره في ظهور الرواية والقصة القصيرة في بيئة الامارات.

الباب الأول كان في الشكل والمضمون في الرواية وجاء في فصلين، تناول في الفصل الأول فصل السرد والشخصية في الرواية وأثره في الارتقاء بالشكل الروائى في اطار تكوين البناء العام للرواية الاماراتية، وتناول في الفصل الثاني أثر النفط والبحر والمرأة ووظائفها الاجتماعية في المضامين الروائية المطروحة في الروائية.

الباب الثاني هو عن الشخصية والبيئة في القصة القصيرة، وتناول الباحث في الفصل الأول أثر الشخصية من حيث ملامحها النفسية والحركة وفعلها الحقيقي في البناء القصصي ومدى اقترابها من الواقع.

بعد هذا الاستعراض قدم الاستاذ زكريا عيد مداخلة بدأها بالاشادة بمشروع المجمع الثقافي الخاص بالنشر وطالب باهتمام أكبر بالاصدارات ثم ذكر ملاحظاته حول بحث الزميل ملكاوى وهي:

ـ لايوجد تاريخ اصدار للكتاب ولا تاريخ المقدمة.

ـ الكتاب لم يعرف بالمنهج التكاملي.

ـ لم يكتب الباحث حول دور الصحافة في نشر القصة.

ـ مر الباحث على بحوث ودراسات تطرقت لنفس الموضوع وبسرعة.

ـ الباحث لم يتفاعل مع اقتباساته.

ـ عدم الاستفادة الكاملة من المراجع والمصادر التى استعان بها مثل الرأى الذى أدان القاص محمد المر والذى وقع عليه ظلم، فهو رجل مثقف ومتميز وموسوعى اختار نماذج قصصه عن وعي.

وكان رد الباحث ثابت ملكاوى على الملاحظات الأساسية التى قدمها المداخل وبعض الحضور كالآتي:

○ ان تاريخ اصدار الكتاب ليست في العادة مسئولية المؤلف، وهذا عُرف متبع في النشر.

○ وحول عدم تعريفه بالمنهج التكاملي أشار الى انه المنهج الذى يناسب طبيعة الدراسة ـ (نشأة) وهذه مسألة تاريخية تعرضت لظروف نشأة القصة القصيرة والرواية، ثم (تطور) القصة والرواية بالاعتماد على المنهج التحليلي.

○ فيما يبدو ان المداخل لم يقرأ جيدا الكتاب، حيث ان الدراسة تعرضت لدور الصحافة وعلاقتها في القصة والرواية، بجانب عوامل اخرى.

○ أما ان الدراسة مرت على بحوث ودراسات سابقة وبسرعة، فهذا من البديهي، إذ ليس من مهمة الدراسة مناقشة ما سبقها بالتفصيل، وهذا هو تقليد مناهجي متعارف عليه، وإلا خرجت الدراسة عن مجالها الأساسي.

هنا نلتقي

بقلم: انور الخطيب

من يقود الآخر ..؟

من الذي يقود الآخر، المؤسسة أم الفرد؟
من الذي يتحكم بانتشار القيم وتغيير المفاهيم وتعديل أنماط السلوك الجمعي؟
من الذي يشيع مفاهيم على حساب مفاهيم ومبادىء اخرى؟

أسئلة لم تعد غامضة واجاباتها لم تعد صعبة، مع الانفتاح الذي يعيشه العالم ومع التعرف على وسائل الاعلام الاجنبية وقراءة ما خلف السطور وايحاءات الصور.

ولم تعد الاسئلة ساذجة بمقارنة وسائل اعلامنا العربي بأرضياته وفضاءاته، بصحفه المحلية والمهجرية ومؤسساته (المستقلة) والمدعومة.

النوايا السليمة ليس لها وجود في الخطاب الاعلامي ولم يكن لها وجود في الاعلام السابق، لم يتغير شيء، إلا ان الحجب قد كشفت والستائر رفعت والكل يتحرك في الضوء..

وذكرنا في مقال سابق محطة (سي ان ان) وتركيزها على تصريحات لاتدين مجزرة قانا التي ارتكبها عن قصد، حسب تقرير الأمم المتحدة، جيش الدفاع الاسرائيلي، ولن يكون هذا الفعل أو ذاك هو الأخير في سلسلة الجرائم التي يخطط لها والمكائد التي يدبرها الآن، وفي هذه اللحظة، ضد أي صوت يقول لا لأعماله العدوانية والبشعة والتي تهدف الى مسح آخر حق عربي.

لن نخرج عن الموضوع، ولم نخرج ايضا.. فمحطة (سي ان ان) انحازت بكل وضوح، وان ادعت الحيادية الى جانب المعتدي.. ومحطات اخرى تنحاز بكل وضوح الى جانب تدمير القيم ومخاطبة العالم غريزيا.. وهي سياسة تنص عليها بروتوكولات حكماء صهيون، أي التركيز على زعزعة القيم الاخلاقية، ويظهر هذا من خلال الاغنية، الفيلم السينمائي، البرنامج التلفزيوني.. نسبة كبيرة تخاطب الغريزة حتى وصل الأمر الى الاعلانات التجارية، فترويج أداة رياضية لاتقدمها سوى فتاة رشيقة بلباسها الرياضي «لابسة من غير هدوم» أو أي نوع شيكولاتة او منتجع او حتى الدعاية السياحية لبلدان بعينها..

الجهاز الأكثر قصورا والحاحا وتكرارا وسحرا ودهشة واغراء هو القادر على قيادة الفرد في عصر الانفجار الاعلامي ووسائل الاتصال، والجهاز الذي يتعرض له الناس بشكل آلي دون تفكير، هو الذي يغير في السلوك الجمعي والقيم العامة، والبحوث اكدت ان طريقة الجلوس ـ الاسترخاء، عدم مناقشة ما يرى أو ما يشاهد، الوسائل الجذابة، كلها تجعل من المشاهد مستقبلا دون أدنى حوار يدور بينه وبين ما يستقبل، فيأخذ كل الامور على انها حقيقة وصادقة.. طبعا، التعميم مرفوض، ولكن كم هي نسبة الذين يستطيعون محاورة الفكرة القادمة، ونسبة الامية في الوطن العربي أكثر من ٥٠٪ ـ على احسن التقديرات..

وعلى الرغم من ذلك تمارس بعض القيادات وبعض الموظفين الصغار سياسة «الجمهور عاوز كده».. ولكن من هو الجمهور؟ وهل رسالة واحدة من مشاهد او مستمع او قارىء او مائة رسالة تستطيع رسم خط بياني او وضع احصائية صادقة لما يريده الجمهور؟

اذا كان الجمهور ـ وأعني به، مشاهد التلفزيون، مستمع الاذاعة، قارىء المجلة او الصحيفة.. اذا كان هذا الجمهور، بنسبة كبيرة يريد برامج تسلية على مدار الساعة، ويريد مسرحيات كوميدية على مدار الساعة، ويريد طبلة تهز وسطه على مدار الساعة، ويريد ان يقهقه على مدار الساعة، فان ناقوس الخطر يجب ان يدق فورا، لان غزوا تافها يتم من الداخل، او ان مرضا نفسيا قد استشرى بالناس او ان ظاهرة اجتماعية يجب ان تدرس بعناية..

قطاع كبير من الناس، لايفرق حتى الآن بين المسرح الكلاسيكي والمسرح التجريبي ومسرح المونودراما.. قطاع كبير من الناس لايفرق بين اللوحة الواقعية والتجريدية، او بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة، بل انهم لم يكتشفوا بعد تفاهة كلمات الاغنيات وتشابه الالحان الى حد التطابق احيانا.

نسبة من الامية تحرق العقول العربية في دوائر الجهل والظلام الدامس.. وعلى الرغم من ذلك، تخضع بعض الاجهزة الاعلامية ويقتنع بعض الاعلاميين وبعض الاعلاميات ان الجمهور مل من الثقافة ومن الفن والادب والفكر والدين والسياسة والاجتماع.. وكأن هذا الذي «مل» قد شبع ثقافة وفكرا وتعبدا ونضالا وجهادا وأدى دوره على اكمل وجه، واستعاد حقوقه كاملة.. «والحق ليس استرداد قطعة ارض قد تكون قاحلة ومجدبة، الحق في الكرامة والانسانية واحترام الكيان البشري»..

نحن نعيش مرحلة تنمية، في كافة اقطارنا العربية، والمؤسسات الاعلامية لابد وان تضطلع بدورها الحقيقي، دور النهوض بالانسان وتوعيته، لا تهميشه وجعله ضحية لأهواء ورياح تهب عليه من كل اتجاه..

ولست ادري، كيف تستطيع محطة ان تبث برامج على مدار الساعة دون ان تعرض فيلما واحدا تافها او اغنية ساذجة، او حوارا سخيفا مع مطرب مقلد لمطربين آخرين.. وتستطيع ان تملأ مدة بثها، ونحن لانستطيع ملء أربع ساعات تلفزيونية او اذاعية دون عشر اغنيات وخمس حوارات فنية وخمس برامج اجنبية وفيلم سينمائي.. أليست هذه معضلة..

ترى من يقود الآخر.. نحن أم هم؟

في أندية الفتيات بالشارقة
قراءة نقدية «لآثار على النافذة» و «همس الشواطىء»

كتبت ـ حليمة الملا:

في اطار التعاون بين اندية الفتيات بالشارقة وجامعة الامارات نظمت رابطة أديبات الامارات بالاندية أمسية لقراءة نقدية حول كتابي «آثار على النافذة» للكاتبة فاطمة محمد و «همس الشواطىء» للكاتبة أسماء الزرعوني.

وقدم القراءة النقدية الدكتور احمد الهواري أستاذ النقد في قسم اللغة العربية بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة الامارات.

وترأس الجلسة الكاتب طه درويش اخصائي ثاني علاقات ثقافية بادارة العلاقات العامة والثقافية في جامعة الامارات.

بداية قرأت القاصتان فاطمة وأسماء نماذج قصصية من مجموعتيهما.. فاطمة محمد اختارت قصة المتسلل من مجموعتها (آثار على النافذة) وأسماء قرأت قصة «عبر الأثير» من مجموعتها «همس الشواطىء»..

بداية «المتسلل» تقول: المساء دخل منذ ساعات منسابا مع النسمات الباردة.. والليل غطى المخلوقات كغيامة سمراء مكتنزة بالغيث .. فاحتضنهم بدفء الألحفة الشتوية.. والنوم داعب جفون الكثيرين.. اما انا فقد كنت أقوم بعملية عويصة لجهاز التلفاز الصغير في محاولة لصنع هوائي داخلي بأبسط الامكانات..

ولم أشأ الخروج الى الصالة وجلب الهوائي اصغير المثبت على التلفاز تجنبا لاي جلبة قد تصدر أثناء ذلك فتوقظ النيام.. الى آخر القصة وبعد قراءة اسماء الزرعوني «عبر الاثير» اشار الدكتور احمد الهواري الى ان هذه النصوص القصصية قراءتها تثير ملاحظات منها ما يرتبط بالشكل ومنها ما يرتبط بالمضمون ومن نافلة القول الفصل بين الشكل والمضمون، لكن ليس من سبيل للتعرف على ماهية العمل الفني ومهمته الا من خلال الفصل الوهمي بين الشكل والمضمون، وذلك قبل تحليل الخطاب القصصي لنماذج من المجموعتين القصصيتين «همس الشواطىء» و «آثار على النافذة». وقال: السؤال الذي يثير قراءة هذه النصوص القصصية يطرح قضية الشكل القصصي وأبادر فأقول: من المسلمات النقدية انه لايوجد شكل ادبي جامد وان الاسماء التي نضعها للاشكال الادبية تحتوي في حقيقة الامر على جملة انواع لنوع واحد، بل اننا لو ذهبنا نستقي لوجدنا لكل عمل أدبي شكله الخاص، ولكن هذا لاينفي أن النقد يستطيع ان يحدد الخصائص العامة للشكل الادبي دون ان يقع في التعسف اذا لاحظ الارتباط بين هذه الخصائص وطريقة معينة في فهم الحياة والانفعال بها.. واضاف الدكتور الهواري ان الاشكال الادبية تقال عن المذاهب الادبية ايضا فليس ثمة مفهوم واحد للرومانسية ولا مفهوم واحد للواقعية وانما هناك صفات عامة مميزة لكل من النوعين تفهم في ضوء الظروف التي وجد فيها كل منهما ويصيبهما من التغير ما يصيب هذه الظروف نفسها وتظل مع ذلك مرنة بقدر ما في الاستجابات البشرية من مرونة.

● احمد الهواري في أندية الفتيات

وقال ان القصة القصيرة تتطلب تطابقا تاما ما بين الشكل والمضمون في حين أن شكل الرواية يشبه الى حد غير قليل الوعاء الذي يمكن ان تصب فيه مواد مختلفة.. ويعبر فرانك اوكونور عن ذلك بقوله ان الرواية لها شكل جوهري هو الشكل الذي نراه في الحياة.. شكل التطور الزمني للشخصية او الحدث في حين ان كاتب القصة القصيرة لايعرف شيئا اسمه الشيء الجوهري فهو لايطمع في تصوير الحياة الانسانية في مجموعها.. ان عليه دائما ان يختار نقطة ما يتناول الحياة من زاوية ان الرواية اكثر حياة من القصة القصيرة.

وقال الدكتور الهواري ان بعض النصوص في المجموعتين اقرب الى الصورة القصصية منها الى القصة القصيرة مثل «هجير الصيف» و «ذكرتك والقمر» من مجموعة «همس الشواطىء» وفي بعض قصص «آثار على النافذة».

وقدم قراءة نقدية تطبيقية لعدد من قصص اسماء الزرعوني وفاطمة محمد ومنها قصة فاتورة لفاطمة محمد حيث قال:

في قصة «فاتورة» للاديبة فاطمة محمد يسيطر الشيء على الانسان، ولاتجد الشخصية القصصية إلا ان تلوذ بالهاتف. تقول على لسان الراوي او الراوية: «ثقل الحمل عليها، واحتواها الهاتف الذي رابطت بالقرب منه، أملا بالخلاص، فهو مورد المعلومات الساخنة» ص٢٧.

ولنتأمل عبارة احتواها الهاتف.. لقد خلعت الاديبة الحياة على الهاتف، بعد ان عز اللقاء الانساني وافتقدت الشخصية حرارة العاطفة فاستبدلتها بحرارة الهاتف.

وغياب الأب يبرر نقد الشخصية لتصرفاته فهي تتساءل «هل يحل الهاتف مكانه في اجتماع اولياء الامور».. على ان الموقف لايتطلب مثل هذا الحشو ص٢٩، ٣٠، حاولت صاحبتها تهوين مصيبتها.

وفي قصة همس الشواطىء للاديبة اسماء الزرعوني توظف البحر بوصفه جزءا من التشكيل الجمالي للمكان «البحر» .. «بدأت الصور تتسلل اليها مع أشعة الشمس الباهتة ويشدها الحنين الى ماضي الذكريات.. تطل عليها صورة الحبيب بين انحناءات الموج.. تظلل غلالة من الدموع في عينيها (وليس في عينيها) وتتوالى الصور.

وثمة توحد هنا بين الشخصية والبحر. وفي ضوء النظر الى البحر بوصفه مرآة طبيعية. ان مرآة الماء هي وسيلة لمعرفة الذات، وان كانت معرفة آسرة ومهلكة لصاحبها، كما هو الحال في اسطورة نرجس.. ومن هنا فثمة مماثلة بين الانسان والعالم. واذا كان الانسان يديم النظر الى صورته المنعكسة في مرآة الماء وهي النرجسية.

جماليات المكان

واذا كانت الاديبة اسماء الزرعوني قد اتخذت من المكان (البحر) مادة لتشكيلها الجمالي اللغوي، فان الاديبة فاطمة محمد في «آثار على نافذة» تتخذ من النافذة الحجرة مادة لتشكيلها الجمالي.

والشخصية هنا تسعى الى ان تعي وجودها من خلال النزوع عند الخروج من المكان، أي الحركة من البيت الى العالم الخارجي بحثا عن الوجود. وبالمقابل، فالمكان المنعزل بقدر ما يكون معبرا عن السكون الا انه سكون هو و (العدم) سواء.

فجماليات المكان هنا (البيت): العالم الاصغر والشخصية حين ترنو من (النافذة) تحلم بالخروج الى العالم الكبير بحثا عن الوجود. ومع الحركة في (المكان) تكتسب الشخصية (الوعي بالذات) من خلال الوعي بالآخر. ترى نفسها في الآخر بشرط ان يرى الآخر نفسه فيها. وهنا تشف النافذة الزجاجية عن مرآة ذات او الانا الشخصية في مرآة الآخر. وقد بدأت تقترب من النافذة اكثر واكثر ثم صارت تلازمها بحنو وشغف تلصق خدها الناعم على الزجاج الاملس وتحتجب خلف ستارتها البالية..

فالمكان هنا هو المأوى والسكن والسكنية والالفة والشخصية القصصية وقد حوصرت بالاشياء تخلع الحياة على فردات تلك الاشياء فهي تلازم زجاج النافذة الاملس بحنو وشغف الا انها تكتشف الحقيقة من خلال ماساة شقيقها ـ اشاحت بوجهها صوب النافذة واشارت بيدها المرتجفة الى البيت القديم.

في ديوانه «حيث الكل»..

أحمد راشد ثاني يذوب في الكل

بقلم: صلاح صلاح

أمران قد يفرضان نفسيهما قبل قراءة قصيدة أحمد راشد ثاني الطويلة المنشورة في بيروت عن دار رؤى في كتيب صغير الحجم أنيق التصميم « تشكر ابداعات محمد المزروعي على ذلك أولهما عنوان القصيدة وثانيهما التضمين المرفق في الصفحة الاولى من نشيد الانشاد.

يعيد العنوان للذهن منذ الوهلة الاولى ذلك المقطع المعروف من نشيد الموتي عند الفراعنة

عندما يصير الزمن الى خلود
سوف أراك من جديد
لأن كل شيء صائر الى هناك
حيث الكل في واحد.

تتداعي المعاني والافكار في الخيال الخصب لتسأل ان كان رحيل أحمد راشد ثاني سيقود الى ذوبان الواحد في الكل، والكل في واحد. تبقي الاجابة متروكة لمابعد قراءة النص عدة مرات والسؤال القائم مشروعا.

أما مقطع نشيد الانشاد، أجمل مانظم بنو البشر من غزل والذي يبقي تفسيره دوما لغزا محيرا مختلفا فيه بين من يرى انه مجرد غزل حسي جميل، ومن يرى انه رمز ومجاز لمحبة الله للبشر، ذلك أن كل حب بشري هو رمز للمحبة الالهية. ذاك النشيد المترسب بعمق في ذاكرتنا ولاوعينا الجماعي، ترك تأثيره الكبير لافي نمط تفكيرنا وحسب، بل في لغتنا الشعرية وخيالنا الشرقي أيضا. المثال الصارخ على ذلك ديوان أحد ألمع الشعراء الشباب أمجد ناصر الاخير«سر من رآك» الذي يظهر فيه التأثير المباشر للنشيد المذكور أكثر من القصيدة التي نحن بصدد ارتكاب جريمة تحليل مشدودها، إذ كيف يمكن لنثري الفقير أن يحاكي نسيج الشعر المحلق في هذه القصيدة الرائعة. وماهو جدير بالذكر أيضا أن هذه القصيدة كتبت سنة ١٩٨٣ أي قبل ما ينوف على عشر سنوات من ديوان أمجد ناصر مما يدلل على تأثير النشيد على شعراء منطقتنا. السؤال المشروع الاخر مدى تأثير الاناشيد على هذه القصائد وهل هي مجرد غزل حسي أم تجليات صوفية تمر عبر قنوات العالم المحسوس، وهل الجسد قفص الروح ، سبيل اليها أم سجن لها ؟

قبل الشروع في القاء القصيدة على خشبة المشرحة المؤلمة واعمال المبضع الحاد في جسدها الجميل وتمزيق جلدها الناعم الدافيء، على الاعتراف أن هذا ليس حكما، فأنا لست بقاض يحسن المديح والهجاء ما أنا إلا متسول فقير في جعبته بعض الخواطر والتساؤلات حول عالم شاعر مبدع.

تستهل القصيدة بصلاة تؤدي الى خوف يثير الحيرة:

صليت عليك
وعددت خيوط الوجل على وجهي

أهو خوف من الاستسلام لها وخشية من ضياع ذاته وذوبانها فيها ؟؟ هذا ما يعترف به المقطع الثاني:

صليت عليك
على وجهك
مقدوحا في واجهي.

غير أن هذا الذوبان يؤدي الى نتيجة ايجابية ويفتح النوافذ واسعة أمام الحلم، ويولد الرغبة التي تدخله عالمه وجسده، فلم الوجل إذن؟

فتميد طيور الحلم
على شمس حقولي
توجت الرغبة
بشقائق شطآنك
أدخلني هذا الوجد بلادي
أدخلني جسدي
لاهوت فمي

علاوة على ذلك، يؤدي هذا الذوبان الى انفتاح العالم أمامه حيث يصبح كله غيما فقطرة يتفتح فيها كون ليس له بر، بحر ليس له طرق، طرق ليس لها فتح. وعليه لايقود هذا الانفتاح الى حرية بل الى عالم مغلق. هل هذا سبب وجله وخشيته من الذوبان؟ أم انه وجد حريته في سجنه؟ كمقولة الحلاج الذي كان يري ان موته في حياته وحياته في مماته. لعل عدم التقرير هذا هو السر اللعوب لجمال هذه القصيدة وقد يريك البعض، لأننا غير معتادين على الاسئلة الكثيرة والاجوبة المفتوحة كثيرة الاحتمالات.

غير أن الاعتراف بالذوبان والغرق في السطور اللاحقة يقرر أنه وسيلة للتألق، ولا عجب في ذلك فللماء خاصية الطهارة وفي المفهوم المسيحي خاصة يرمز للخلاص، يمكن العودة الى اشعار ت . س

● أحمد راشد ثاني

اليوت أو رواية لورنس«العذراء والغجري» لفهم ذلك بشكل أوسع:

ويزيد دمي العالم
ماء
حتي توشك أرض الملاح
على الغرق
وتوشك أرض الغرق
على الالق
ويوشك ألقي.

كيف يحدث التألق؟ هذا ما تفصح عنه السطور التالية:

سطعت جمرة صدفتك
على مرمد جسدي
سطع الجسد
بجمرة لقياك.

هي ، إمرأة أم روح لافرق. ليأخذ كل مايريد وفق أي تفسير يرتايه لنشيد الانشاد،المهم أن الجمرة التي سطعت على الجسد الترابي ملأته بالأنس لينسجم والبشر والطبيعة ويصل الى الفيض، أي التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود الاشياء:

زمانك يملأ زمني بالفيض
وبالومض

ومن ثم الى التسامي حيث لايصبح بشرا ولاطينا ولايعرف أهله:

فأنا لست من البشر
ولست من المدر ..
لأمي أم كي
وأعود
ولالي
أخت الزهرة
ولاأخ بحر القدرة
يبقي وحده حين يختفي الكون المادي
ولايبقي سواها:
بقيت أنا وحدي
وحدي
ولما شلت أنا
لم يبق من الاخوة .. سواك.

لكنه يدرك، وقد وصل به الوجد الى الغاء العالم كله سواها. ان لا حياة له بدونها وان الروح لاتقوم على ماء غلاف القلب الاخرس والجسد الخاوي، لذا حين يحرقه لهيبها ينفجر، يبرق، ينعتق. ومرة أخرى نعود الى مقولة الحلاج أن الحرية الكبرى هي في الموت، في انعتاق الروح من سجن الجسد، تخرج الروح من الجسد، تحل في الكل، حيث الكل في واحد، مبدأ الحلول منذ الفراعنة الى الصوفية الاسلامية وتتوزع الروح في ارجاء البيت، وتبدأ مراسم الجنازة التي يقوم بها شيخ بهلول ربما يصفه بذلك لأنه يدرك انعتاق المرحوم، ولاسبب موته:

عينيك الداء
ومنتشر
في النخل.

ويستشرف من صوتها كل العالم، ويصل إلى الطهارة والخلاص:

فأنا في لحظة طهر لم يسبق لي أن ذقت مداها
وأنا في محارة لج لم يسبق لي ان همت سواها
وأنا المعشوق
والعاشق فيها.

وتصبح هي كل شيء له ، أمه واخته ووطنه ورفيقة الخوف والالم والندم والسفر، لذا يمنحها الخلود لأنها سبق وأن منحته كل الحب:

أنزلت على الحب
فأنزلت إليك
سماء الأبد.

وتمسي ثمرة من بدء الخليقة الى يوم القيامة:

وأمست ثمرة
ومن يوم خلق الماء
الى يوم يغرقون.

هنا اشارة لقصة الخليقة كما وردت في العهد القديم، ومرة أخرى الى نهاية الكون بالماء كخلاص لبني البشر، كما سبق أيضا وانهى ت . س اليوت قصيدة «أغنية حب ج . ألفريد بروفروك » الذي استعمل صورة البحر لتخليص بطله من قهره الذاتي بعد رؤيته حوريات البحر، يشعر بالراحة والعودة الى الحياة والخلاص: حين توقظنا الاصوات البشرية
ونغرق»

وهنا يستعمل أحمد راشد تراثه الاسلامي لغة وفكرا، فعوض الى يوم يبعثون يقول يوم يغرقون، كلتا الصورتين تصلان الى نفس النتيجة، الخلاص وعودة الروح لباريها
ليعذرني أحمد راشد مرة أخرى...

بقعة ضوء للقلعجي

كلمات شابة تنبت في أرض الاغتراب

بقلم: واصف باقي

• شرع الدكتور محمد قلعجي رحلة العطاء الشعري منذ بداية السبعينات، وقد عاصرت تلك البدايات مع باكورة نتاجه الذي نشره في الصحف والمجلات وتم طبعه في دواوين هي على التوالى (اعاصير تشرينية ـ كلمات على جدار الصمت ـ عندما تنبض الكلمات» اما ديوانه الرابع الذي صدر منذ ايام في ابوظبي فهو «بقعة ضوء في المياه الراكدة» يثبت شاعرنا انه لايحيا تلك الساعات الطوال بين جدران الصيدلية يصف ويصرف الدواء، بل يقدم الكلمة لعلاجها فالكلمة ديدنه وهاجسه، وهي لسان فكره وترجمان عواطفه وصخبه وهي خلاصة مايعانيه من ضجيج ومعاناة فهو يعيش في معبد الاحزان، ويندفع كالقشة امام طوفان الذكريات بحروف مصاغة بنجيع الوجدان الذي لم ينبس إلا بابيات الشعر فحسب بين الاجناس الادبية.

وهنا يثبت الشاعر المشاغب في هدوء انه ليس حبيس جدران الجليد، انه يحترق، وما يجعله في دوامة الالتياع ويعلقه اطول على جبال الشعر هو المرأة، ليست كأنثى محبوبة فحسب، بل كقضية اجتماعية وانسانية، تستأثر اهتمام الرجل وتستحوذ على حيز كبير من تفكيره وتصوراته.

آنستى من زمن قد ماتت قصص العشاق
ماعادت تصلح في هذا العصر
وماتجدى فيه الاشواق
هذا زمن رحلت فيه العاطفة
وانتحرت فيه الاخلاق
لو جاء جرير والاخطل او عمرو
ما قالوا شعرا
وارتحلوا خلف رغيف الخبز البراق

شوقه العربيد حول المرأة الى نخلة مهجورة وسط اللهاث خلف كسرة الخبز. انها بعض توقيعات على دفتر عشق الشاعر.. هذا العشق الذي تتوارى حكاياه او كادت، فالعاطفة تقلصت والاخلاق تدهورت.. فالخبز سيد الموقف وحوله قلب يسكبه الشاعر فوق الاوراق.

ومع ذلك فصاحب الديوان، حسبما اعرفه لايحيا دون ان يسطر شيئا ماعن المرأة ـ باستمرار ـ ففي ذكرها وعلى ذكراها تخلق لديه القصائد، ومن عذاباته معها يتكون الشعر العذب، والشعر العذاب، فتجده في حروفه المؤلفة يحترق:

كل شيء كان ينذر بالخطر
وجهك الرائع..
والطفولة حيث تغفو
واحتراق للضياع وللسفر
أيهرب من ملامحه البنفسج والقرنفل والشجر
هيهات للون المعربد
ان يحاول او يقاوم
كل اغراء الصور

وقلم الشاعر يزهر عبر الضياع والتشتت والاسفار، ينبت اوراق الشجر، ويفتق اكمام الصور، فتعبث بمنثورات الورق وتطفح شعرا رحيلا، خريفا، اغترابا، أملا، مللا، حبا، غزلا..

غدا او قريبا، يحين الرحيل
تموت على شفتي الجمل
ويمضى الربيع، يجيىء الخريف
يحاصرني الحب والاغتراب
ويرحل خلفك كل الامل

كم تمتعنا تلك الطيوب من اضاميم الشعر وبين ثنياها يشرق الامل، قبيل الرحيل، ويمضى عهد الانس ويقص جناح المسرة وتنزف الجروح

قريبا قريبا.. يجيء الرحيل
ويرحل وجهك خلف الاحبة
خلف الأمل
فعيشى الحياة وعيشى المحبة
نسيت جروحي ونزف فؤادى
فلاشيء عندي عليه سأبكى
سواك وعمرا رحل

فالرحيل ــ الامل ـ الجرح ـ النزيف، البكاء.. هي مفردات الشاعر، احتراقه، الهامه، فعندما يحترق الشاعر يتحلل الى الهام. وتلك العناصر هي جوهر الشعر عند محمد قلعجي فدخانه اخيلته، واللهيب الذي يتصاعد هو عاطفته والاشعة الساطعة افكاره ومعانيه، والفحم المتبقى منه حظ شاعرنا من النقاد الذين لم يلتفتوا الى شعره رغم بساطته وعمقه وجدارته، هل لانه يتعاطى الكيمياء، الذي تحول عنده الى كيمياء الكلمة كما حدث عند ابي ريشة، ذهب ليدرس الكيمياء، فدرس النقد وعانق الشعر العربي فعاد شاعرا عملاقا، والقلعجي درس الصيدلة في تركيا وكتب شعرا بالتركية ولايزال يصر على ان يحفر اخاديده في شعرنا العربي المعاصر، وبعناد، يكتب، يشارك، يثور كالبركان.. مع اعترافه ان الشعر ليس مهنته يقول هامسا:

الشعر .. ليس مهنة
عباءة
الشعر دفق صاخب
وملامح شرقية
تجتاحني في لحظة
فاصير كالبركان حينا
او غلال محبة ومودة

الشعر رأس الحربة الابداعية عند الشاعر العنيد، هو عالمه التعبيرى، موسيقاه الجياشة، وصورة الممتزجة او بنائيته المتآزرة، وماهى قصيدة القلعجي، كلمات شابة متوثبة جديدة تنبت في ارض الاغتراب، وتتنداح من ذات محاصرة خزينة، فلا فرح، ولا وضوح.. ويكاد كل شيء عنده يغدو مقلقا، فالحزن عنده العمود الفقري لشعره والدمعة اكثر شاعرية من الابتسامة، لكنه لم يمتط عيوب القصيدة العربية المعاصرة من غموض وابهام، ورموز لاتصل الى فهم المتلقى، بل العكس يكتب بنضج وحنكة، ويدور في فلك واحد او متقارب فتلاوين الفكر عنده محدودة، ثلاثة ارباع ديوانه محوره المرأة.. ووريد له ديوانه الخامس ـ الذي يلملم شتاته الآن ـ ان ينفتح كهوائى التلفاز على جميع الاتجاهات والذبذبات والاهتزازات، لكننا لاننكر ان الشاعر ليس في اجازة عن الواقع بل انه يحياه ويعبر عن نبضه ويحاول ان يضخ دما جديدا في معالمه، وهو يحاول ـ كما في قصيدته عن البوسنة ـ ان يشخص ذروة الاحساس:

ادفن وجهى.. لأبكى.. وأبكى
فكل النداء يضج ويعلو
يمر التتار.. وتجرى الخيول
وترمى الحضارة خلف الظهور
وهم يرقصون.. وميزون يشرب نخب انتصار
ونخب الضحايا.. وهم ينظرون

وقد يغرب عن ذهن القاريء ان شاعرنا بدأ حياته الادبية شاعرا كلاسيكيا بيد انه انحرف بجدارة نحو القصيدة الحديثة ولايرى انها خيانة للتراث، الذي يراه جدولا يتدفق باستمرار وتنمو على ضفافه اعشاب كبيرة. وبحكم دنوي من شعره.. فهو يرى ان من ليس له قديم فلا جديد له، والتجديد لدنه يكون من جوهر التراث والموسيقى الشعرية عنده ليست ارثا ابديا. والبحور الشعرية قيود ذهبية، هي كالخلاخل الذهبية في قدم المرأة.. هي كالاشارة الحمراء.. توقفنا هنيهة ليجمد الخيال.. وتبقى الموسيقى من صنع البشر فالحياة تتجدد، والفنون تتطور.. المهم ان الكلمة الشاعرة هي خشبة الخلاص.. لتنقذنا من الضياع والايقاع اليومى الرتيب، ولانلاحظ اثرا للمطولات في شعره لانه يرى فيها، بهذا العصر، ثرثرة لغوية لا طائل من ورائها يكتفي القلعجي بالقصيدة المختصرة.. التى توصل الومضة الذهنية المتالقة للاخرين،.. عبر الشعر فهو ملك الفنون المعاصرة.. فلنقرأ شطرا من داليته (حجر بارد) ليبدأ وينتهي ويسبح بنا في الحب بيت القصيد:

الحب يؤرق اشيائى
يتاجج في صدر مارد
عيناك تتمتم احيانا
فاصدق كالرجل العابد
واقول الشعر.. اردده
كم قلت قصائد وقصائد
صلواتى نفذت آنستى
هل حبى من طرف واحد
ان كان كذلك قوليها
لن اعبد حجرا بارد

■ الشاعر محمد قلعجي

دمعة على خد الوطن

د. جابر التل

يادليلة..
أين شمشون فذا عصر
الرجولة!!
قد غزا الباغى ديارى
ولقد ابرز طوله!!
سرقوا دارى وحتى المهر..
لم أسمع صهيله!!
طفح الكيل ما باليد..
ياقلبى حيله!!
ارفعى الصوت عسى
يخشاك من نبغى رحيله!!
أمتى دانت لها الدنيا.. قديما
انما اليوم.. هزيله!
جاءنا الجانى قويا فرحا
يرفع ذيله!!
سار فوق الارض يمشى
ماردا من الف جوله!
وابتسامات الصبايا..
والحكايا
كلما صارت ذليله!!

هرب الورد من الدرب
وحتى الطفل..
لم ينعم بأيام الطفوله!!
☆ ☆ ☆
يادليله..
اوقظى النائم من غفوته
فعسى اسمع صوتا!!
طال هذا الحق حقا..
طال هذا الصمت صمتا!!
اوقظى النائم اني
مكفهر الوجه لا احرق زيتا!!
لم يعد في مقلتى.. اذرف دمعا
فغرامى صار مقتل!!
أيقظى النائم من غفوته
فكفاه ماجرى بالامس..
حتى!!
اصرخى فيه عسى يضرم
نارا
او عسى يهدم بيتا!!
☆ ☆ ☆
يادليله..
أين شمشون واين القوم
من جمع صلاح..!!
ضاق هذا الصدر بالالام
والاحزان في كل صباح!!
صار كل الشعر حزنا
سمع الغائب دمعى
ونواحى!!
فلمن اشكو همومى..
ولمن اسكب راحى!!
انني ابكى على نفسى وغيرى
يغمد السيف..
ويدميها.. جراحى!!
ما الذي صار لماذا تاه
هذا العيس.. يوما
ذبلت كل الاقاحى!!
أسأليهم من ترى يسمع
صوتا
من ترى يحمى سلاحى!!

تلامس هدب أحزاني أكف المشرق الدامي
فتبدو لي عيون الصبح تغمر ليل آلامي
صباح الفرح يا أرضا ترفرف فيك أحلامي
صباح الشعر.. ويح الشعر من زلزال أقلامي
صباح صهيلك المجروح فوق مروج أوهامي
صباح جموحك المجنون كسرً كل أصنامي
صباح غمامة ثكلى تبوح بسر أيامي
فتمطرني.. تفجرني بعطر النرجس السامي
سأغسل وجهي المحزون من شلالك الهامي
وأمضي في حقول العمر تندي الارض أقدامي
وداعا يا جنون البرد يا غيلان أوهامي
ستسقيني أكف الشمس خمر الفرحة القاني
سمائي رحمة الرحمن أرضي روح فنان
أنا الباقي بقاء الشعر كأس ليس بالفاني
فهل تبقى براغيث الحياة بقلب بركاني
ربا سليم شعبان

جماليات الجدار

بقلم
بدر عبدالملك

فن الجدارية عبر التاريخ^^^^

اذا كانت العمارة تهتم بكل عناصر الهندسة والتكوينات الجمالية فاننا هنا نهتم عناصر جمالية من جوانبها المحددة، ألا وهو الجدار بتكويناته الجمالية، ولولاها العناصر الجمالية) لما اصبح للعمارة، قيمة اعلى، واكبر، مما نالته بسببه، هذه عناصر الفنية والجمالية، والتي خلقتها يد الفنان، الذي زاوج بين المهندس والبنّاء، بين الهندسي والمعماري، فكان لهذا التمازج، جمالية الفن، وابداعية الفنان، ماذا ساوي معمار أو بناء لجرد وبارد وميت الاحساس؟ ماذا يجدي مكان او جدار فني لا ألوان وزخرف ونحت وفكرة أيا كان نوعها؟ أليست كل تلك النقوش والكتابات الرسوم والصور التاريخية كانت بهذه العناصر الاولية والاساسية.

من هنا يصبح من المهم متابعة بعض عناصر الجمال، وذلك من خلال التركيز على لالوان، والزخرف، والنقوش، والمضمون التراثي والانساني في الجدار. هذا التناول لايعني ان الجداريات لاتحتوي على العناصر جميعها، احيانا، او على بعضها، لأنها تشكل في بعض الجداريات كلا واحدا، وفي بعضها الآخر تتجسد عناصر اقل من النواحي المعمارية والهندسية، اذ يغيب عن بعض الجداريات، احيانا، النحت او النقوش الكتابية، وتبرز الالوان كتشكيلات، واحيانا يأخذ الزخرف دورا تزيينيا، بحيث تصبح الالوان، في جوهر المواد المزخرفة، وضمن مادته الخام، وتستبعد الاصباغ عبر الوان الاحجار والمزاييك والزجاج، والتي تتضمن، بذاتها، خاصية لونية، ويتراجع الخط، وتبرز النحوت، وتغيب الفكرة المباشرة لتطفو النظرة المجردة والصوفية متيحة للمجال البصري والروح، التمدد في داخل الجداريات الانسانية، الدينية والدنيوية، المقدسة والاباحية، والمغلقة سرا، والمعلنة بآفاقها المفتوحة. وتنضح تلك الجدران بالفضائح كما تنضح بالرطوبة، معبرة، ومتلونة، وغامضة، ومثيرة، ومحرضة، كما تعبر الالوان والموضوعات والنحوت والنقوش عن ذاتها.

اللون في الجدار

لكل مادة لونها الطبيعي واللون هو الذي يجعلنا نفتش عن دلالية مجردة واسطورية لتسميته. كما نقوم بخلق الواننا بعد اكتشافها او صنعها، بمزجها، بتدرجها، وتغيرها اللوني مع الضوء.

وقد خلق الانسان البدائي الوانه البسيطة، بعد ان ظل ردحا من الزمن مع لون مادته الخام، كما هو لون الطين الاحمر او الرخام الابيض،

محاولا صنع تلويناته الجدارية، حسب امكانياته المحدودة، فمقارنة بفنان اليوم، والذي يمتلك من تعددية الالوان درجة لاتحصى وبقدرة تقنية وعلمية اوسع، واسرع، على اختراع اصباغ والوان، تطرح كل يوم في محلات البيع المتخصصة بالفنون، وتتجسد، في اشكال وقوالب لا حصر لها، من الوان البضائع المرتبطة بملابسنا، وديكورنا، وسجادنا، وستائرنا واثاثنا، واطباقنا، ولوحاتنا وجدران منازلنا. فنحن نحتاج الى صفحات عديدة لو شرعنا بجرد عدد الالوان الموجودة، في صلب حاجاتنا المنزلية، ابتداء بلون سيارتنا، ونظاراتنا، التي نرتديها، سواء كانت نظارات طبية او شمسية، حيث كل الاطارات، اصبحت تكتسي الوانا جميلة. وهذا ما يجعلنا نرأف بحال الانسان البدائي، وانسان الحضارة المبكرة مقارنة بانسان حضارتنا المجنونة، فمن يستطيع نكران تيار اللاشكلي كفن امريكي جديد غزا اوروبا ممثلا بالفنان بولوك وتقنيته الخاصة المسماة «دريبنغ Dripping» والتي تقوم على ان يحمل الفنان علب الالوان بعد ان يثقبها، ثم يمررها فوق اللوحة، ويهزها، مما يذكرنا بما فعله ماسون بلوحاته، على الرمل، فاذا وضعنا جانبا هذه التقنية، وجدنا ان بولوك ليس الا تعبيريا تجريديا عنيفا بشكل خاص الا تخلق كل ذلك، وقرة الالوان، ورفاهية التعامل وبذخ الانتاج، بحيث تجعل من جنون فنان العصر، اكثر ابداعية، وتشكيلا، وتلاعبا بالاصباغ لدرجة الهوس واحتقار الفن، برغم ان صاحبه اصبح ممجدا، كمخترع لفن جديد، يعكس روح واهتمام هذا العصر، بفن اختلاط ومزج الالوان، حديث المظهر، وهواة مشجعين، وقاعات وصالونات عرض مفتوحة، تستقبل هذا الفن.

اما الفنان والبناء الآشوري / القديم فان تصويره ونقوشه اعتمدت على المينا في بناء جدران الصروح.

ومن هنا ندرك مدى تطور المادة الخام وبروز اللون السائد الى جانب اللون الطبيعي للطين والجبس، بلونه الابيض وتميزت تقنية هؤلاء القدماء من الآشوريين، برقيها الكبير، وقد وجدناها لاحقا، عند فنانين ينتمون لقرون تالية في زمن متباعد، فقد كان الآشوريون يخضعون لنظام تصويري هو عينه عند فناني القرون الوسطى الذين كانوا يضعون دهانا متعدد الالوان على تماثيلهم المرمرية والحجرية تناسقا مع الزخرفة الغنية المنتشرة على جدران الكتدرائيات ابتداء من الارض حتى حجر العقد. وقد عثرنا على الدهان والطلاء بالمينا الفارسي في بلاط برسيبوليس، حيث صور الفنان الفارسي، الجنود وهم يحملون على كتفهم الشمالية قوسا ملونة بالاصفر، وكنانة بنية تميل الى الحمرة وبيدهم رمح تنتهي قناته بكرة فضية، ولون قمصانهم يختلف من شخص الى آخر، فهي اما صفراء كالذهب او بيضاء.

هذه التلاوين المصورة على جدران الصروح والقصور تنم عن حضارة ثرية، عظيمة، يكللها البذخ والفساد، وقد وجدنا في تلك الجدارية اللون الاخضر والاصفر والازرق السماوي والبني الداكن، بالاضافة الى ملابس واقراط واحتفالات وطقوس وبهرجة ملكية وحلي وعبيد وحرس وجنود وملوك، كل هذه الرموز تجسدت من خلال الرسومات المطلية بالمينا الفارسي، في مملكة برسيبوليس الخالدة. فمن اين استمد الاخمينيون تقنيتهم هذه والتي استخدموها في الجداريات المعلقة على احد جدران ابادانا قصر اكرز سيس؟ انها الروح الاغريقية في الابهة والقياس والرموز والعظمة. إن في طلاء الآجر بالمينا الذي اخترعه الكلدانيون لم ينته مع بابل، لقد اخذه الآخمينيون، ويبدو انهم طوروه، وخصوصا الطريقة القائمة على طبع الآجر بواسطة اشكال ناتئة تؤلف، في مجملها، افاريز مطلية بالمينا، لتقوم مقام البلاط المنقوش المستعمل في القصور النينوية. ففي شوشان، وصلت هذه الطريقة الزخرفية الى كمالها المثالي.

وقد حقق التفاعل الثقافي في المنطقة الجغرافية المتجاورة تاثيره الواضح، فمن بابل الى حضارة الفرس، ومن هناك عبرت الافاريز وفن الطلاء بالمينا الى فن الهند الاسلامي وما جاورها من بلدان. هذا التتابع الدوري والمتصل، بين الحضارات الشرقية، نقراه في معمارها وجدرانها الواقفة في واجهات وداخل الابنية، المتناثرة في المدن الكبرى لآسيا الصغرى وايران والهند. ان فن طلاء الآجر بالمينا الذي تناسخه الفرس الاخمينيون عن البابليين، بقي مزدهرا في الشرق، خلال حقبة طويلة من الزمن. فزخرفة مساجد بروسه وتوريس واصفهان التي تثير اعجاب المسافرين انبثقت عن زخرفة قصور نينوى وبابل وشوشان وفي المبادىء ذاتها. بيد انه عوضا عن الصور كتبت على الاجر المطلي بالمينا، آيات قرآنية بالخط الكوفي المزخرف جدا.

وقد زين نتلجها القصور واغنى مساجد العالم الاسلامي. وبين الجدار الخارجي والداخلي تلمس فلسفة الاهتمام بحالة التقديس للهيكل من الداخل، واهماله من الخارج عبر حجم التلوين والجمالية الممنوحة للآلهة. فالفن يتم اخضاعه من الداخل للتقديس ومتعة الروح والعين. يخبرنا بابلون عن الفن القبرصي / الفينيقي بقوله: «اما خارج الهيكل فمكلس» هيكل غولغوس. وقد بدا والحالة هذه، وضيعا جدا. بيد ان الداخل، كان عكسه تماما: حيث نقش بأثمن الزخارف، وقد عثر فيه على مخروط كبير من الحجر الرمادي اللون، لا شك انه كان مذبحا للآلهة يذكرنا بالمذبح الذي وصفه تاسيت. وحول المخروط رهط من التماثيل الحجرية المغشاة بالالوان الزاهية اصطفت على طول الجدار، او رتبت في صفوفه في وسط الصرح. كل تلك الالوان والزخرفة تعبر، في موكبها المقدس، عن حالة الصمت والنذور والتعبد، مما يؤكد لنا اهتمام الفنان، في هذه المنطقة، بتزيين الاماكن المقدسة بجدرانها الموحية، ولون «مذبحها الرمادي» كجزء من العلاقة بين الموت والحياة.

فلماذا نحيل الالوان الى لغة ابدية مطلقة للفرح والحزن، نتركها تفعل ما تريد فينا؟ فهل تشكل الالوان حياتنا، جماليتنا، احاسيسنا ام نحن نشكل الالوان حسب تلك الروح والنفس المتقلبة بصراعاتها ومزاجها؟ فما زالت هناك الوان ثابتة في مفاهيمها ودلاليتها في الادب والفن. لقد اهتمت الحضارة المصرية، على اختلاف اسرها بظاهرة اللون والتجميل، حيث عثر في المقبرة الجنوبية للملك زوسر على كوة في الجدار تحوي «رقائق خزفية ملونة» وجدران اخرى «مغطاة برقائق الخزف المزجج المصقول» وقد تميزت: الجدران الداخلية «برقائق القرميد المزججة باللون الازرق». هذا الميل الجمالي للون الاحمر، والكريم، والازرق كان اكتشافا لآخر وجد في اهرام الدفن في سقارة. فقد اكتشف منقبو الآثار ان جدرانها مغطاة بالكتابة «وملونة باللون الازرق» هذا الاكتشاف احدث انقلابا في مفاهيم كانت سائدة، حتى ذلك الوقت، حول علاقة النقوش في الاهرام. فقد كان من المعتقد، حتى تلك اللحظة، ان جميع الاهرامات، خالية تماما من النقوش. وقد فوجىء ماسبيرو بان غرفة الدفن بهرم ونيس وجدران دهليزه الداخلي مغطاة بكتابات هيروغليفية، وهي التي سميت فيما بعد باسم «متون الاهرام».

هذه النماذج ليست إلا عينات من عشرات الجدران المتناثرة في حضارة غنية بنقوشها، وكتاباتها، والوانها، وتماثيلها، ومعمارها، حضارة نجدها امامنا كلما زرنا متحفا في دولة اوروبية او متاحف الولايات المتحدة. اعمدة وجدران بكاملها تسخر، بصمت من حضارة السرقات وسرقة الحضارات. اما التلوين عند الاغريق وتقنيته فهو ما يحدثنا عنه المؤرخ بليني ويشمل الفترة التي كانت فيها التاثيرات الاغريقية واضحة في الحضارة الرومانية مثلما هي كانت عليه في حضارة اليونان الآسيوية «حين كتب» في اوائل ايام الامبراطورية الرومانية، تتبع تطوير التصوير، بشكل مماثل الى حد ما، وحذا حذو اكستنو كراتس وابيليس وغيرهما من الكتاب اليونانيين، فاوضح كيف ان الفن اثرى يوما بعد يوم منذ زمن الرسوم وحيدة الخط في مصر القديمة. وقد تم هذا بفضل اكتشاف الضوء والظل وتباين اللون، وعن طريقها جميعا تميز الفن نفسه وتغاير من حيث الشكل والوظائف. وبعد ان يخبرنا بليني عن هذا التطور في الملامح والاقمشة وتغطية «الجدران بصور المناظر الطبيعية والاشخاص» ينقلنا الى اسهامات الشخصيات البارزة وتقنيتها واسلوب تعاملها مع الجدران. ان بارهاسيوس أسهم كثيرا، باعتباره اول من استخدم النسب في التصوير، واضفى حيوية على تعبيرات الوجه. اما ابيليس الخوسي فيكاد يكون قد اضاف بمفرده الى التصوير اكثر من الفنانين مجتمعين، ونشر عدة مجلدات تحتوي على مبادىء التصوير ومخترعاته ومنافعه لسائر الفنانين بالقدر نفسه. وكان سيبرواس ثاورس، فيما بعد، هو اول من ادخل اسلوب تصوير المنازل والاروقة الريفية ومناظر الحدائق على الجدران، في حين اضاف بوسياس طريقة رسم الحيوانات مستخدما اسلوب تقصير الخطوط بغية ابراز الصورة، على شكل مصغر مع الاحتفاظ بالنسب.

ومن المعروف ان فن الفريسكو جاء بعد تطور فن العمارة والنحت في اليونان القديمة. الا ان محاولة الرسام والنحات، بوليجنوتوس Polygnotos تعد من الابداعات الاولى حيث رسم لوحات حائطية بطريقة الفريسكو، في اغلب الاحوال. بينما عثر الاركيولوجون على اكتشافات عديدة، وفي مناطق تعود للحضارة الهيلينية، وقد عكست هذه الاكتشافات حسا متطورا، ورقة، تعود لروحية وطقس البحر المتوسط، والتي انفتحت حضاراتها على بعضها البعض وتناقلت ونقلت ثقافات وادابا وفنونا تعبر عن عمق العلاقة التاريخية. ففي قصر كنوسوس في جزيرة كريت توجد صور الفريسكو، وهي صور يظهر فيها حس اللون، بشكل واضح، كما يتبين لنا من صورة مجموعة من النساء على جدران احدى قاعات القصر المذكور، وفيها نلمس هذا التاثير، سواء في المنظر الجانبي للوجه الذي اتبعه الرسامون المصريون دون الصورة المواجهة، او في الوقفة وحركة الايدي. ثم شهدت تطورا في اواخر القرن الخامس ق.م فادخل ابوللو دوروس «فكرة التظليل المتدرج Skia Graphia والذي يوهم بتجسيد الصورة» ثم شاركه زيوكسيس في فكرة الضوء محاولا التعبير عن العاطفة الدافئة / الباثوس، وقد صورها زيوكسيس في جداريته «عائلة الكنتاورس» ويمنحنا خصوصية ابلليس كواحد من اشهر الفنانين التشكيليين اليونان، والذي استطاع ان يتحكم بدرجات الالوان بشكل ظاهر، وتبدو حريته في استخدام الالوان في احدى اللوحات التي رسمها للاسكندر وهو منتصر على الملك الفارسي داريوش في موقعة اسوس، فقد استخدم فيها لونا ادكن من اللون الحقيقي لبشرة الاسكندر حتى يبرزه ازاء الخلفية الفاتحة، ومن ثم يحصل على العمق الذي يريده. وقد وصلت لنا هذه اللوحة عن طريق نسخة نفذت بطريقة الفسيفساء وعثر عليها في احد المنازل بمدينة بومبي في ايطاليا. الجديد في هذه الجدارية انها صممت من الموزاييك في وقت لم يكن هذا الفن ظاهرة يونانية، والشيء الآخر استنساخ ونقل اللوحات الجدارية، من محل آخر، ومن قصور الى منازل الاشخاص، مثلما حدث لاحقا مع صور من عمل نكياس، اذ وجدوا لوحة مصورة على جدار احد المنازل الاثرية في بومبي (ايطاليا) ومنسوخة من القرن الرابع عشر.

هذا التنوع الجمالي في مجال اللون في حضارات البحر المتوسط لايمنعنا من القول ان الحضارات الاخرى لم تستخدم الوانها وخطوطها المعبرة عن شخصيتها، كما هو سائد في الالوان الهندية والصينية، بوصفها حضارات موغلة في القدم، وفي مرحلة ما قبل الميلاد.

من هنا ندرك سر العلاقة باللون الازرق عند حضارتين مشتركتين مع زهرة اللوتس، وسر الحياة والموت. ونعرف كم هي الالوان مقدسة عند الهنود في احتفالات الدوالي، كمهرجان للضوء، وكيف تزين المنازل بمساحيق الالوان. اما في اعياد الهولي (مهرجان استقبال الربيع وانتهاء الشتاء)، فانه بمثابة مهرجان الالوان في الاحتفالات الهندية، حيث يرش الناس بعضهم بعضا فرحا من الصباح حتى الظهر، هذا الاحتفاء اللوني لأمة عظيمة كالهند، تذكرنا باسلوب راجبوت، ومنمنمات راجستان ذات الالوان الصارخة والقوية، مثل اللون الاصفر، والبرتقالي، والاحمر، والازرق، والاخضر، حيث ان اللون القرمزي، يرمز لقانون راجبوت في الشرف والبسالة والفروسية، انها الوان واساليب تمازجت بحضارة المغول، فاعطتنا شخصية جديدة، في منمنمات وجداريات راجستان، ومن اكثرها شهرة اسلوب البثورا المرسومة على الحائط.

جليل الخطب

محمد راجح الأبرش

جليلُ الخطب أفقدني صوابي — فما قولي وما جدوى خطابي؟
تتابعت الحوادث في بلادي — تداهمنا وتقرع كل باب
تألّبت الأعادي واستبدت — فوا ألماه من هول المصاب
ففي لبنان أهوال جسام — تفوق الوصف غاشية الخراب
وفوق جنوبها قصف وذعر — وألوان المجازر واليباب
فمن طفل تمزقه الشظايا — تناثر جسمه فوق التراب
وأشلاء تراها داميات — تطايرت الرءوس بلا رقاب
ومن أم تلاقي ما تلاقي — من الأرزاء من فقد الشباب
لقد فقدت بنيها دون ذنب — علا صوت الأسى والانتحاب
علاها البؤس تؤلمها الرزايا — وتقتيل الأحبة والصحاب
قُرانا في الجنوب تُسام قصفا — فتحترق المنازل والروابي
يُباد الشعب ترميه العوادي — ويصلىْ شرّ أنواع العذاب
على الضعفاء نيران تلظت — يسعرها العداة بلا حساب
هدير الطائرات محملات — بنار الموت والقطر المذاب
وغارات تشن بلا رقيب — تدمدم بالسهول وبالهضاب
وآلاف النساء مهجرات — بلا مأوى تئن من الذئاب
جموع تشتكي ظلم الاعادي — تعاني في الذهاب وفي الاياب
يقولون السلام وأي سلم — وأخوتنا تمزق بالحراب
توسعت اليهود بلا حسيبٍ — فأرضي رهن بؤس واغتصاب
بغىْ العادون في شرق وغرب — على سمع الورى يا للمصاب
فأين حقوق انسان ضعيف — يبيت على المظالم والعذاب؟
فإن حقوقنا في الارض ضاعت — وتصرخ تشتكي مُر الغياب
أرى صهيون ديدنها التشفي — ومسلكها من الكيد العجاب
وفي يدي الادلة ماثلات — بما فعلوا من الامر المعاب
شرار الناس نعرفهم قديما — وأهل الموبقات بلا ارتياب
رأيت تآمر الاعداء جهرا — على أوطاننا وعلى الشباب
يموت المخلصون بكل أرض — بساحات البطولة والغلاب
جليل الخطب هزّ بالصعاب — أخو الايمان والهمم الغضاب
يعيش الحر مقداما أبيا — كريم الموت للانسان عيش — وما عيش الجبان بمستطاب

علاقة الطفل بالطبيعة في الشعر العالمي

بقلم
محمد علي الموحد

الطبيعة في شعر الاطفال العالمي ليست اطارا جماليا فقط بل انها تثير الدهشة والتامل والتساؤل... وتؤجج الفرح الكبير والرومانسية الرقيقة. كما انها تولد الصراع المثير، وتخلق الدعوة للمحافظة على كوكبنا الجميل وتربطنا بالقيم الكبرى. والشعر من اقدر الفنون على التعامل مع الطبيعة ونقل جمالها نظرا لما يتميز به من خصائص فنية عالية. ولاعتماده على قدرات نفسية هائلة كالاحاسيس الرقيقة والمشاعر المرهفة والانفعالات القوية. ولقدرته على اتخاذ مواقف متميزة من الطبيعة ونظرته الخاصة نحو اشيائها.

ما علاقة الطفل بالطبيعة من خلال الشعر؟

الطبيعة تدهش الاطفال وهذا مثال للشاعرة الامريكية «كرستينا روزيتي»:

الغيوم
غنمات بيضاء، غنمات بيضاء
على تلة زرقاء
عندما تتوقف الريح
انتِ جميعا يقفن هادئات
وعندما تهب
يسرن بعيدا ببطء
غنمات بيضاء، غنمات بيضاء
أين انتن ذاهبات؟

ان عنصر الدهشة في القصيدة يؤدي الى التساؤل «أين انتن ذاهبات؟» وفي القصيدة صور بسيطة وجميلة الغنمات البيضاء هي الغيوم والتلة الزرقاء هي قبة السماء، وحركة الغنمات مقيدة بحركة الريح. وفي كل هذا ما يدهش الطفل.

ثمة تامل في شعر الاطفال وهل هناك من يجيده اكثر من الطفل؟

مقطع من الشعر الانجليزي:

هل رأيت
طيرا ازرق صغيرا
شجرة حمراء الاوراق
نهرا اخضر عميقا،
بحرا فيروزي الالوان
حقولا صفرا لامعة
سماء وردية
شمسا برتقالية،
عيونا تتلألأ
عسلية ارجوانية
جدارا حجريا ابيض
ما عليك الا ان تنظر
وسترى كل هذه الاشياء.

الشاعر يرسم لوحة بكل الالوان تحوي كل الاشياء. فيها الدهشة التي تؤدي الى التامل. وقد وردت على نحو غير متوقع القصيدة تقول لنا بشكل مضمر ـ وهذه احدى خصائص الفن المهمة ـ ان الجمال حولنا في كل مكان. في الاشياء التي تبدو عادية لاول وهلة. ولكن ما علينا الا ان نتاملها بكل ما اوتينا من حواس. ان طبيعة بهذا القدر من الجمال تتطلب منا قدرا كبيرا من الاهتمام والطفل يعجبه هذا لانه حقا هو كذلك. نظرته الى الاشياء نظرة شاعر بل واكثر.

ثمة تساؤل عميق يطوف في جنبات الطبيعة يلجأ اليه الطفل وهذه قصيدة بعنوان «صباح ربيعي» للشاعر الانجليزي «آ. آ ميلن»:

الى اين انا ذاهب؟ لست ادري
فتارة نازل نحو الجدول حيث تنمو ازهار الحوذان
وطورا صاعد الى التلة حيث تزهر اشجار الصنوبر
الى اي مكان، الى اي مكان. لست ادري!
الى أين انا ذاهب؟ لست ادري حقا
هل ثمة اية اهمية ان تعرف اين يذهب الناس؟
نازل الى الغابة حيث تنمو الحريات
الى أي مكان، الى أي مكان. لست ادري

انه التساؤل الذي يقود الى حب الاستطلاع وحب الاستطلاع يؤدي الى حب المعرفة، وكل ذلك وارد في مناخ الشعر بتصوراته ورؤاه.

وفي قصيدة «كم شمسا في السماء؟» للشاعر «جانيس سالتفيلكس» يتساءل الطفل بمنطقه الخاص عن عدد الشموس في السماء. يلاحظ سطوع الشمس في اكثر من مكان. ثم يلجأ الى امه التي تعرف كل شيء حسب اعتقاده.

كم شمسا في السماء؟
أنت تعرفين يا ماري
ان الشمس سطعت
هنا البارحة
والبارحة ياريتا
سطعت الشمس
ايضا في «ريفا»
لنسأل امنا
هل كانت الشمس نفسها
ام انها كانت شمسا اخرى؟

تصور بعض القصائد احتفاء الاطفال بالربيع. الفرح يشع في جنبات الطبيعة. وها هم الاطفال يشعون فرحا.

لنقرأ هذه القصيدة الجميلة لـ «ليم بليك»:

اغنية الفرح
حين تشدو الغابات الخضراء
بأصوات الفرح
والجدول المتموج يجري راقصا
حين الرياح تهزج معنا وتلهو،
وتردد صداها التلال،
حين الهضاب والمروج واعشاشها
المتماوجة تضحك وتتمايل
حين الجندب يضحك
عندما «ماري» و «سوزان» و «آملي»
يطلقن صيحات السعادة ها ها ها

الشعر ينقل رومانسية البحار عبر المطر الى الطفل المقيد في البيت في يوم ممطر.

المطر يهطل حولي في كل مكان
يهطل على الحقل وعلى الشجرة
يهطل على المظلات هنا،
وعلى السفن في البحر هناك

وهذا مقطع آخر من قصيدة ثانية:

ايها المطر، ايها المطر، اذهب بعيدا
وتعال ثانية في يوم آخر!
ان «تومي» الصغير يود ان يلعب الآن

قد تكون العلاقة بين الطفل والطبيعة قائمة على الصراع معها. لكنه صراع من نوع خاص. فيه تصميم قوي على التحدي والانتصار وخير شاهد على ذلك مقطع من قصيدة «من ساكون؟» لـ «ماياكوفسكي».

لا توجد امواج عالية علي!
اهدئي،
ايتها العاصفة المجنونة،
واغلقي فاك
واستسلمي أيتها الريح،
ولا تعزفي!
سأصل الى القطبين
الشمالي والجنوبي،
رغم انف العاصفة الهوجاء!

وفي شعر الطبيعة دعوة للمحافظة على البيئة. الطفل هو الوحيد الذي لا يخرب بها، بل على النقيض من ذلك انه يدافع عنها بطريقته الخاصة. يحب حيواناتها ويفتح معها علاقة متميزة كما انه مزارع نشيط لنراقب الاطفال. فهم يهتمون بالحمام والعصافير والقطط وبزراعة بعض النباتات في البيت في ارض الدار او في الشرفة، او حتى في النوافذ. في قصيدة «في وسط الغابة» للشاعرة الصينية «كي يان» تعالوا لنرى موقف الطفل نحو طيور الغابة وحيواناتها:

في يوم من الايام اتوقف وسط الغابة،
فتقبل علي العصافير والحيوانات
لو كان عندي آلة تسجيل،
لضغطت بلطف على الزر،
وسمعت لغات الطيور
والحيوانات كلها...

عندما ينطلق الاطفال الى الغابة لا يصيدون طيورها وحيواناتها بل يصيدون الرؤى الجميلة الشاعرية وصور تلك الحيوانات السارحة بين الاشجار بآلات تصويرهم. ويسجلون اصواتها العذبة. ان اية قصيدة حقيقية تهيم في عالم الاطفال تتصف بنزعتها الانسانية في نهاية المطاف. أليس الانسان غاية الفن؟

ارتباط الطفل بالطبيعة يؤدي في النهاية الى حب الوطن والدفاع عنه. من يحافظ على اشجار بلاده وسهولها وجبالها وبحارها يحب وطنه. في قصيدة «أريد ان اصبح حارس الغابة» للشاعرة «كي يان» نقرأ ما يلي:

عندما اكبر
اريد ان اصبح حارس الغابة
وكما يدافع القمر عن
البحر اللانهائي،
سأدافع عن غابات
وطني

وكما تأمل اطفال العالم البحر وامواجه والسماء وغيومها، والربيع وازهاره والطيور واغاريدها، كذلك اطلق اطفالنا العنان لخيالهم ليطوف في ارجاء الطبيعة متغنين بجمالها ممجدين بدائعها من خلال قصائد لشعراء عرب ابدعوا في هذا المجال وهذا هو موضوع مقالة اخرى.



رواد غوستاف كوربيه (١٨١٩ ـ ١٨٧٧)

لو لم تظهر الواقعية مع ثيران (البيرون) في مغارة (التاميرا)، أسرع البعض الى الرد، (النحت الهيليني) في الفترة (الكلاسيكية).

آخرون يقفزون خمسة قرون، لكي يعلنوا تصوير (البورتريه) الروماني أو عصر النهضة، ولكن بقي مؤسس المدرسة الواقعية في العصر الحالي، الفنان الفرنسي (غوستاف كوربيه) المولود عام ١٨١٩ في (أورنان)، في عائلة فلاح ميسور الحال، منذ وقت مبكر أظهر كرهه للكتب وأظهر أيضا منذ وقت مبكر، ميلا قويا نحو التصوير.

ولقد اجتاز مراحل كثيرة في وقت قصير، وعن هذه الفترة يقول: (عبرت التقاليد كما يعبر السباح الماهر النهر، أما الأكاديميون فيغرقون).

لقد انتقل من الدروس الى الابداعات، ولم يعان من ثغرات في انتاجه الفني، وهذا ما ساعده ان يكون مرغوبا بالصالة منذ عام ١٨٤٤ مع بدايات قريبة من الكلاسيكية الكاذبة مثل لوحته (بنات لوط) ومن ثم تاثر بالرومانسيين مثل (كوربيه مع الكلب الأسود والأرجوحة).

كان لحبه للفن ورغبته بالمجد اسهاما كبيرا في نجاحه فقد كان يقول: (الفن يحتاج الى ضحايا حقا) و (أريد كل شيء أو لا شيء).

أما الناقد (تيوفيل سيلفستر) فيصفه (انه مندفع في حب ذاته وحسب، روح (نرسيس) أوت اليه في هجرتها الأخيرة، هو يصور نفسه في لوحاته دائما، باستمتاع ويستكين مزهوا أمام ابداعه، لا احد يستطيع ان يقدم له ولو عشر ما يقدم لنفسه من الاجراءات).

عرف كوربيه بانه الاكثر انتاجا كمصور مشاهد. ان مناظره يغلفها سحق سحري، من أصغر حجر، شعور بالعظمة بالثقة الابدية) حتى (دولا كروا) لم يشعر امام البحر بمثل هذا الجبروت الضخم.. بمثل هذه القوة البطولية.

ومن لوحاته التي شدت الاعجاب (الدفن في اورنان) البالغ ارتفاعها ٣ أمتار، والطول قرابة ٧ أمتار، وقد صور عليها خمسين شخصا بقاماتهم كاملة.

كان كوربيه يرى (ان المبدع لايحق له أن يعبر، الا عما يراه بعينيه) أؤكد بان التصوير هو فن ملموس من حيث الجوهر ولايوجد الا بتصوير الاشياء الواقعية الموجودة).. لكنه استذكر تسميته كفنان واقعي، كتب (تسمية واقعي فرضت علي، كما فرضت على اناس في الثلاثينات تسمية الرومانسيين، التسميات في بعض العصور لا تمثل الاشياء تمثيلا صادقا».

ترجمة اشعار لوركا الى العربية قصائده تعكس الصدمة الحضارية التي استشعرها في امريكا

شاعر في نيويورك
تأليف: فيديريكو غرسية لوركا
ترجمة: ماهر البطوطي

● غلاف الكتاب

القاهرة / سمير الطنطاوي

تعبر قصائد ديوان «شاعر في نيويورك» للشاعر الاسباني فديريكو غرسية لوركا ... عن الصدمة الحضارية التي احس بها الشاعر من تجربته مع الحضارة الامريكية ... التي تختلف جذريا عن بيئته الاسبانية الاندلسية .... فجاء شعره غريبا ... مليئا بالصور الفنية المعقدة ... وزاد من غموضها ... المنحى السيريالي الذي كان هو البدعة السائدة آنذاك ... والذي تأثر به لوركا عن طريق صديقه سلفادور دالي. فقد زار لوركا الولايات المتحدة الامريكية زيارة طويلة نسبيا استمرت حتى مارس ١٩٣٠.

وكان غرض الرحلة هو دراسة اللغة الانجليزية في جامعة كولومبيا بنيويورك ... الا ان لوركا عاش في نيويورك وزار ولاية فيرمونت ثم قام برحلة الى جزيرة كوبا ... وعاد الى بلاده دون ان يتعلم شيئا من اللغة الانجليزية! ... بعد ان كانت رؤيته للحياة والانسان والفن قد تغيرت ... فقد تركت الاقامة في نيويورك باجماع النقاد ـ اثرا غير منكور على تجربة الشاعر الاندلسي العظيم ... وهو نفسه يعترف بذلك عندما يقول عن تجربته الامريكية: «لقد كانت من أشد التجارب فائدة في حياتي».

ويظهر اثر هذه التجربة ... في قصائد ديوان «شاعر في نيويورك» ... بما فيها من ابتعاد عما درج عليه الشاعر من استلهام الموروث الادبي الاسباني ... خاصة الاندلس منه ... الى الغوص في التجربة السيريالية التي كانت تطرق ابواب اوروبا آنذاك بقوة ... والتي كان من اقطابها عدد من اصدقاء الشاعر المقربين .... وعلى رأسهم الرسام سلفادور دالي والسينمائي لويس بونيويل. ومما ساعد على تفجر الصورة السيريالية في اعمال الشاعر في هذا الديوان ... ذلك التناقض الحاد الذي وجده لوركا بين مدينته الاندلسية الهادئة «غرناطة» ... وبين ما وجده في العالم الجديد ... متمثلا في حاضرة المادة والمال وناطحات السحاب وكل ما هو جديد ومثير.

ومن المثير للاسى... ان لوركا لم يعش ليرى ديوانه منشورا ... اذ انه قتل عام ١٩٣٦... غداة الحرب الاهلية الاسبانية في ظل ظروف فاجعة ... وقد ترك الشاعر مخطوطة الديوان لدى احد اصدقائه ـ يدعى خوسيه برجامين ـ في ربيع عام ١٩٣٦.... وعند اقتراب هزيمة الجمهوريين في الحرب الاهلية ... غادر برجامين اسبانيا الى باريس ومنها الى المكسيك حيث اسس دار «سينيكا» للنشر التي اصدرت الديوان في يونيو ١٩٤٠... ومنذ ذلك الحين ... صدرت طبعات كثيرة للديوان ... فيها اختلافات كثيرة من حيث عدد القصائد واهداءاتها بسبب عدم وجود طبعة نهائية صادرة في حياة الشاعر.

وقد قام المترجم المصري المقيم في نيويورك والمتخصص في ادب لوركا ماهر البطوطي بترجمة المجموعة التي يتضمنها الديوان في الاعمال الكاملة للوركا الصادر عن دار النشر الاسبانية اجيلار عام ١٩٧٢.

وبالاضافة الى التاثيرات السيريالية ... تعكس قصائد الديوان الكثير من انطباعات الشاعر في تجربته الامريكية ... والمشاعر التي اسهمت في تشكيل الصور الغريبة التي تزخر بها ... وخاصة تلك التي تصور عقم الحياة المادية الحديثة ... ووحدة الانسان وعزلته المريرة ... والتي تتشابه مع مثيلاتها في «الارض الخراب» و «الرجال الجوف» وغيرها من قصائد اليوت.

وفي الديوان لا يحكي لوركا عن رحلته ... لكنه يقدم رد فعله الوجداني العاطفي ... بصدق وعفوية ... وهو اذ يشير الى ان اول عنصرين يلمسهما الزائر في نيويورك ... هما المعمار فوق الانساني والايقاع المحموم... الهندسة والاسى... فانه يؤكد ايضا ان النظر برؤية اكثر الى آلية الحياة الاجتماعية والاستعباد المؤلم للانسان والآلة على السواء... سوف توضح انها ليست سوى نوع من الاسى الذي يجعل حتى الجريمة والعصابات وسائل هروب يمكن الاغضاء عنها. فليس من شيء اكثر شاعرية وهولا من معركة ناطحات السحاب مع السماوات التي تظللها. ان الثلوج والمطر والغمام تبرز الابراج الرحيبة او تغرقها او تخفيها ... بيد ان تلك الابراج معادية للاسرار وعمياء تجاه اي نوع من اللعب ... تجز ضفائر المطر ... وتلمع سيوفها الثلاثة آلاف عبر بجعة الضباب الرقيقة.

ولا يمر سوى وقت قصير... قبل ان يدرك المرء ان هذا العالم الهائل ليست له جذور... ويفهم لماذا كان على المتنبىء انجار آلان بو ان يعانق الاسرار ... ويدع الانتشاء الودي يغلي في عروقه.

وسط هذا الجو ... يتجول لوركا وحيدا ... وقد استنفده ايقاع الاعلانات الكهربائية الضخمة في «تايمز سكوير» فيهرب من جحافل النوافذ العظمى .... حيث لا يوجد شخص واحد لديه الوقت ... كيما يراقب سحابة او يتحدث مع نسمة من تلك النسمات الرقيقة التي يرسلها في عناد... البحر الذي لا يجد من يرد عليه ... ومن اعماق هذه الاحاسيس تخرج قصيدة «عودة من جولة».

وفي قصيدته «نمط السود وفردوسهم» يعبر لوركا عن رؤيته للسود وطريقتهم الحزينة الفريدة في الرقص ... والتي يعبرون بها عن الامهم ... ويؤكد ان السود هم ارق عنصر في العالم واكثره روحانية ... ذلك لانهم يؤمنون ... لانهم يأملون ويغنون.

ويعقد لوركا مقارنة بين حياة السود وحياة البيض في نيويورك ... فيقول: في احياء السود... هناك شيء من التبادل المستمر للبسمات اهتزاز ارضي عميق يغطي اعمدة النيكل بالصدأ... الصبي الصغير الجريح الذي اذا تطلعت اليه طويلا .... فسوف يقدم لك فطيرة التفاح التي يأكلها ... بينما يستشعر المرء في احياء الامريكيين الشقر شيئا من الصمم : الناس الذين يحبون الجدران التي تحميهم من النظرات الجائلة ... ساعة حائط في كل منزل ... الخ.

ومع ذلك... يؤكد لوركا الاسباني الاندلس ... ان الجانب الوحشي والغائر من نيويورك ليس هو هارلم ... ففي هارلم يوجد الدفء الانساني ... وتوجد ضجة الاطفال.. وهناك بيوت وحشائش .. حيث الالم يجد العذاب ... والجرح يجد ضماداته العذبة.

ان الجانب المرعب البارد القاسي لنيويورك هو «وول ستريت» ... ثمة انهار من الذهب تتدفق الى هناك من كل انحاء الارض ... ومعها يأتي الموت . هناك ... اكثر من اي مكان آخر... يشعر المرء بالغياب التام للروح.

واثناء وجوده في نيويورك ... رأى لوركا بعيني رأسه انهيار سوق الاوراق المالية ... حين فقد المتعاملون في السوق عدة مليارات من الدولارات ... ووسط الانتحارات والهستيريا والاغماء الجماعي للناس ... شعر لوركا ولاول مرة بذلك الاحساس للموت الحقيقي «الموت دونما امل» ... الموت الذي لا يمثل سوى العفن ... ذلك ان المشهد كان مريعا وخاليا من اي هيبة... وهو ... الذي جاء من بلد حيث كما قال الاب «اونامونو»: «تشق الارض عند الليل طريقها صعدا الى السماء» شعر لوركا بما يشبه الدافع الالهي للهجوم على ذلك المشهد الظلالي... حيث سيارات الاسعاف تجمع المنتحرين ذوي الايدي المليئة بالخواتم ... فكتب قصيدته الرائعة : «رقصة الموت في وول ستريت»... والتي يقول فيها : «القناع الازرق النمطي ... الموت الذي هو موت حقا دون ملائكة او بعث ... موت غريب تماما عن الروح ... همجي وبدائي مثل الولايات المتحدة... ذلك البلد الذي لم يحارب مطلقا ولن يحارب ابدا في سبيل السماء».

ويجتاح لوركا وهو الاندلسي شفيف الروح ... شعور حاد بالعزلة عندما يزور «كون ايلاند» وهي مكان كبير يؤمه في ايام الآحاد في الصيف ما يربو على مليون شخص... يشربون ويتصايحون ويأكلون ويتمرغون ويخلفون المحيط مليئا بورق الصحف... والشوارع مغطاة بعلب الصفيح واعقاب السجائر وبقايا الطعام واحذية مكسورة الكعب ... ويتزايد احساسه بالعزلة عند رؤيته تلك الجموع في طريق العودة الى المنزل... وهي تغني وتتقيأ في مجموعات مئوية فوق اسوار الشاطىء الخشبية ... وتتبول في مجموعات الفية في الاركان وعلى القوارب المهجورة ... او على نصب الجندي المجهول ... ويغمره شعور مدمر من مجرد اعتقاده انه اذا وقع فستدوسه تلك الجموع ... واذا ما انزلق في الماء فسيدفنونه تحت لفائف السندوتشات التي يأكلونها ... ويسجل لوركا كل هذه الاحاسيس في قصيدة سماها «منظر الجماهير التي تقيء» وتتفق مع هذه القصيدة في التعبير عن العزلة قصائد اخرى كتبها لوركا ... بينها «ليلة جسر بروكلين» و «مهبط الليل في باتاري بليس» حيث يرقص البحارة والنسوة والجنود ورجال الشرطة على البحر المتعب.

ويحل شهر اغسطس ويقهر القيظ نيويورك ... مثلما يحدث في بلدة «استجه» الاندلسية .... ويشعر لوركا انه لا بد ان يرحل الى الريف ... حيث البحيرة الخضراء... والمناظر الطبيعية التي تنتشر فيها الاعشاب ... ووسط مثل هذه البيئة ... كان من الطبيعي ان تتخذ اشعار لوركا رنة الغابات ... ومع تعبه من نيويورك ... وحنينه الى ابسط الاشياء واضعف المخلوقات كتب قصيدة عن الحشرات ... اراد بها ان يغني للحشرات التي تقضي وقتها طائرة تسبح لله.

وتنقضي عطلة الصيف ... ويكون من المحتم على لوركا ان يعود الى نيويورك وايقاعها الاهوج... الذي لم يعد يثير دهشته ... فهو يعرف آلية الشوارع ... ويتحدث الى الناس ... ويغوص على نحو اعمق في الحياة الاجتماعية ... ويشجبها ... وقد جاء من الريف وبداخله ايمان ...؟ بان الانسان ليس اهم شيء في هذه الدنيا ... فكانت قصيدته «نيويورك ، مكتب واتهام».

ويمر الوقت ... وها هو لوركا على ظهر سفينة ... تأخذه بعيدا عن المدينة المحمومة .. تجاه جزر الانتيل الجميلة، ليس هناك بعد ابراج تناطح السحاب وتعاركه ... ولا افواج من الشرفات تلتهم اكثر من نصف الليل ... وتنسج الاسماك الطائرة اكاليل رطبة ... والسماء ... مثلها مثل تلك المرأة الزرقاء الضخمة التي رسمها بيكاسو ... تندفع الى البحر مفتوحة الذراعين.

وكان لوركا يغادر نيويورك وفي نفسه شيء من الحزن والاعجاب العميق... فقد كان يخلف الكثير من الاصدقاء هناك .... كما ان نيويورك اعطته اكثر التجارب فائدة في حياته و «لا بد لي من ان اشكرها على اشياء كثيرة»... وبينما السفينة تمضي بعيدا... بدأت اشجار النخيل تهل... وبدأ لوركا يتنسم عبير امريكا ذات الجذور... امريكا الآلهة ... امريكا الاسبانية ... وبدأ يشعر وكأنه في اسبانيا مرة اخرى... أو في الاندلس العالمي ... وفي هافانا عاصمة كوبا شعر انه امام صفرة قادش... بظلال اكثر توهجا ... او امام وردية اشبيلية ... لكن يميل اكثر الى الاحمرار ... او خضرة غرناطة ... مع شيء من الفوسفورية الشبيهة بالاسماك ... ذلك ان هافانا تقوم وسط حقول قصب السكر... وضجيج الشخاليل والابواق والاجراس وموسيقى الماريمبا ... والسود هناك ... لهم ايقاعات اكتشف لوركا انها نفس ايقاعات الشعب الاندلسي العظيم ... سود بلا مأساة .... يديرون عيونهم ويقولون : نحن لاتينيون ... وعن هؤلاء .. كتب لوركا قصيدته «السود يرقصون على ايقاعات كوبية».

واخيرا ... يثير هذا الكتاب قضية من اهم قضايا النقد المقارن ... خاصة فيما يتعلق بالتاثير الذي مارسه شعر لوركا وصوره الفنية ... حتى في ترجماته الانجليزية والفرنسية وفي اصله الاسباني ـ في الشعر العربي الحديث وخاصة شعر المهجر العربي.

بالقلم الأزرق بالقلم الأزرق بالقلم الأزرق



بقلم: كريم معتوق

تحت القصيدة كالخباء

الربا والسهل والحلم البعيد
وبكاء أوردة القصائد حين تفضح ما تريد
وأنام بعدك في القصيدة والوجوم بلا انتهاء
كظنون أخيلة المفارق باللقاء
كنهار أمريكا على شفة العبيد
ناموا على حرية حمراء يسبقها ارتخاء.

***

الليل أسرف والدواة
مي حبلنا الثاني نشد به الحياة
ونعيد أطراف المساء الى المساء
وأعيد وجهي للشتاء
يا ليلة فضية الاقمار تمنحنا الهبات
لنقول آخر ما نشاء

***

تدرين عن وجعي ولا أدري بما تتحملين
يا أنت يا طفلي الحزين
وأنا أكابر كلما يوما لمحتك بالخفاء
تتعطشين لما يعيد لك البكاء
وظننت انك تعرفين وتكتمين
فبقيت وحدي في أتون الكبرياء

محمود درويش.. وطني التاريخي فلسطين بكاملها

تخلصنا من حماسيات الشعر التى أرهقت لغتنا الشعرية

رام الله ـ الاتحاد ـ سنان شقديح

عندما زحفت الجماهير الفلسطينية الى جامعة بيرزيت في منتصف الاسبوع الماضي لتلتقي بشاعرها الكبير محمود درويش في اول لقاء جماهيري له على ارض الوطن، وفي اكبر تجمع تشهده الجامعة في تاريخها، قال درويش: لم اكن اصدق، انه في وسع انسان ان يولد اكثر من مرة.. منذ اسبوع وانا اولد في كل يوم، ومازلت منتشيا بهذه الولادة.. اشعر ان كلماتي اكثر ركاكة بكثير من مشاعري، واشعر الآن هنا في بيرزيت في اول لقاء عام لي على ارض الوطن منذ ٣٧ سنة. اشعر بأن الطائر قد وجد فضاءه، وان السمكة قد وجدت ماءها.. والنبتة وجدت ترابها، شكرا لكم، على هذه الرعاية، شكرا لكم على تربية هذا الطفل الذي يولد الآن على ايديكم، وشكرا لحظنا على اننا نعيش على ارض تستحق أن نعيش عليها.

وقبل ذلك، تزامنت الولادة المتجددة لدرويش، وعودته الى الوطن مع رحيل الكاتب الفلسطيني الكبير اميل حبيبي، وحينذاك .. وقف درويش قرب شاهد قبر الراحل الذي كتب عليه «باق في حيفا» وقال: الآن.. وانت مسجى على صوتك ونحن من حولك، رجوع الصدى من اقاصيك اليك.

الآن لا تأخذك الى اى منفى ولا تأخذنا الى اى وطن.. ففي هذه الارض من المعاني والجروح ما يجعل الانسان قديسا منذ لحظة الولادة، وشهيدا حيا مضرجا بشقائق النعمان من الوريد الى الوريد.

وتابع درويش: كان لي موعد معك، هنا في ناصرة البشارة والاشارة، فانتعلت قلبي.. انتعلت قلبي.. وحملت هواجسي في يدي، هل اصل هذه المرة الى جنة الجحيم هذه، ام سيعلمني السراب ثانية ان للارض ارضا اخرى قريبة منها وبعيدة، ولم تكن انت ذريعة للنداء، كنت العناق البعيد، اما كان في وسعي ان اجد الاثنين، دليلي وسبيلي؟! ام ان المصائر اعتادت على لعبة الحضور والغياب؟ على ايقاظ القلب من سكرته. لا تحلم بما لا تستحق، فليس هذا اللقاء سوى وداع.

في البدء كان الاعتراف

ويوم الجمعة الماضي، احتضنت وزارة الثقافة الفلسطينية محمود درويش ومجموعة من الكتاب والشعراء والصحفيين الفلسطينيين، وذلك بناء على طلب الشاعر الكبير الذي ابتدأ حديثه بالاعتراف وقال: اريد ان اعترف منذ البداية بانني اشعر هذه المرة بانني قد عدت.. جئت ووصلت.. عدت ووجدت اهلي.. وجدت مكاني.. وجدت ايضا نفسي.. وهناك نداء عميق يشدني الى الا ارحل مرة اخرى.. ورغم حبي لاهل هذه الارض وجماليتها ككل، إلا ان زيارتي لمكاني الشخصي «الجليل» قد اعاد الى الحياة مرة اخرى، وامدني بقوة اخشاها من فرط ماهي قوية.. اشعر الآن بانني قوى بلا حدود، وبانني قادر على ان اصحح اخطائي الشعرية، والثقافية، والوطنية ايضا.. واشكر الله.. واشكر الاقدار لانه اتيح لي ان ارى بعيني اكتمال دائرة حياتي منذ البداية الى البداية، لان حياتنا كلها بدايات، ولا توجد نهاية لتجربتنا الانسانية، واريد ايضا ان اعبر عن فرحي لانني اجلس الآن في اول وزارة ثقافة.. ومهما كان ضيق الحيز الوطني المتاح لممارسة استقلالنا، ولكن هذه بداية تستحق الحفاوة، وبخاصة أن معركتنا الثقافية تستطيع ان تتحرك دون حدود أو ضوابط وبدون اتفاقيات ينبغي ان نلتزم بها، فحركة الثقافة غير قابلة للتفاوض وغير قابلة للمساومة كونها مفتوحة على الانا والآخر في علاقة جديدة، والعلاقة بين البعد الوطني والقومي والانساني في هويتنا الثقافية تؤهلنا لان نجرى حوارا متكافئا مع الآخر من اجل ان نخوض معركة الوعي الجديد بوسائل حضارية وسلمية، ولا اظن ان موازين القوى العسكرية ستكون ضد مصلحتنا، فلا الطائرة، ولا اى دبابة تستطيع ان تنتصر في الحوار حول قوة الشرعية وشرعية القوة، ففي قوة الشرعية ننتصر، وننتصر على شرعية القوة، ومن هنا ارى ان نقطة الانطلاق من اجل تجديد هويتنا الجديدة الوطنية والانسانية تبدأ من مبنى وزارة الثقافة، وعلى الرغم من كونه مبنى رسميا، فان شروط اللحظة الوطنية الحالية تسمح بتعددية وبديمقراطية وبتطوير مشروعنا الثقافي الذي ينبغي على الوزارة ان تكون حاملا له وليس مجددا له.

ماذا سنكتب الآن؟

وعن ماذا سنكتب الآن؟ قال درويش: اعتقد ان هذا السؤال قد يكون اكثر الاسئلة الحاحا، وقد يكون ايضا لا لزوم له، لاننا اعتدنا عند كل حادثة تاريخية ان نسائل ماذا سنكتب الآن؟ ولم يُساءل اى كاتب عربي آخر بهذا الشكل والمطلب بضرورة ان يرتبط الشعر والابداع بشكل عام بتطورات سياسية أو تاريخية محددة.. وفي تقديري اننا ظلمنا كثيرا في مطالبتنا بأن نكون مراسلين حربيين او سياسيين للقضية الفلسطينية، وقد جنينا على انفسنا عندما استجبنا الى هذا الاغراء وكنا يوميات تطور القضية الفلسطينية، وكان ذلك على حساب المجال الحيوي للادب، وهو ان يروى الانسان انسانيته. واضاف درويش: اعتقد ان هذه اللحظة، هي لحظة الوصول الى الوطن والتحرر من عبئه بالمعنى الجمالي، والوطن كان عبئا جماليا علينا.. وعلى شعرنا، ولكن ليس بالمعنى الوطني بل بالمعنى الابداعي.. علينا ان نحتكم الى الوسائل الانسانية الادبية، العادية والكلاسيكية منها والحديثة، وان نتحدث عن انساننا ومشاكله وحياته واسئلة وجوده وعلاقته بالكون بما فيها علاقته بأرضه.. وسؤال تجنيد الادب من اجل الدفاع عن القضية الفلسطينية سيصبح سؤالا ثانويا في رأيي، وقد يصدم هذا القول الكثيرين، فنحن الآن في بيتنا، وعلينا ان نتكلم عن اشياء بيتنا، وان نتحرر من السؤال الجميل.. ايهما اجمل البيت أم الطريق الى البيت.

الادب والسياسة

وعن سؤال ارتباط الادب بالسياسة؟ قال درويش: طبعا من واجب الادب ان يكون جريئا ومغامرا وان يتمتع بقدرة عالية على السخرية من الذات، والسخرية من الوطن!، الآن في وسعنا ان نفتح سخريتنا تجاه حياتنا وتجاه ادواتنا وتجاه.. حتى بلادنا، وبدون أن يشعر اى منا بانه ارتكب عمل الردة، لان كل رحلتنا الادبية كانت رحلة من البطولة، كل مشروعنا الابداعي الحقيقي ان نتحول من ابطال وضحايا الى ناس عاديين.. طبعا انا لست من المصفقين للحل السياسي الذي حصل لانه لا يستجيب لكل شيء، بالعودة الحقيقية بمعناها الشرعي، ولكن الادب يستبق هذا المشهد، وعلى الاديب ان يفترض الآن ان ذلك النص الذي يكتبه موجه الى انسان عادي في وطن عادي، ومن هنا فان تعميق الجانب الانساني الذي فاتنا كأسئلة الوجود.. واسئلة الحب.. وغير ذلك من الاسئلة الكبرى للادب.. هذا ما يجب ان يكون مجال عملنا في المرحلة المقبلة.

ولا يعتقد درويش ان الوطن بالنسبة اليه يحتاج الى تعريف لان «المواطن المقيم في وطنه لا يحتاج لان يصفق كل يوم لوطنه، المحروم هو الذي يحتاج الى هذه الاغنية». ويتابع: اما ان نقبل تراب رام الله وغزة كل يوم فاعتقد ان هذا مشهد يقوم به العائد لاول مرة، وليس هذه منحة اسرائيلية اننا موجودون في وطننا، يجب ان نشعر ان ذلك حق انساني وعادي، ولا تستطيع ان تواصل خطاب الحنين الذي كنا نكتبه من قبل، انتهت فترة ادب الحنين بالنسبة للمقيمين هنا، وعلينا ان نكتب اسئلة الحياة كما هي، وكاننا لم نكن بعيدين، واتوقع ان ثمة ارتباكا سيصيب لغتنا الشعرية وهذا جميل، وعلينا منذ الآن ان نحاسب احلامنا.. وتداعبها.. ونرفع الكلفة بيننا وبينها.. ان احلامنا الآن بايدينا.. ونتساءل هل هذا الحلم هو ذلك الحلم؟ لان الحلم وتحققه يتوقف على ان يكون حلما.. وعلى الشعر ان ينتج احلامه الجديدة في الوطن..احلام العلاقة المباشرة بين الانسان والارض، وبالتالي انا اعتقد ـ على المستوى الادبي وليس على المستوى السياسي ـ انه ليس من همنا ان نقدم تعريفنا للوطن، فالوطن هو ما نحن فيه، والشجرة، والبيت، والبئر، والذكريات، ورحلة التاريخ الى هذا المكان، كلها من تعريفات الوطن، والآن حلقات الزمن تلتقي، القطيعة التي كانت بين الماضي والحاضر والمستقبل تلتئم، وعلينا ان نمارس قصة الادب الانسانية ، كما يمارسها اي اديب آخر مع موضوعات جديدة مع تازم، مع تواضع الحلم، وكل الموضوعات التي تشكل جماليات اللغة الادبية الجديدة.

الشاعر محمود درويش

تعريف الوطن

وعن تعريف الوطن على المستوى السياسي قال درويش ان ذلك معروف فهو وطننا التاريخي فلسطين بكاملها، وفي مشروعنا الثقافي والتربوى لا يستطيع الفلسطينيون، ولا ينبغي لهم ان يعتقدوا ان منطقة الحكم الذاتي هي وطنهم التاريخي، نحن بلغنا من النضج السياسي والتناغم بين المبدئية والبراغماتية حدا جعلنا نميز بين وطننا التاريخي المعروف على الخارطة وفي الذاكرة ايضا، وبين دولتنا المستقلة على جزء من هذا الوطن التاريخي، هذا الفهم يجب ان يرافقنا دائما ويستحق منا ان نتمسك به في اى حوار قادم مع الطرف الآخر، لان هذا الوطن كله لنا، ولم نولد في مكان آخر، ولم نحتل هذا الوطن، ولكن نحن قبلنا بسبب التطورات التاريخية ان نتقاسم هذا الوطن مع الآخر، اى ان هناك تمييزا في وعينا بين الوطن التاريخي وبين الدولة التي يمكن ان تقام على جزء من هذا الوطن.

وعن استشراقه لمستقبل الادب في فلسطين قال درويش: ممكن التكهن بانه سيحدث على نظام نشيدنا، ويمكن ان يحدث تمييز ابداعي، تمييز بين الاغنية والقصيدة والنشيد، اتوقع ان النشيد الملحمي ونشيد الطريق الى فلسطين سيعاد احتمال الكتابة عليه من جديد لان شروط انتاج الملحمة، وهي مستحيلة في عصرنا، تحتاج الى تحديد صورة النهاية التي يذهب اليها النشيد، وفي اعتقادي أن الرواية ستكون ملحمتنا في المرحلة القادمة، لان هناك استقرارا كنا نفتقده، والذي سيرتبك كثيرا هو الشعر لانه لا يستطيع ان يكون ملحميا إلا اذا قفز من ارض الحاضر الرخوة جدا، وانتج ماضيا، لاننا دائما ننتج ماضيا، والآن نفعل ذلك، وممكن ان يروى قصتنا من جديد، ولكن في وهج اللقاء الحالي، الذي سيستمر سنين .. الاحتفالية باتمام العلاقة بين الانسان والارض ستنتج الاغنية أو القصيدة وليس النشيد الملحمي، وفي تقديري أن مفردات كثيرة ستتغير.. ستجد القصيدة عناصر تكوينها الطبيعية الآن وستهتم اكثر بتفاصيل وليس بالرحلة، لان الرحلة سترويها الرواية، ولكن مهما توقعنا او تكهنا فان النص الشعري الذي سيكتب هو الذي سيدلنا على الطريق، وانا متاكد الآن وفي هذه اللحظة ان هناك عشرات الشعراء يكتبون تجربتهم، وعلينا ان نصغي اليهم جيدا، لكي نعرف المسار الذي سيتجه اليه الشعر الجديد، اما ان هناك حيرة الآن فهذا واضح، اما التلقائية والسليقة ففي وسعها ان تقدم بعض الاجوبة على الاسئلة الغامضة الآن وهناك شعور عام ان موضوعنا انتهى، والحقيقة ان ما انتهى هو موضوعنا كقضية فلسطينية، اما الانسان الفلسطيني فهو موجود دائما ولن ينتهي ابدا اما الانسان الفلسطيني يحكي قصة الانسان على هذه الارض وهو الوجود، فنحن موجودون فلنكتب هذه القصة دون ان نندم على فصل ذهب او على لغة ذهبت، وهذا حدث انها ذهبت، اى اننا تخلصنا من حماسيات الشعر الفلسطيني التي ارهقت اللغة الشعرية، وارهقت الذائقة العامة ولم تميز بين الخطاب السياسي والخطاب الابداعي، فحسبنا اننا الآن في ورشة تفكير واعادة نظر في شاننا وفي شان لغتنا الشعرية، اما اجوبة جاهزة فلا يوجد إلا في التجريب، ولا استطيع ان اقدم مواصفات او شروطا مسبقة لشكل القصيدة القادمة.

التميز والتمايز فلسطينيا

وردا على سؤال لمراسل «الاتحاد» حول التميز والتمايز في الثقافة الفلسطينية، ودورها الطبيعي كاحد افرع الثقافة العربية في مواجهة التطبيع مع اسرائيل في المرحلة المقبلة قال درويش: ظروف الفلسطينيين مختلفة، جغرافيا، وايضا نفسيا، هناك تجمعات فلسطينية في كل مكان، ولم يكن الشعب الفلسطيني الواحد الموحد في وعيه الكامل بحقوقه وبوطنه، وبعد عام ١٩٤٨ لم يكن متاحا له ان يعيش على ارض واحدة لكي يكون وضعه الاقتصادي والاجتماعي والنفسي متشابها، لان ظروف الشتات تركت اثارها على كل التجمعات والبيئة التي عاش فيها كل تجمع فلسطيني، ولكن احساس الفلسطينيين المشترك ووعيهم المشترك بانهم شعب واحد لهم وطن واحد ومحدد ووسائل نضال مشتركة، وحلم واحد، وذاكرة واحدة، جعلنا نتكلم بسهولة وبدون اى تردد على وحدة الانتاج الثقافي الفلسطيني، ولكن يجب ان نتحفظ من توتير هذا المفهوم للحد الاقصى، لان الثقافة الفلسطينية هي جزء من الثقافة العربية، وفي آخر الامر هويتنا الثقافية هي هوية ثقافية عربية، وما يميزها عن الثقافة العربية في كل قطر عربي آخر هو ان هذا الشعب الذي يحمل هذه الثقافة كان في رأس الحربة امام المشروع الاستيطاني الصهيوني، وبالتالي كان عليه ان يبرهن دائما على شرعية وجوده في حاضره وفي ماضيه على هذه الارض، ولا ارى اى تمييز عن الثقافة العربية إلا في هذا الدور التاريخي، اى ان الشعب الفلسطيني كان ضحية المشروع الصهيوني، بالتالي كان موضوع الصدام والصراع والكفاح والتحرير والحرية ضاغطة على وضع الثقافة العربية، وانا اعتقد ان ما حمانا نحن الفلسطينيين من الابادة هو كثير من الاشياء منها تحملنا، ونضالنا، واطارنا السياسي، ولكن حضاريا ما حمانا من الابادة هو كوننا عربا، اى اننا جزء من القارة غير القابلة للاستيعاب او للالغاء، وفي المرحلة الجديدة، مرحلة السلام بشكل خاص، ونحن مقبلون شئنا ام ابينا على حوار مع الطرف الآخر، مهما كان رأينا في التطبيع، ولكن تقدم عملية السلام سيصعب علينا القول اننا ضد التطبيع، وانا لست مع التطبيع ولكن هذه المرحلة قادمة، لاننا لا نعيش قرب الطرف الآخر، بل نعيش معه، ولا نستطيع ان نحمي ذاتنا الثقافية إلا بهويتنا الثقافية العربية.

الدور السياسي للنقد

وعن الدور السياسي للنقد في توجهات الثقافة الفلسطينية، قال درويش: اعتقد ان طريقة نظر النقد العربي الحديث الى المشروع الشعري الفلسطيني، الذي يضعه خارج انجازات التجربة الشعرية العربية ويسيجه بقداسة القضية الفلسطينية، هو الوجه الآخر لحب هذا النقد للشعر الفلسطيني، وحمايته من اى نقص جمالي، وفي المرحلة الاولى بعد عام ١٩٦٧، لم يكن هذا الشعر الذي يثير الاعجاب والاجماع العربي الى حد ما خاضعا لوسائل النقد على هذا المستوى، وفي المرحلة الثانية عندما بدأ هذا الشعر تجربته الاولى، واصبح محاورا فاعلا في الحياة الثقافية العربية، ايضا لم يخضع لوسائل النقد الادبية، ففي كلا الحالين كانت النظرة اما تعاطف أو تعاطف مبطن يحمل الى حد ما، ما يشبه العنصرية، وليس في وسعنا ان نفعل شيئا تجاه هذه المسالة، فهي مسالة شخصية تخص كل ناقد، اما الشيء الواضح ان الشعر الفلسطيني بشكل عام لم يتم التعامل معه كنص ابداعي منتج بتاثير شروط تاريخية معينة ومحققا لاستقلال نسبي عن هذه الشروط.

وردا على سؤال لماذا لم يوصلنا الشعر الى غابة السنديان ـ اى الوطن ـ قال درويش: انا لا اعتقد ان الشعر في وسعه ان يقدم حلا او ان يوافق على حل، لانه يفقد ماهيته، والشعر دائما اعتراض، الشعر دائما يبحث عن غياب، ولا يستطيع ان يصفق للحضور، لا يستطيع ان يصفق للعلم، يستطيع ان يحول العلم الى جوارب، كما جاء في قصيدة غابة السنديان، لانه يريد ان يرى مالا يرى، لان الانسانية لا تتحقق باقامة دولة، وإلا لكانت الانسانية متحققة على المستوى الانساني الكامل في كل دول العالم، ولكن لكي نحتكم الى التجارب الانسانية لابد لنا من استقلال.. هذه هي علاقة الشعر بالدولة، اما اذا اقمنا الدولة فانه علينا ان نرى غابة السنديان فهذه ليست شاعرية.. وعلينا ان نوقد شعر الوجود الى اقصى حدوده لكي يلد شعر آخر، لكي يبقى لك منطقة حلم يمكن الدفاع عنها، ولان السؤال الشعري يجب ان يبقى متوترا، وليس مطمئنا الى ذاته، لذلك لا ادعو الى التطابق بين الحل السياسي والحل الشعري وبالعكس، فالوضع الطبيعي أن يكون صراع بينهما.

ضوء آخر

بقلم : ميرة القاسم

الذي لم يغادر حيفا

مات اميل حبيبي، هكذا ببساطة، مات رجل شغل الناس حيا وميتا، وكما في حياته، أثار اميل حبيبي زوبعة بعد موته، وبدا أن كل الذين كتبوا عنه يستكثرونه على الموت، ولا غرو في ذلك، فالرجال الحقيقيون يعيشون حياتهم كما ينبغي للحياة ان تعاش ويموتون كما يليق بهم ان يموتوا، واميل كان واحدا من هؤلاء، نذر نفسه لقول الحقيقية وجهر بها في أحلك اللحظات، ولم يخف من أحد، ولم يخش الاتهامات التي تفصل حسب الطلب في مثل هذه الحالات.

عاش اميل حبيبي حياته مثل ابطال رواياته مع فارق بسيط هو انه لم يكتب حياته / روايته، واكتفى بان يخلق شخوصه ويحركهم ويلعب بهم على الورق، يقول لهم ما يشاء وقتما يشاء، ولاينسى ان يرسم تناقضاتهم وأحزانهم وأشواقهم وتوقهم وانشغالاتهم الكبيرة وهمومهم الصغيرة، مما جعل من رواياته ملاحم للشوق الفلسطيني الذي يسكن قلوب الفلسطينيين ومزامير للتشظي والعذاب والازدواجية التي يعانيها أبناء وطنه في داخل وطنهم الذي تحول الى منفى لهم.

وبعيدا عن شخصية اميل السياسية يمكن للمرء ان يجد في أعماله الروائية متعة كبيرة، بل ان لديه أسلوبا متميزا في السرد والسخرية يمزج بين الاشكال التراثية للقص والحكايات وبين اكثر الأشكال الابداعية الروائية، ولهذا ينظر الكثيرون لأعماله على انها نقلة نوعية في الرواية العربية «سعيد ابوالنحس المتشائل» و «سراب بنت الغول» على وجه التحديد، اما «لكع بن لكع» فهي نموذج حقيقي على قدرة استخدام الرمز لايصال المعنى في ظل القمع الذي كان هو نفسه هاجسا لاميل في كتاباته.

ان التميز الذي يظهر في اعمال اميل حبيبي لايخص الشكل والفنيات فحسب، بل يتعداه الى الموضوع، ذلك ان المناخ الذي يحيا فيه حبيبي مناخ خصب، مليء بالتناقضات والصراعات والظواهر الاشكالية التي تعتبر بؤرا صالحة لنمو فن الرواية والقصة، ومن أهم هذه الاشكاليات اشكالية اميل حبيبي نفسه، وتمزقه الشخصي وازدواجية مشاعره بين هوية يؤمن بها ويدافع عنها هي هويته العربية الفلسطينية، وبين هوية فرضت عليه وأجبر على التنقل من خلالها وهي الهوية الاسرائيلية مما يخلق لدى أي انسان تمزقا حقيقيا قد لايجد متسعا للتعبير عنه سوى في الابداع وتضافرت مع كل هذه الظروف موهبة فذة اعلنت عن تميزها منذ الرواية الاولى، وتمكنت (رغم صعوبة ذلك) من كسر الطوق والحصار والوصول الى العالم الخارجي، بل ان رواياته ترجمت الى اكثر من لغة اجنبية حين قرأت روايات اميل حبيبي شعرت كأنني اتجول بين الناس الذين يحيون هناك، أحادثهم وأبكي لهم وأفرح معهم، لهذا الا أظن ان اميل مات وأن كان الموت الجسدي قد حدث فان اميل من الذين حفروا بقاءهم وخلودهم في صفحات التاريخ، ومن الذين امتلأت اعمارهم بالاعمال حتى كادت تضيق عليهم وتضيق بهم.

لم يمت اميل حبيبي في ظني، وسيبقى خالدا في عقول وقلوب محبيه وابناء شعبه ويكفيه وساما أنه لم يغادر ولم يخرج وظل في حيفا، وربما، لان هذا أجمل افعاله كلها، أوصى بأن يكتب على شاهد قبره: «هنا يرقد اميل حبيبي الذي لم يغادر حيفا».

لبنان كان ياما كان

عاطف أبو باشا

بيروت
ترحل بافؤاد
هذي طبول الموت
يعزفها الحداد
روحي تفارق..
والدم العربي
يرفل في السواد
ويستحيل صبابة
بيروت يسبح في رحابك
ألف واد
في صدرها المجروح
تذبح طفلة
والموت
ينبش في الفؤاد
سيفي
تكسر عند اسرائيل
الطائرات على الشريط
تدك أجنحة الجياد
والزهرة البيضاء
يوم غرستها من ألف عام
وردة بيضاء
.. الآن تتشح السواد
أمي هي الأخرى
تبدل نور عينيها
وراحت تنثني
كانت تقوم على الجهاد
لكنها تعبت

قامي عمرها
من عمر هذا الاضطهاد
وأبي..
كأمي
كنت أقرؤه..
صباحا للتبرك
ثم اقرؤه..
مساء للرشاد
وعرفت في عينيه
كل الأمنيات
كانت جليلة
لكنني..
أيضا أراها مستحيلة
في ظل هذا القصف والردى
ورغم الاجتهاد
تموت ناقتي
وألبس الحداد

***

الله ..
الله .. يالبنان
كانت ..
جنة في حضنها
يتعاقب الملوان
الله .. يالبنان
يانجمة ..
في شوقها
يتسابق القمران
كان..
كان..
كان..
الله .. يالبنان
بيروت تفترش الكنوز
بيروت..
تشغلها الجنان
بيروت..
تغرس كل صبح
وردة
والنهر يجري بين أوردة الحصان
يرسم..
لوحة البيت الأبي
وهيبة السلطان
كان..
كان..
كان..
الوصل يجري في الأزقة
والتلال
ويحط..
في الدوران والطيران
ويشد ما بيني وبين حبيبتي
خيط من الزيتون أو خيطان
فنسير..
قلبي خافق بالشوق
تجمعه وتجمع قلبها
الشطآن
وننام في بعدين..
كل واحد
لكن روحينا
بخيط الشوق تجتمعان
وتدور ما بيني وبين حبيبتي
طير مغردة
بغصن بان

***

بيتي..
من الزيتون والأحجار
يجرى عليه الليل والنهار
تروقه السهول
والقفار
يغازل الشطآن
والبحار
صبحه..
عمار
وليله..
أسمار
من ألف ألف عام
أعيش في «نزار»
أتكلم لغة عربية
أتجانب أطراف أحاديثي
حسب الأوضاع المرعية
ذات مساء..
مات حصاني المغوار
بالسكتة.. في صحن الدار
رسمت له
قبرا وعريشا
وبكيت بدمع مدرار
لكن لم اتصور يوما
ان حصاني حين يموت
اموت
أنشطر على لحن العار
تدخل اسرائيل
تقلب كل الاوراق المكتوبة
بالعربية
تشعل فيها النار
وتعين كتابا للتاريخ
غير الكتاب الاصفار
شرط التعيين..
معرفة اللغة العبرية
لأن العربية
لغة الانسان المنهار

صدور العدد (١٥٤) من المنتدى





■ غلاف العدد

دبي ـ الاتحاد: صدر قبل ايام العدد رقم (١٥٤) من مجلة المنتدى الشهرية الادبية الذي جاء زاخرا بالموضوعات والقصائد. وقد تصدر العدد كلمة مدير التحرير عن ندوة (كتابات الرحالة والمبعوثين عن منطقة الخليج» التي اقيمت بدبي في الشهر الماضي. وتضمن العدد ايضا تغطية لاحداث هذه الندوة كتبها د. مسلم محمد علي

وفي باب المقالات والدراسات حوار مع د. سعيد سلمان اجراه محمد حسين طلبي ومقالة عن الادب المقارن مفهومه واهدافه كتبها احمد محمد عبيد، كما كتب د. امام عبدالفتاح امام (كلمات ضالة) وموضوع عن ايحاءات الطير في النص الشعرى وعمر مهيبل عن (اشكالية الكتابة) ود. ايمن ميدان عن ديوان شوقي للاطفال ومحمود سعيد عن السياب والبياتي.

وفي باب الشعر الشعبي قصيدة حل اللغز الثالث لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وقصيدة النقوش المبدعة لسلطان خليفة، وفي الشعر الفصيح قصائد للشعراء بدر توفيق، حسن الامراني، محمد راجح الابرش، نورالدين صمود، دراجي اسليم وحاتم عبدالهادى السيد وعصام ترشحاني ومحمد عثمان كجراي وتضمن العدد ايضا قصصا قصيرة ليسرى ابو العينين وحسين ابو زينة وليلى الحمود.

ومن المواضيع التى حفل بها العدد كتب هيثم يحيي الخواجه عن التراث ينابيع ثرة للابداع المسرحى وحوار مع الفنان سامي محمد ورسالة من القاهرة عن ذكرى رحيل محمد مندور ورسال من تونس وفي باب المكتبة العربية كتب د. احمد عفيفي عن زمن الجنرال بين الواقعية الجديدة والبداية الساخنة والمعالجة الجادة وختم العدد بمقالة اخر السطور لمدير التحرير الاستاذ ابراهيم سعفان بعنوان (ولاتبخسوا الناس اشياءهم)

١٩ عاما على رحيل نعمان عاشور

الشخصيات هي الأساس في مكونات مسرحه

القاهرة – خالد محمد غازي:

أن تكون رائدا يعني ان تضطلع بمهمة شاقة، لذلك لم تنهض امة دون رواد حقيقيين عملوا في دأب واصرار في مختلف مجالات المعرفة والثقافة. وعبر الموروث المتراكم من البحث والتجريب.. استطاعت الاجيال الجديدة ان تثب وثبات عالية ما كان يمكن حدوثها لو كان التاريخ حلقات منفصلة، فالتجربة تولد كي لاتموت بل لتتنامى وتحقق فعاليات بعيدة الاثر.

ومنذ خمسينات هذا القرن شملت النهضة ارجاء الصرح الثقافي. وبرز تطور هائل في العديد من مجالات الابداع. وكان الخط البياني في تصاعد مذهل وغير مسبوق نتيجة لطموحات رواد تلك الحقبة الزمنية في اضافة لما انجزه اسلافهم.

وقد شهد المسرح العربي في تلك الآونة تطورا كيفيا على صعيد المضمون والتقنية الجمالية وظهر ما يسمى بالمسرح (الواقعي) على ايدي كوكبة من الكتاب (الجدد) في ذلك الوقت. وكان نعمان عاشور هو الرائد الحقيقي لهذا التيار الجديد.. بما امتلكه من موهبة وثقافة استوعبتا معطيات الواقع المتجدد... واستفادت ايضا من المنجز المتراكم من الثقافة الرائدة. وقد بدأ نعمان حياته المسرحية بعد تخرجه من قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢ بكتابة مسرحية (المغناطيس) عام ١٩٥٠، غير ان الناقد د. صبري حافظ يرى ان بداية نعمان الحقيقية لدى الناس والنقاد هي مسرحية «الناس اللي تحت» التي قدمتها فرقة المسرح الحر عام ١٩٥٦ وقد ظهرت هذه المسرحية في نفس الوقت الذي قدمت فيه فرقة المسرح الانجليزي على مسرح «الرويل كورت» بلندن مسرحية «انظر وراءك في غضب» لجون اوزبورن، وكان هناك خيط لامرئي يربط بين هذين العملين الكبيرين بالتماثل والتضاد معا.. فقد اصبحت كل من المسرحيتين علامة فارقة في تاريخ مسرحها.. وغيرت كل منهما .. الحساسية المسرحية في بلدها بشكل جذري غير مسبوق.

ويضيف الناقد: لقد استطاع نعمان ان يستوعب عبر رحلة نشاته الفريدة كل الروافد التي مكنته من التعبير عن جوهر حركة واقعه واستقطار روحها الخالصة.. فقد ولد نعمان في مدينة «ميت غمر» التي تجمع حسب تعبيره بين «الصفة الحضارية كمدينة تجارية والصفة الريفية التي تكتسبها مما يحيطها من القرى والكفور والنجوع» والتي تلتقي فيها ثقافة القرى التحتية بايقاع الحركة الحضرية ومنطقها المكثف للتغيير. كما التقت في اسرته الخاصة اهم الشرائح الاجتماعية المكونة لنسيج الواقع المصري الذي لحمته الطبقات الريفية التي تنحدر منها امة ذات اصول شبه الاقطاعية، وسداة الطبقة الوسطى بالمدينة، والتي ينتمي اليها ابوه.. ولم ينقض نعمان حتى تكتمل له الخبرة الحميمة بكل مكونات الواقع الاجتماعي المصري غير الطبقة العمالية.. فانتمى اليها في سنوات الجامعة بفكره وزج به هذا الانتماء في السجن عام ١٩٤٥ فعرف هناك عن كثب جضيض الشعب المصري واكملت بتلك المعرفة كل الروافد الصناعية لهذا الشعب من الاقطاع حتى العمال والفلاحين من الطبقة الوسطى مستودع القيم وحافظة التقاليد الاخلاقية.

ويرى د. حافظ ان هذا قد أهل نعمان للتعبير عن اجنة العصر الجديد وهي لم تزل متلفعة بحجب المستقبل، ومكنه ان يهتك حاجز الزمن ليصوغ في مسرحيته الجميلة العميقة تلك ملامح العصر الجديد الذى استغرق مخاضه المتعسر العقد الذى امتد من عرض «الناس اللي تحت» حتي نشر مسرحية «بلاد بره».

ويشير د. صبري حافظ الى لغة نعمان المسرحية بقوله ان هذه اللغة منحوته من اديم لغة الحديث اليومي المألوفة بطاقات من الشعر المسرحي المتوتر بالمشاعر والمثقل بالرؤى العامرة بالحركة فخلصت المسرح المصري من الخمول والنظم والجفاف.

الابن البكر

ويقول الناقد سامي خشبة: كان نعمان عاشور هو اول «موهبة» فريدة من جيله تستوعب منجزات الثقافة المصرية التي رضعها من اعمال توفيق الحكيم ونجيب الريحاني وعبد الرحمن الرافعي ونجيب محفوظ ويحيى حقي وبيرم التونسي وعشرات غيرهم في مجالات الادب الدرامي والروائي وفنون الرسم والتمثيل والتشخيص وعلوم النقد والتحليل النفسي والتاريخ الاجتماعي والثقافي والسياسي.. الخ وذلك لكي يوصل ما كان قد بدأه محمد تيمور ومحمود تيمور ورسخه توفيق الحكيم في اعماله.

ويضيف «خشبة»: كان نعمان ابن هذه الثقافة الجديدة التي اكتشفت وظيفتها الحقيقية بوصفها العلم بمجتمعها والتعبير عنه واداته الرئيسية للتطور حتى تصبح ثقافة قومية حقا ووطنية حقا. وبذلك كان نعمان مع انتصاف القرن هو الابن البكر لما انجزه التيموران وبيرم والمازني وحقي ومحفوظ والحكيم، ويرى خشبة ان اعمال نعمان المسرحية يمكن تقسيمها الى مجموعتين رئيسيتين وواحدة فرعية.. فقد كتب خمس عشرة مسرحية بينها سبع مسرحيات يمكن وصفها بانها مسرحيات النقد الاجتماعي «الواقعية» وهي المغناطيس، الناس اللي تحت الناس اللي فوق، عيلة الدوغري، بلاد بره، برج المدابغ، اثرحادث اليم «عرضت باسم مولد وصاحبه غايب».. اما المجموعة الفرعية فقد ضمت مسرحيتين: سينما اونطة وجنس الحريم.. فهما من مسرحيات النقد الاجتماعي الواقعي ايضا، ولكن تركزت حبكة كل منهما على موضوع جزئي، ولم تهدفا الى تناول شامل للحركة الاجتماعية الرئيسية شأن المسرحيات السبع السابقة كما كتب نعمان ست مسرحيات يمكن وصفها بانها مسرحيات التبشير بالقيم الاساسية التي قامت عليها الثقافة المصرية الجديدة.. انها مسرحيات: الجيل الطالع، ٣ ليال، بشير التقدم، لعبة الزمن، حملة تفوت ولاشعب يموت كما نشر ايضا صياغة خاصة «درامية حوارية» لبعض اجزاء كتاب الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ «عجائب الاثار» ومن هذه الصياغة خرجت مسرحية «حملة تفوت» اما مسرحية «عطوة افندى» فكانت اعادة صياغة المسرحية الاولى المغناطيس.

●نعمان عاشور

المسرح الواقعي

حين نتحدث عن واقعية نعمان عاشور علينا ان نحدد بوضوح ما نعنية حتى نوفي الرجل حقه فنيا. لقد كان نعمان فنانا واقعيا.. بمعنى انه كان يتميز بوعي حاد وعميق بحركة التاريخي والمجتمع واستطاع ان يترجم هذا الوعي الى تشكيل فني دال.

وتضيف الناقدة د. نهاد صليحة: ان التشكيل الفني في مسرح نعمان عاشور يخلق عالما من المعنى للتكامل.. والذى لايحاكي الواقع بقدر ما يتجادل معه.. ولهذا السبب استطاع كفنان في «برج المدابغ» مثلا ان يستشرق المستقبل بينما يتقنع بقناع المحاكاة لواقع حال.

وتؤكد الناقدة ان تميز الكاتب الراحل لا يكمن في صدق محاكاته للواقع ولكن تميزه الفني يكمن في قدرته على ايهامنا بانه يقدم لنا مادته الخام «عناصر الواقع» كما هي دون تدخل منه وهكذا فان فن نعمان عاشور قد يبدو في ظاهره بسيطا وسهلا للغاية لكنه في حقيقة الامر صعب وممتنع ترى د. نهاد ان التدليل على «النظرة الواقعية» يحتاج الى تحليل مستفيض لاعمال وفق مناهج النقد الحديثة. وتسوق بعض الامثلة الموجزة فهي ترى ان مسرحية «برج المدابغ» تقوم على فكرة الانتقال وهي فكرة مهيمنة في مسرح نعمان.. تلمحها في تنويعات مختلفة في معظم مسرحياته فقد جسدت المسرحية فنيا طبيعة المرحلة الانتقالية من مجتمع العمل الى مجتمع التجارة والاستهلاك. اما المعنى في مسرحيات نعمان فيتولد من طبيعة التشكيل الفني واللغوى ذاته.

الشخصية المسرحية

وفي رأي الكاتب الانجليزي ستيوارت كرنفش: لايستطيع احد ان يعلم الكاتب المسرحي الطموح كيف يخلق الشخصيات الحية التي تستقطب عواطف الجمهور، او ان يعلمه كيف يكتب ذلك الحوار الحيوي المشحون بالصراع والفكاهة. ولو كانت لديه الموهبة لكانت معرفته المبكرة بتركيب المسرحية توفر له سنين عديدة من التجارب، والاخطاء وتستطيع ان تنمي من مقدرته في الكتابة بسرعة، وتمكنه من التوصل الى صوته المتميز في وقت قصير. لقد امتلك نعمان عاشور الموهبة الطموحة التي اشار اليها كرنفش والتي مكنته من الابداع المسرحي المتميز ليكون علامة في تاريخ مسرحنا العربي فكيف توفرت لكاتبنا الراحل عناصر الكتابة الفارقة.

يقول نعمان في احد حواراته: اعيش المسرحية عدة شهور قبل ان اشرع في كتابتها، بمعايشتي للمرحلة التي اتصور ان احداثها ستقع فيها بمعنى انني اخرج من معاركة الواقع في مرحلة معينة بصورة كلية شاملة غير انني لا اقدم على الكتابة الا اذا تكاملت عندي في داخل هذه الصورة مجموعة الشخصيات، التي ستلعب ادوارها، وذلك ان الشخصيات هي الاساس في مكونات مسرحي.. فاذا تكاملت هذه الشخصيات ادفع بها لكي تنطلق على الورق. لقد كان الاصل عند نعمان عاشور وجود الشخصية المسرحية التي يتركها تسيطر على قلمه ومن ثم تندفع لتخلق قصتها بنفسها وتبني لحداث النص.

ان كثيرا من الشخصيات التي كتبها نعمان عاشور مازالت محفورة في ذاكرة الجمهور العربي، فاذا كانت الشخصيات الروائية التي ابدعها نجيب محفوظ قد لاقت شهرة واسعة.. فان شخوص نعمان قد اقتربت من هذه الشهرة في كثير من الاحيان، لان شخصياته مثل محفوظ ضاربة بجذورها في عمق المجتمع المصري.. وقد أطلقت شخصيات نعمان.. القدرات التمثيلية لعديد من الفنانين.. فلايمكن ان ننسى دور الفنان الراحل شفيق نور الدين في مسرحية (عيلة الدوغري) وهو يقوم بشخصية عم علي (الطواف)، تلك الشخصية المصرية الصميمة بقسماتها الروحية والجسدية، والتي يظن البعض انها تحيا على الهامش.. في الوقت الذي تثبت فيه فاعليتها وحضورها القوي في الحدث الدرامي بالتعليق او الانتقاد الذي يكشف الحقائق ويعري الشخصيات الاخرى وهي معادل لشخصية (ترزياس) في مسرحيات الكاتب الاغريقي سوفوكليس.

يقول الكاتب الراحل: لاتوجد في مسرحياتي شخصية يمكن ان يقال انها تعبر عني او عن افكاري الخاصة.. انها كلها شخصيات موضوعية.. فاذا انطلقت على الورق خرجت عن طاعتي لتخضع للجدران الدرامية الخالصة التي تقوم على خلق الحدث والانصهار به.. ثم تطويره ليفضي الى الحدث الذي يليه حتى يتكامل العمل في النهاية. وهنا يقول كاتبنا الراحل (انا اعتمد في كل ذلك على موهبتي الدرامية وهي موهبة لاتحفل بالصنعة بقدر ما تحتفي بالصدق الموضوعي).

نقطة تحول

كان نعمان عاشور بالنسبة للمسرح المصري نقطة تحول كبيرة.. ورصيده المسرحي يؤكد على عمق هذا التحول بعد انجازات الأسلاف وجهودهم في ايجاد مسرح عربي خالص.. يستمد مقومات وجوده من التعبير عن واقعنا دون زيف أو افتعال، مع ادراك لطبيعة الموروث المسرحي في العالم.. وقد فتح نعمان نافذة جديدة للكتابة المسرحية أطلت منها الأجيال اللاحقة على معنى أن يمتلك الكاتب هويته وأن يعبر بصدق عن العديد من القضايا دون التنازل عن العناصر الفنية التي تشكل العمل وتعطيه صفة ابداعية.. فقد رأى كاتبنا الراحل: ان المسرح في النهاية يقوم على أساس رسم الشخصيات الدرامية المستلهمة من الواقع الحي.. وذلك هو المحك الأساسي للواقعية التي لاتلزمني بأن أخضع لدواعي الصفة الدرامية بقدر ما تخضع للصدق الموضوعي في رسم الشخصيات وخلق الأحداث التي تكون البناء الدرامي.

لقد امتدت المسيرة الابداعية لنعمان عاشور اكثر من ثلاثين عاما حتى رحيله في ٩ ابريل عام ١٩٨٧.. في الوقت الذي توقف فيه عن العطاء العديد من الاسماء التي بدأت الكتابة معه في أواخر الاربعينات، ليثبت انه واحد من رجال المسرح الافذاذ الذي أسس دعامة مسرحية راسخة، وقد اثار رحيل نعمان الكثير من الحزن والاسئلة عن مستقبل المسرح العربي.. فقد كان الراحل هو الشجرة المورقة التي تشعبت فروعها في مختلف ارجاء الحياة المسرحية.. ومازالت اعماله شاهدة على تاريخ حي.



لا يضير الدكتور بطرس غالى شيئا ان فقد منصبه كأمين عام لهيئة الامم المتحدة، وهو يناصر قضية عادلة ويدافع عن كلمة حق اريد لها ان تجهض وينحاز للمظلومين والمستضعفين الذين الهبت ظهورهم سياط الغطرسة وحفيت اقدامهم من البحث المضنى عن بر العدالة وشواطىء الامان.

هامة الامين العام تزداد طولا وهو يجهر بالحق ويكبر فى عيوننا وهو يناطح الباطل و يلمع نجمه والمتغطرسون يهيلون عليه التراب ويحاولون دفنه حيا. لا يضير بطرس غالى شيئا لو فتحت عليه واشنطن وتل ابيب نيران مدافعهما الثقيلة وهو فى خندق الضعفاء فذلك ادعى لاحترامه وتبجيله من ان يحاط بالورود وهو فى معسكر الطغاة والمتجبرين. قبل بطرس غالى فقد ثاني امين عام للامم المتحدة السويدى داج همرشولد حياته فى ادغال افريقيا وهو يبحث عن حل لازمة الكونجو الدامية وحربها الاهلية التى قضت على المناضل البارز باتريس لوممبا، اذ تحطمت طائرة عسكرية كانت تقله فى سماء كاتنجا فى ظروف غامضة وضعت حدا لمساعية السلمية. ولم يذهب دم همرشولد هدرا، فقد شهد له العالم بعد موته بدوره الرائد فى ميدان العمل الدولى وخلده بمنحه جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦١ واطلق اسمه على معالم بارزة فى اكثر من مدينة وبلد. لم يكن همرشولد ينحاز لطرف دون آخر فى فترة من احرج فترات الحرب الباردة فقد ناصبه السوفييت العداء حينا، وناصبته واشنطن العداء حينا آخر وحاربته بريطانيا وفرنسا واسرائيل وهو يدين العدوان الثلاثى على مصر، وهاجمه الفلسطينيون وهو يسعى لايجاد حل لمشكلة اللاجئين. ولكن الجميع اقتنعوا فى النهاية بأن الرجل لا يخضع لسيطرة دولة او حكومة وانه يتحرك بوحى من ضميره وان سعيه الدائم لاحقاق الحق يقوده يوما يمينا ويوما يسارا، ودائما فى الاتجاه الصحيح. ولو فقد بطرس غالى منصبه كأمين عام للامم المتحدة بسبب موقفه من مجزرة قانا البشعة فى جنوب لبنان ونشره تقريرا عن ارتكاب اسرائيل لها مع سبق الاصرار والترصد، فانه كسب قلوب الملايين التي روعتها تلك الجريمة النكراء وروعتها اكثر مساعى واشنطن للتستر على المجرمين ودفن الادلة قبل ان تجف دماء الشهداء، هنيئا لبطرس غالى عداء الظالم له فقد غسل يديه اخيرا، من رجس كان يطارده وحق له ان يصافح الشرفاء فى كل مكان بكل ثقة واعتزاز.

الفاتح التيجاني

روجيه جارودي في حديث خاص

٨٣٪ من الاعلام الفرنسي تديره الصهيونية

الاسرائيليون يفتعلون القضايا لتغطية جرائمهم

باريس ـ سيد حمدي

أصدق مايمكن اطلاقه على معركة روجيه جارودي بمواجهة اللوبي الصهيوني في فرنسا هو عنوان كتاب بول فندلي «من يجرؤ على الكلام؟». فمع الساعات الاولى للمواجهة التي فجرها كتابه الاخير «الخرافات المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» بدت القضية اكبر بكثير من الصفحات المائتين والسبع والسبعين التي يضمها الكتاب بين دفتيه. وقد اعطت الاقدار تقاطعا عجيبا وملهما لمجزرة «قانا» مع اندلاع الجدل حول الكتاب وتطاير شرر المواجهة لتحرق مواقع وتبدد بقية من اوهام الحرية العالقة بأذهان الكثيرين. لقد وقف مسلمو فرنسا وهم في قلب المحرقة ومن خلفهم عرب الشرق الاوسط مندهشين للمرة الالف. إذ يجمع وزراء ثقافة فرنسا الذين تتابعوا على عهدي الحكم الاشتراكي والديجولي خلال السنوات القليلة الماضية على استضافة سلمان رشدي رغم عناء المهمة من الناحية الامنية فضلا عن الجانب الاخلاقي المهين في حق اربعة ملايين مسلم في فرنسا. وفي المقابل انفتحت فوهة القمقم الصهيوني على الشخصية الشعبية الاولى الأب بيير، لأنه ايد مبدئيا صديق عمره الفيلسوف ذائع الصيت روجيه جارودي.

وبمجرد ان اعلن كبير حاخامات فرنسا في التليفزيون انه سيطلب من الكنيسة ادانة اهم رموزها اي الأب بيير، كان قرار الادانة قد اطلق من عقاله خلال نصف ساعة فقط. اما جارودي نفسه فقد اعتاد هذه المعركة واجواءها منذ تصريحه الواضح للصهيونية في بدايات عقد الثمانينات مع غزو لبنان. وفي بيئة الواقع في احدى الضواحي الباريسية الهادئة التقيت به ورنين الهاتف يتواصل من وقت لآخر وعدسات المصورين لاتتركه وحده لفترات طويلة. ورغم الضغوط النفسية والمادية المتلاحقة الا ان الرجل يحتفظ بابتسامة صافية وثقة كبيرة في الذات تبعث على التفاؤل:

وقد اعتبر جارودي ان المعركة الحالية هي فرصة طيبة لتاكيد مواقفه الثابتة وقناعاته التي تحكم رؤيته وفكره. اذ يستهل كلامه قائلا: «نحن نعيش عصرا استعماريا احاديا. من قبل كانت هناك دول استعمارية عدة مثل فرنسا وبريطانيا وبلجيكا. هذه الدول تحولت الى دول من الدرجة الثانية تنضوي تحت قيادة الولايات المتحدة. كل نشاطي الحالي موجه الى هذا الواقع. والتفوق الذي يتميز به الامريكيون عن غيرهم يتركز في ميدان التقنية العسكرية ولكن نقطة ضعفهم هي الميدان الاقتصادي. ان الولايات المتحدة اكثر الدول مديونية وتعاني من انهيار المصارف واحدا بعد الآخر. والعمل المناسب لمواجهة هذا الشكل الاستعماري هو المقاطعة التي تبدأ بالفيلم الامريكي الذي يبلور اخطر انواع الغزو «الغزو الثقافي».

الولايات المتحدة تصدر ازمتها الاقتصادية الى اوروبا

□ تضم صوتك ـ انن ـ لصوت اشهر ممثلي السينما الفرنسية جان بول بلموندو الذي يدافع عن الفيلم الفرنسي بمواجهة اكتساح الفيلم الامريكي لقاعات السينما الفرنسية؟

القلاع الاوروبية

○ نعم، ولايوجد سينمائي يقول بعكس ذلك. وقد كتبت في وقت سابق في «لوموند ديبلوماتيك» ان هوليود تخنق السينما الفرنسية.

□ السينما الفرنسية هل هي آخر القلاع الاوروبية أمام السينما الامريكية؟

○ ضاحكا.. لم تعد هناك قلعة بل مجرد كوخ.. مايحدث هو تحطيم كل الثقافة الاوروبية. انني لااتحدث هنا فقط عن الثقافة الفرنسية. هناك ايضا الثقافة الالمانية اهم ثقافات اوروبا.

□ تقول اهم ثقافات اوروبا؟

○ نعم بالتأكيد. المانيا اعطت اوروبا اهم عطاءات الفلسفة والموسيقى «الثقافة عامة، ماأود أن أقوله هو تراجع وضع الثقافة الاوروبية بما فيها الروسية. وفي المقابل لانرى من يقرأ اعمال شكسبير على نطاق واسع في الولايات المتحدة.

□ واعمال سينما الاطفال الامريكية التي تلقى نجاحا باهرا؟

○ انها اعمال خطرة على مستقبل البشرية. ويمكن ان نلحظ صدى المخاطر عامة حتى على الساحة الثقافية الامريكية المحلية والتي يروح ضحيتها قمم في الفكر الامريكي لأنهم معارضون للصهيونية مثل اليهودي نعوم شاموسكي الذي يعاني من محاولات التعتيم. ونرى لمثل هذا الموقف امتدادا داخل اسرائيل يجسده اسرائيل شاحاك وغيره.

□ معاركك مع الصهيونية عرفت بداياتها الصاخبة عام ١٩٨٢!

○ قامت اسرائيل بغزو لبنان في ذلك العام متخذة من الاعتداء على سفيرها لدى بريطانيا ذريعة لهذا العمل العسكري. الغريب ان رئيسة الوزراء البريطانية آنذاك مارجريت تاتشر ادلت بشهادة اكدت فيها عدم مسئولية «منظمة التحرير الفلسطينية» عن الاعتداء. واليوم عاود الاسرائيليون العدوان على لبنان بعد مقتل جندي اسرائيلي. لكن القتل جرى في الشريط الحدودي جنوب لبنان. اي انها عملية للمقاومة تمت ضد الاحتلال. وقد اعقب ذلك قصف العاصمة بيروت. هتلر نفسه لم يفعل ذلك.

بيان الادانة

□ استفزك تعامل الاعلام الفرنسي مع «عناقيد الغضب»!

○ هناك ٨٣٪ من اجهزة الاعلام التي تنطلق من باريس تخضع لسيطرة مجموعات صهيونية. وقد استدعى انتباهي التصريح الذي ادلى به كبير حاخامات فرنسا جوزيف ستروك في التليفزيون الفرنسي وقال فيه انه سيطلب من الكنيسة ادانة الأب بيير الذي ايدني في موقفي. بعد نصف ساعة فقط اصدرت الاسقفية الكاثوليكية الفرنسية بيان الادانة. في الوقت نفسه لم يجرؤ احد في الصحافة الفرنسية على وصف مافعله رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في «قانا» وعندما قصفت قواته ايضا سيارة اسعاف تحمل اطفالا بداخلها، لم يجرؤ احد على وصف ماحدث بانه «جريمة ضد الانسانية». لاحظت ان العنوان الرئيسي لصحيفة «لوفيجارو» بعد مجزرة «قانا» كان «خطأ الأب بيير»، وعندما قربت سيارة الاسعاف كان العنوان «قضية جارودي»، ولما استقبل مجرم الحرب شمعون بيريز في باريس بكل حفاوة، كان عنوان الصحف «استبعاد الأب بيير من جمعية ليكرا»، وهي جمعية معنية بمحاربة العنصرية ومعاداة السامية. عموما ان هذا الابعاد تشريف للأب بيير وقد هنأته عليه.

□ انت تربط بين تطور اسرائيلي ضخم في الخارج وحدث مثير مواز في الداخل الفرنسي؟

○ في كل مرة يرتكب الاسرائيليون فيها جريمة، يفتلعون هنا ـ في فرنسا ـ قضية لصرف الانظار عن جريمتهم. وقد كتب الاديب المغربي المعروف طاهر بن جلون عام ١٩٨٢ مقالا ممتازا اشار فيه الى انه مع كل مرة ترتكب فيها اسرائيل جريمة، تثار بالتوازي قضية جدلية للتغطية على مايحدث. ان جارودي لم يضع اهم حدث في العالم في الاسابيع الاخيرة. اقصد بذلك قتل مايناهز المائة شخص لجأوا الى معسكر للأمم المتحدة في «قانا». ذلك هو الحدث الأهم والعاجل المفترض امام الصحافة الفرنسية، لكنها تركته في الهامش وركزت على كتابي «الخرافات المؤسسة للسياسة الاسرائيلية».

الاحتلال الاسرائيلي

□ مع قدوم جاك شيراك للحكم وتطبيق السياسات الديجولية باتت هناك مسافة حقيقية تفصل السياسة الفرنسية نسبيا عن التوجهات الاسرائيلية وذلك بالقياس مع الحقبة الميترانية!

○ نعم هناك تعهدات مختلفة بين العهدين لكن في نهاية الأمر ان الامريكيين هم اصحاب القرار في التعامل مع الاحداث العالمية او الدولية. من هذه الزاوية لايوجد فارق بين سياسة اشتراكية وسياسة ديجولية. المعيار عندي مع تناول قضية الشرق الاوسط على وجه الخصوص هو الموقف من الاحتلال الاسرائيلي. اي ان أكون ضد الاحتلال او مع الاحتلال الاسرائيلي. هل يعقل ان يعلن «الحزب الاشتراكي الفرنسي» تاييد الجرائم ضد الانسانية التي ارتكبتها اسرائيل مؤخرا في لبنان»؟!

□ مواقفك هذه دفعتك لمعارضة معاهدة الوحدة الاوروبية «ماستريخت»!

○ انا أعارضها من أجل فرنسا التي تتعرض زراعتها لمشكلة حقيقية بسبب المعاهدة. في ظل «ماستريخت» تراجع البطالة في الولايات المتحدة وتتزايد في اوروبا لأن الولايات المتحدة تصدر أزمتها الى اوروبا.

□ عبر بوابة «ماستريخت»؟

○ نعم، لقد نصت «ماستريخت» صراحة في ثلاثة مواقع مختلفة من بنودها على ان اوروبا لايمكن الا ان تكون الدعامة الاوروبية «لحلف شمال الاطلسي». ان الامر واضح تماما. فهذه المعاهدة نموذج لخضوع اوروبا للاستعمار الامريكي.

والفكرة المسيطرة على الامريكيين هي تطبيق نظام التبادل التجاري في كل مكان، بينما يواصلون من جهتهم تطبيق سياسة الحماية ودعم المنتجات الامريكية.

□ جاءتك خطابات تضامن من شخصيات ومؤسسات عربية؟

○ جاءتني من مصادر عدة أكن لها الاحترام من داخل فرنسا ومن خارجها في اوروبا وصولا الى ماليزيا. ان امر جيد جدا.

صندوق النقد

□ معارضتك تنصب ايضا على سياسات «صندوق النقد الدولي»!

○ نحن نعيش كارثة. فبرنامج الأمم المتحدة للتنمية يشير في احدى احصائياته الى ان ٤٥ مليون شخص من بينهم ١٥٫٥ مليون طفل ماتوا من الجوع والفقر. هذا الرقم للضحايا الذي يأتي نتيجة لسياسات النمو الاقتصادي في الغرب والتي يقودها «صندوق النقد الدولي» في دول العالم الثالث، يعني ان البشرية تفقد كل يومين عددا من الضحايا يماثل ما أسقطته قنبلة هيروشيما من ضحايا.

□ متى نرى جارودي آخر في فرنسا؟

○ انا لست حالة نادرة، فهناك الآلاف مثلي. المشكلة هي ان صوتنا غير مسموع، لأن الاعلام لايعطينا حق التعليق او الرد. لم توافق اي صحيفة فرنسية على نشر ردودي على ماكتب ضدي، وسمحت «لوفيجارو» بنشر نصف خطاب رد أرسلته اليها.

□ والدعاوي القضائية؟

○ منفعلا «حق اقامة الدعوى»؟!! كيف؟!! ان العمل حق في المجتمع الغربي، لكن ذلك لم يلغ وجود المتعطلين عن العمل.

□ لفت نظري انك نشرت «الخرافات المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» على نفقتك!

○ نعم! وهذه ليست دار نشر وانما مجرد جهد يقتصر على نشر الكتاب. لقد نشرت لي كبريات دور النشر اربعة وخمسين كتابا ثم انقطع الود مع اعلاني الحرب على الصهيونية.

□ كيف يحدث ذلك؟

○ يمكنك ان تنقد في فرنسا رئيس الجمهورية او اي شيء آخر الا اسرائيل او الصهيونية.

□ او مهاجمة الاسلام!

○ امر سهل جدا. وللعلم فان مهاجمة الدين الاسلامي في الصحافة الفرنسية تصنع ثروات للناشرين.

كل الاحزاب

□ كيف يمكن تحطيم هذا الحصار الاعلامي الذي تقوم به الصهيونية في دولة عظمى كفرنسا؟

○ فرنسا لم تعد قوة عظمى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وتحطيم هذا الحصار يتطلب تحرك كل الاحزاب والمؤسسات والاشخاص المعنيين لوضع حد لذلك الوضع.

□ والحال في الولايات المتحدة؟

○ ذكرت في كتابي ان انتخابات عام ١٩٨٨ لاختيار اعضاء مجلس الشيوخ تكلفت خمسمائة مليون دولار للانفاق على الميزانية الاعلانية. فالمرشح في الولايات المتحدة يركز على صورته وحضوره في اجهزة الاعلام ونظرة الشارع له، الامر الذي يتطلب توظيف ميزانيات تتولاها لجان الانتخاب فضلا عن امكانياته الخاصة بسياسته التسويقية. تحضرني هنا كلمة بول فندلي في كتابه «من يجرؤ على الكلام؟» يقول فيها «ان رئيس وزراء اسرائيل لديه نفوذ على السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط يفوق نفوذه داخل بلده».

□ معركتك المعلنة مع الصهيونية بدأت مع غزو لبنان عام ١٩٨٢ وحتى الآن. لم لاتشعر باليأس؟

○ تلقيت تهديدات بالقتل وعبر الاذاعة دون ان يفت ذلك في عضدي.

□ ننتقل الى مايحدث على الجانب النقيض.. الجانب الفلسطيني!

○ ماحدث حتى الآن ليس بسلام. السلام يعني تطبيق القانون الدولي، واسرائيل مثل غيرها دولة معترف بها، لكن المطلوب هو تطبيق القانون الدولي. لقد اعلنت اسرائيل على لسان رئيس وزرائها السابق ديفيد بن جوريون ان قرارات الأمم المتحدة مجرد «قصاصات ورق».

□ والأب بيير الذي ايدك في موقفك؟

○ الأب بيير رجل طيب تربطني به صداقة عمرها خمسون عاما. مع التصعيد الاخير طلب رأيي في ان يبادر بالاستقالة من «اليكرا»، فعارضت الفكرة. قلت له لو استقلت سيكتمون الامر، اما الاقالة فتسمح بذيوع الخبر نتيجة لبيان سيضطرون لاصداره. لقد حاول بعض السوقة خداعه مثل برنار كوشنار (وزير سابق للشئون الانسانية) للحصول منه على مواقف معينة.

□ والعرب؟

○ لايحتاجون مني أن أشرح لهم ماهي الصهيونية. انهم يعانون منها ويعرفونها. الفرنسيون هم الذين بحاجة لأن يعرفوا اخطار الصهيونية. انها نفس الصهيونية التي اطاحت ببول فندلي من مجلس النواب بعد ان امضى في مقعده اثنين وعشرين عاما، وهي نفسها التي اطاحت بالسناتور فولبرايت رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ وهو بحكم موقعه ثاني أهم شخصية امريكية بعد الرئيس. لقد فقد موقعه في المجلس بعد ان بدأ تحقيقا لكشف اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة.

● جارودي مع كتابه

● مكالمات الهاتف لاتنقطع




● جارودي يتحدث للزميل سيد حمدي

Roger Garaudy
Les Mythes fondateurs de la politique israélienne

● غلاف الكتاب

صاحب مكتبة «سافوار»

جورج دانيسكو صاحب مكتبة «سافوار» الباريسية وموزع كتاب «الخرافات المؤسسة للسياسة الاسرائيلية». يقول عن نفسه انه فيلسوف روماني لجأ سياسيا الى فرنسا اثناء حكم الرئيس المخلوع نيكولاي شاوشيسكو. وقد عرف الفيلسوف روجيه جارودي منذ عدة سنوات، مما يفسر قبوله بمغامرة توزيع وعرض الكتاب. يحكي عن معاناته قائلا «تلقيت تهديدات كثيرة بالهاتف وبالحضور الشخصي الى مقر المكتبة». يقطع كلامه ليخرج لي من درج مكتبه انبوبا للغاز المخدر كوسيلة للدفاع عن نفسه ضد الذين يحاولون التهجم عليه في مكتبه. واسأله عن دور الشرطة وماذا كان قد طلب وضع حراسة على المكتبة فيجيب في لهجة لا تخلو من مرارة الشرطة «تعرف عبر الهاتف ماأتعرض له من تهديد». اربعة آلاف نسخة من الكتاب نفدت خلال اسبوع واحد وسط اقبال ملحوظ لم يصل الى حد الاقبال الشعبي نظرا لقلة عدد المكتبات التي تعرضه. اشد على يديه وانا اهم بتوديعه، فيطلق ابتسامة مطمئنة وهو يقول «لو قتلت. اتمنى ان تذكروني».



● واجهة مكتبة «سافوار»



● دانيسكو.. اصرار على بيع الكتاب

قبل أيام من المفاوضات التاريخية حول ايرلندا

ميجور يشترط وقف اطلاق النار قبل جلوس «شين فين» على الطاولة

لندن – محمد كركوتي :

مع اقتراب موعد المفاوضات حول مستقبل ايرلندا الشمالية، بين الفرقاء المتخاصمين هناك، تزداد الضغوط على حزب «شين فين» الذى يتزعمه جيرى ادامز، من اجل التدخل لدى منظمة الجيش الجمهورى الايرلندي ـ الجناح العسكرى للحزب ـ لكي تعود للعمل بقرار وقف اطلاق النار، الذى اتخذته منذ اكثر من عامين، وجمدته قبل ثلاثة اشهر تقريبا.

ولا تقتصر الضغوض على الحكومتين البريطانية والايرلندية، بل انضمت اليهما الادارة الامريكية المعروفة بتعاطفها مع طرح «شين فين» الوحدوى، يضاف الى ذلك ضغوط من جانب حتى المتعاطفين مع الطرح الجمهوري، على اعتبار ان هذه الفرصة يجب ان تفوت على الجمهوريين باي شكل من الاشكال.

وبالفعل قام نواب يؤيدون «شين فين» باتصالات ـ لم تتوقف حتى الان ـ مع قيادة الحزب، من اجل التوصل الى وقف لاطلاق النار، والانصراف للتحضير للانتخابات التى ستجرى في غضون ايام قليلة، قبل بدء المفاوضات التاريخية المزمعه في العاشر من يونيو المقبل. الى جانب ذلك هناك تهديدات الحكومة البريطانية، بان «شين فين» لن يجلس على طاولة المفاوضات مالم توقف منظمة الجيش الجمهورى اطلاق النار باسرع وقت ممكن.

والحقيقة ان الحزب الجمهورى الذى كان يلقى تعاطفا شديدا من حكومة جمهورية ايرلندا في الجنوب، فقد هذا التعاطف في اعقاب التفجير الضخم الذى قامت به المنظمة الايرلندية في حي المال في لندن، قبل ثلاثة اشهر تقريبا، حيث اودى بحياة شخصين، وتسبب بأضرار بلغت اكثر من خمسين مليون جنيه استرليني.

ومنذ ذلك الحين اوقفت حكومة دبلن اتصالاتها مع «شين فين»، بالرغم من كل المحاولات لاعادة هذه الاتصالات، بما فيها محاولات مباشرة من الرئيس الامريكي بيل كلنتون، الذى يعتقد بضرورة ان تكون هناك علاقة اتصال بين دبلن و«شين فين» قبل الانتخابات المزعومة والمفاوضات المقررة، وقد ارضى موقف الحكومة الايرلندية، بريطانيا الى حد بعيد، وكذلك قادة الاحزاب الايرلندية المناوئة لـ «شين فين» والمؤيدة بدون تحفظ لبقاء ايرلندا تحت التاج البريطاني.

القطيعة بين دبلن والحزب الجمهورى، دعمت الى حد بعيد العلاقة بينها وبين قيادت الاحزاب البروتستانتية التى لا تعترف باى حال من الاحوال بحقيقة ان يعود الاقليم الشمالى الى الجمهورية، وبات الجمهوريون يبحثون عن اتصال مع جهة مؤثرة ولكن دون جدوى. فالعودة الى استخدام العنف، دفع الرئيس الامريكي الى رفض لقاء زعيم «شين فين» جيري ادامز، في الولايات المتحدة، بل ان هناك نسبة كبيرة من اعضاء الكونجرس المتعاطفين تاريخيا مع الرؤية الجمهورية للحل الايرلندي، طلبت من البيت الابيض، عدم تجديد تأشيرة دخول ادامز الى الولايات المتخدة، قبل ان يتم وقف النار.

ومع ذلك استطاع الزعيم الايرلندى ان يدعم موقفة في الاوساط الشعبية الامريكية المتحدة من اصل ايرلندي والمنتمية عمليا الى المذهب الكاثوليكي. غير ان هذا الدعم الذي وفر لحزبه المزيد من التمويل المالى، لم يكن له اى تاثير لدى الطرفين الاساسيين المعنيين بالازمة وهما لندن ودبلن، وعلى هذا الاساس زاد نشاط الاحزاب المؤيدة للتاج البريطانى، وانحسر نشاط الجمهوريين في الاسابيع القليلة الماضية.

الاحزاب الايرلندية:

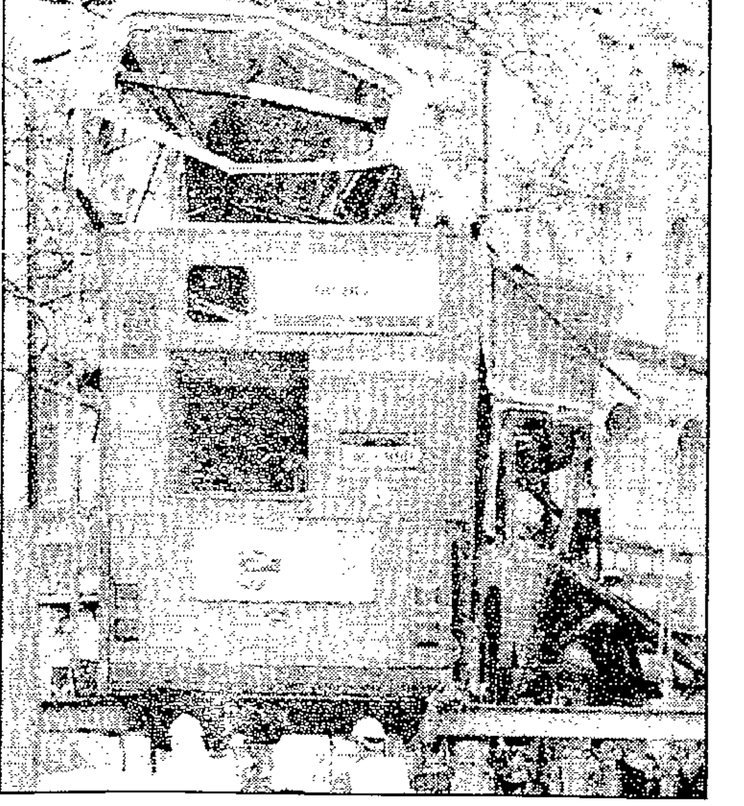
انهت الاحزاب المؤيدة للتاج البريطانى، استعداداتها للانتخابات، مستغلة انشغال «شين فين» في اعادت الاتصالات مع الاطراف المعنية الاخرى، واجرت هذه الاحزاب ـ التى تختلف فيما بينها بشأن تنظيم الانتخابات فقط ـ تنسيقا مشتركا ـ غير مكتوب ـ للحيلولة دون تقدم «شين فين» اذا ما قبل خوض الانتخابات. الحزب الجمهورى موافق بدون شك على هذه الانتخابات بل موافق على آليتها، الا انه ليس مؤهلا لها قبل وقف النار.

ولاتنفى الاحزاب الاتحادية، سعادتها من تاخر «شين فين» في اتمام الاستعدادات اللازمة للمفاوضات بشكل عام، واستغلت بشكل واضح، مسألة عودة العنف على يد منظمة الجيش الجمهورى. لكى تحرك حتى الناخبين التقليديين للجمهوريين في القاطعة الايرلندية.

ولابد من الاشارة هنا الى ان الاحزاب الموالية للتاج البريطانى، تنتمى الى الطائفة البروتستانتية، بينما ينتمي الجمهوريون الى الطائفة الكاثوليكية. وتبلغ نسبة البروتستانت في الشمال اكثر من ثلث عدد السكان، الامر الذى دفع «شين فين» في الاشهر الماضية، الى اثارة جدل لاينتهى حول آلية الانتخابات.

والواضح ان الاحزاب الموالية لبريطانية تسلحت بالفعل بنسيقها الحالى، الامر الذى يجعل مهمة الجمهورين صعبة. ومن هنا تدعو الاحزاب الموالية للجمهوريةالايرلندية «شين فين» للعمل السريع والتحضير لخوض الانتخابات وبعدها المفاوضات قبل فوات الاوان، فالاحزاب المناوئة للجمهوريين، تتمنى ان لايدخل «شين فين» المفاوضات، مما سيجعل الحل مفصلا على طريقتها، وان كان ذلك سيعيد تفجير العنف بقوة في بريطانيا كلها، وليس في الاقليم الايرلندى فقط.

وقد اثبتت السنوات الماضية انه لايمكن التوصل الى اتفاق ما حول ايرلندا بدون مشاركة كل الاطراف المعنية، خصوصا وان الاطراف لديها السلاح



● من عمليات الجيش الايرلندى

والوسائل الخاصة بالعنف، ومع ذلك فان احدا لن يستطيع لوم الاحزاب الموالية لبريطانيا، لانها لاتستخدم العنف، ولانها قبلت على مضض جلوس «شين فين» على طاولة المفاوضات معها.

اذن اللوم كله منصب على الجمهوريين، الذين لم يجدوا بعد العودة الى العنف، اية جهة تستمع اليها بما فيها الجهات المتعاطفة معهم.

مشاكل داخلية

اكثر ما تخشاه الحكومة البريطانية الان، ان يكون نفوذ «شين فين» على منظمة الجيش الجمهوري قد انتهى او في احسن الاحوال قد ضعف، فمعنى ذلك انه يجب على لندن ـ سواء رغبت ام لم ترغب ـ ان تعمل مع واقع جديد. اي مواجهة مباشرة بينها وبين الجناح العسكرى، ولاتوجد حكومة في العالم يمكنها ان تدخل هذه المواجهة وتخرج سالمة منها، نظرا لاختلاف الاستراتيجية بينها و بين الجهة التى تستخدم العنف.

ومن هنا لايخفى المسؤولون البريطانيون حرصهم، على معرفة حقيقة الموقف بين «شين فين» والمنظمة، خصوصا بعد ان ترددت انباء عن وجود خلافات بين القيادتين العسكرية والسياسية. وفي حين يؤكد البعض بان القيادة السياسية ليست الا القيادة العسكرية، غير انه لايمكن التحقق من ذلك، نظرا لطبيعة العلاقة السرية بين هذين الجهازين.

مايهم لندن وكذلك دبلن وبالطبع واشنطن، ان يكون النفوذ التاريخيى للجناح السياسي على الجناح العسكرى موجودا حتى الان، فبدونه لايمكن ان يتحقق السلام الدائم والمستقر مهما كانت قوة الدعم التى يستند اليها، وذكر مسؤولون بريطانيون «للاتحاد»: ان لندن طلبت رسميا من «شين فين» تحديد ذلك باسرع وقت ممكن، وذلك لكيلا توجد الحكومة البريطانية نفسها تتفاوض مع جهة لاتملك الذى يكفل وقف النار.

وطبقا لمصادر من داخل «شين فين» فان العلاقة بين الجناحين العسكرى والسياسي شهدت ـ ولاتزال ـ مشاكل منذ بدء الاتصالات السرية ـ وبعدها العلنية ـ بين «شين فين» والحكومة البريطانية، وتؤكد المصادر: بان هذه المشاكل كانت متوقعة للجانبين، على اساس انه من الصعب ان يتم اقناع المتشددين في الوقت قصير. بالطروحات السلمية التى اتفقت عليها الاطراف المعنية مبدئيا.

وتشير المصادر نفسها: الى ان المشاكل المذكورة. لم تتحول ـ كما يعتقد البعض ـ الى ازمة تنذر بعاصفة داخلية، فهذه المشاكل ـ حسب المصادر ـ يسهل احتواؤها من قبل كل الشخصيات داخل التيار الجمهوري.

● جيرى ادامز

وقف اطلاق النار

على كل حال.. الجميع ينتظر حاليا قرار منظمة الجيش الجمهوري الايرلندى، ولم يظهر حتى الان ما يطمئن من جانب قيادة «شين فين» بل ان نائب رئيس الحزب مارتن مالك جينس اعلن بوضوح: انه لايستطيع ان يضمن عدم حدوث تفجيرات واعمال عنف من الان وحتى العاشرة من يونيو المقبل. فهذا التصريح ـ على الرغم من ان المؤشرات تدل عكسه ـ اربك القيادتين السياسيتين في لندن ودبلن، ودفع رئيس الوزراء البريطانى جون ميجور للتهديد علنا: بانه لن يكون لـ «شين فين» مقعد على طاولة المفاوضات قبل وقف اطلاق النار، وان المفاوضات ستبدأ بالجمهوريين او بدونهم.

ويدعم موقف ميجور بقوة رئيس الحكومة الايرلندية جون بروتون. الذى لم يغير موقفة تجاه «شين فين» بعد عملية «حى المال» في لندن، لذلك فان الكرة الان في ملعب جيري ادامز ورفاقة في القيادة، خصوصا وانه لم تبق للمفاوضات التاريخية المزعومة سوى عدة ايام ، فاذا لم يجلس «شين فين» على هذه الطاولة، فانه قد لايجلس عليها مستقبلا، خصوصا وان الاطراف المعنية عازمة على انهاء ازمة ايرلندا قبل نهاية القرن الحالى.

اسرائيل في الاقتراع العام المباشر

تحليل اخباري

من يهزم من؟

بيريز ونتنياهو.. هل تتكرر تجربة بوش ـ كلينتون؟

كتب ـ عماد المكاري:

تشهد اسرائيل يوم التاسع والعشرين من مايو الحالي اول انتخابات من نوعها لرئاسة الحكومة واعضاء الكنيست (البرلمان) عبر الاقتراع العام المباشر.

وتشكل هذه الانتخابات منعطفا هاما امام اسرائيل لتبديل صورتها من دولة منبوذة الى دولة عضو في النظام الشرق اوسطي ذلك ان السلطة المنتخبة ستركز على اخراج مشروع السلام مع الدول العربية من دائرة الكلام والاتفاقات الى ارض الواقع والتنفيذ خلال السنوات الاربع المقبلة.

وتبدو المواجهة المنتظرة بعد اقل من اسبوعين محصورة بالمرشحين شيمون بيريز (العمل) وبنيامين نتنياهو (الليكود) لرئاسة الحكومة. فيما الاحتمالات مفتوحة بالنسبة لتوزيع مقاعد الكنيست بين جميع الاحزاب من اقصى اليسار الى الوسط واقصى اليمين.

الاقتراع المباشر

وقبل البدء باستعراض المنتظر والمتوقع من هذه الانتخابات لابد من الاشارة الى اسباب تحويل العملية الانتخابية الى الاقتراع المباشر والذي كان لابرز معارضيه المنافسان الرئيسيان على منصب رئاسة الحكومة اي بيريز ونتنياهو. يعود السبب الاول في التغيير الى عدم وجود حزب في اسرائيل منذ انشائها يتمتع بالقدرة على تحقيق الاغلبية الامر الذي يؤدي في الغالب الى سياسة احلاف تؤدي الى حكومة ائتلافية تارة بين الوسط واليسار وتارة اخرى بين اليمين واليمين المتطرف وايضا بين اليسار واليمين.

وقد ادى تعاون قوى اليمين وقوى اليسار في انتخابات عام ١٩٨٤ الى ازمة انتهت بتشكيل حكومة وحدة بين الحزبين الرئيسيين «العمل» و «الليكود» وزعامة تناوب عليها بيريز واسحاق شامير لكنها ادت الى مرحلة من الجمود وعدم القدرة على اتخاذ القرارات وذلك بسبب تضارب مصالح الطرفين داخل الائتلاف الواحد.

والأزمة نفسها تكررت عام ١٩٨٨ وتشكلت ايضا حكومة وحدة ولكن النزاعات الداخلية اسقطتها بسبب المواقف المتشددة لشامير الأمر الذي دفع «العمل» و «الليكود» الى اعداد دراسة لتغيير طريقة الانتخابات عمد اسحاق رابين الى اعتمادها بعد فوزه برئاسة العمل وتشكيل الحكومة الاولى عام ١٩٩٢ على ان يصار الى تنفيذها في انتخاب الكنيست الرابع عشر عام ١٩٩٦.

ووفق القانون الجديد سيضع الناخب في صندوق الاقتراع مغلفين الاول يضم اسم القائمة التي يختارها لتمثله في الكنيست والثاني يضم اسم المرشح لرئاسة الحكومة.

فيمايتعلق بانتخابات الكنيست لم يكن هناك تغيير فالطريقة المعتمدة هي النسبية أي ان كل حزب يحصل على نسبة من المقاعد الـ ١٢٠ مساوية للنسبة التي حصل عليها من اصوات الناخبين مع اشتراط عبوره نسبة ٥ر١ بالمائة من الاصوات على اقل تقدير.

اما بالنسبة للحصول على منصب رئيس الحكومة فيحتاج احد المرشحين لأكثر من ٥٠ بالمائة من اصوات الناخبين. وفي حال عدم حصول اي مرشح على هذه الاغلبية تعقد جولة ثانية يعلن الفائز فيها بأكبر عدد من الاصوات رئيسا للحكومة. ويمنح مهلة ٤٥ يوما لتشكيل وزارته وتقديمها امام الكنيست لنيل الثقة.

وعلى الرغم من ان القانون الجديد ينهي دور الكنيست في عملية اختيار رئيس الوزراء وفقا لتوزيع المقاعد بين الاحزاب الا انه يستطيع اسقاط الحكومة بموافقة اغلبية اعضائه وبالتالي حل نفسه واجراء انتخابات جديدة وكذلك نقل رئيس الحكومة من منصبه باغلبية ٨٠ عضوا واجراء انتخابات خاصة.

على اي حال، يعتبر من حسنات الاقتراع المباشر انه يحول دون التورط في امكانية تشكيل حكومة وحدة. كما انه ينهي عملية الابتزاز التي تستخدمها الاحزاب الصغيرة في كل مرة.. ولكن في المقابل فان التوتر في العلاقة بين الحكومة والكنيست سيستمر ذلك ان فوز بيريز مثلا بالرئاسة ونجاح نتنياهو في الحصول على اغلبية المقاعد البرلمانية سيؤدي الى مرحلة تجميد القرارات كما هو حاصل الآن في الولايات المتحدة حيث ان الرئيس بيل كلينتون (ديمقراطي) لايستطيع تمرير اي قرار بسبب المعارضة الدائمة «للاغلبية الجمهورية» داخل الكونجرس.

بيريز تعلب اسرائيل العجوز

بيريز (٧٣ عاما) رئيس الوزراء الحالي ومرشح حزب العمل للرئاسة المقبلة يعتبر في وصف الاسرائيليين من أمكر السياسيين، واسوأهم من الناحية العسكرية.

روسي الاصل، هاجر الى فلسطين وهو في العاشرة من عمره. وبدأ عمله السياسي في «منظمة الشبيبة» «والهاجاناه» وبعدها منحه بن جوريون الفرصة الاولى بتسلق سلم السلطة حيث عينه في الخمسينات مديرا عاما لوزارة الدفاع وتدرج من هنا لتسلم مناصب وزارية عدة «الدفاع، الخارجية، العمل» وصولا الى رئاسة الوزراء ٣ مرات ورئاسة حزبه «العمل» ٤ مرات.

مكروه لدى الجنرالات العسكريين مركز القوة في اسرائيل ورغم جميع محاولاته التقرب منهم الا انه كان دائما يواجه بالرفض ويصفه احد الكتاب الاسرائيليين بانه غالبا ماينظر اليه على انه سياسي من الطراز الاول ومدبر مكائد لكنه يضيف أن هذا الانطباع عن بيريز جائر فهو رغم توجهاته السياسية الا انه ساهم بشكل كبير في بناء القوة العسكرية وتحديدا المفاعل النووي في ديمونا بصحراء النقب.

تلك صورة مختصرة عن بيريز الذي تقاسم جائزة نوبل للسلام مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عام ١٩٩٤. وهناك المزيد من الكتابة عن برنامجه الانتخابي المقبل.

نتنياهو المتمرد

بنيامين نتنياهو (٤٦ عاما) من جيل الشباب في اسرائيل. وهو ابن مؤرخ متخصص بتاريخ اليهود في اسبانيا في العصور الوسطى عسكري امضى ٥ اعوام في قوات الكوماندوس ودخل مجال السياسة في بداية الثمانينات التي شهدت نجاح «تكتل الليكود» حيث تسلم منصب الرجل الثاني في السفارة الإسرائيلية لدى واشنطن ثم اصبح سفير اسرائيل لدى الأمم المتحدة.

مشهور بفضائحه وفي حملته الانتخابية للفوز برئاسة «الليكود» عام ١٩٩٣ حاول خصومه ابتزازه بسبب مغامرة جنسية، لكنه في كل الاحوال نجح في اعادة ترتيب التكتل الذي شهد هزيمة منكرة في الانتخابات السابقة.

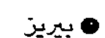
البرنامج الانتخابي

بالنسبة لبيريز تغير هذا البرنامج وتبدل كثيرا وفق الظروف والأسباب المتعددة التي يمكن ايجازها بالآتي:

المقربون من رئيس الوزراء الاسرائيلي يقولون انه كان يتجه لانهاء تاريخه السياسي الحافل بعد اصطدامه مع رئيس الوزراء السابق اسحاق رابين بسبب مفاوضات السلام في الشرق الاوسط حيث كان الاخير ينظر الى السلام واصبعه على الزناد وذلك بحكم عقليته العسكرية على امتداد انشاء الدولة منذ عام ١٩٤٨. فيما كان







● بيريز

● نتنياهو

هو اي بيريز مقتنعا بان الاقتصاد سيكون عنوان القرن المقبل وبالتالي فان ثمار تنازلات الحدود والانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ستعود بالفائدة على اسرائيل اكثر من استمرار حالة العداء والتوتر.

لكن اغتيال رابين في مطلع نوفمبر الماضي قلب جميع المعادلات وخصوصا بالنسبة لبيريز الذي وجد في هذه المرحلة فرصة لاعادة احياء مشروعه بل والمضي في تنفيذه خصوصا وان حادثة الاغتيال اعادت تجميع عناصر «حزب العمل» في جبهة مساندة واحدة للرئيس الجديد.

وبدايات بيريز بعد اغتيال رابين كانت تؤكد توجهاته نحو السلام حيث سارع الى استئناف المفاوضات مع سوريا، واعطى اوامره للجيش الاسرائيلي لاستكمال عملية الانسحاب من الضفة الغربية التزاما بالمرحلة الثانية من اتفاق الحكم الذاتي مع الفلسطينيين.

لكن لم يمر وقت طويل حيث اصطدم طموح السلام لدى بيريز بواقع الجنرالات العسكريين الذين يحكمون اسرائيل حتى الآن. ورغم محاولته استرضاءهم من الناحية السياسية عبر تعيينه وزير الدفاع ورئيس الاركان السابق ايهود باراك وزيرا للخارجية، وايضا تعيين العسكري اسحاق موردخاي نائبا لوزير الدفاع الا أن لغة العداء القديم بينه وبين هؤلاء الجنرالات عادت للتفاعل خصوصا مع قيام حركة «حماس» بعملياتها التفجيرية في تل ابيب والقدس المحتلة وعسقلان في فبراير الماضي.

وامام الضغط المتزايد عليه. اعاد بيريز تكرار خطأ سلفه رئيس الوزراء الاسبق مناحيم بيجن بتسليم نفسه لبراثن الجنرالات الذين قاموا فعليا بادارة السياسة الاسرائيلية خلال الاشهر الماضية عبر فرض حصار كامل على الضفة الغربية وقطاع غزة والذي لايزال مستمرا حتى الآن وصولا الى شن عدوان عسكري واسع على لبنان حصد مئات القتلى والجرحى.

وبدلا من حمل شعار السلام عدل بيريز رؤيته ليقدم «الأمن اولا» ويتنازل عن مقولة رددها طويلا خلال فترة عمله مع رابين حول الشرق الاوسط الجديد وهي: «البنوك بدلا من الدبابات، وصناديق الاقتراع بدلا من الطلقات وسيكون الجنرالات الوحيدون» «جنرال موتورز» و «جنرال اليكتريك».

بل ان التنازل عن شعار السلام وصل الى تكرار بيريز لمقولة رابين عن اجراء استفتاء شعبي للانسحاب من الجولان السوري المحتل والتمسك بزعم ان القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل واخيرا القرار بابقاء الحرم الابراهيمي في الخليل بالضفة الغربية تحت السيطرة الاسرائيلية.

وتعزيزا لهذا الانقلاب. جاءت لائحة «حزب العمل» الى الانتخابات المقبلة لتضم ٤ جنرالات متشددين هم ايهود باراك وزير الخارجية الحالي وبنيامين بن اليعازر وزير الاسكان المتعاطف مع استمرار الاستيطان في الضفة الغربية وافرايم سنيه وزير الصحة واوري اور نائب وزير الدفاع.

وترجم الامين العام «لحزب العمل» نسيم زفيلي حضور الجنرالات بقوله ان هناك حاجة شعبية للأمن داخل المجتمع الاسرائيلي وبالتالي فان الحزب اعتمد شعار «اسرائيل قوية مع بيريز» اي ان الاولوية لامن اسرائيل على السلام مع الفلسطينيين والدول العربية.

وبالنسبة للطرف الآخر اي نتنياهو فقد حصن نفسه بشعار «الأمن اولا وثانيا وثالثا وهو المفضل لدى الاسرائيليين وجاءت قائمة تكتل «الليكود» الى الانتخابات والتي ضمت اكثر من ١٠ جنرالات عسكريين لتؤكد النفس العدائي في المرحلة المقبلة.

وبقائمة عسكرية كهذه فان البرنامج الانتخابي لابد ان يكون على هذه الصورة ايضا. وتحمل طروحات «الليكود» قائمة عدائية خطيرة ضد الدول العربية خصوصا في نظرتها لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وتشكل ابرز نقاط البرنامج الدعوة الى فصل قطاع غزة نهائيا عن اسرائيل واقامة خط عسكري بين الجانبين بواسطة الدبابات وحقول الالغام والمدافع الثقيلة، وبالتالي منع قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، اضافة الى الاستمرار بعمليات بناء المستوطنات وعدم تقديم اي تنازلات بهذا الشأن.

وبالنسبة لعملية السلام مع سوريا فان برنامج «الليكود» يدعو لاقامة سلام مع سوريا من دون التنازل عن الجولان، وبالتالي اجبار سوريا على ابرام معاهدة سلام شاملة مع اسرائيل من دون منحها اي شيء في المقابل.

والصورة واضحة بمالايقبل الشك بأن برنامج «الليكود» هو برنامج حربي صرف وان لم تحدد فيه الوسائل التي ستستخدم للتنفيذ، وقريب جدا من مقولة شامير خلال فترة تسلمه السلطة وهي: «لقد منحنا الفلسطينيين كامل حقوقهم فنحن نسمح لهم بأن يناموا بهدوء وان يستنشقوا الهواء النقي افلا يكفي هذا!».

اما على صعيد التحالفات والتي ستسم عملية اتخاذ القرار داخل الكنيست المقبل فان بيريز سيعتمد في حال فوزه برئاسة الحكومة على دعم حركة اليسار «ميريتس» التي يترأسها يوسي ساريد لكن التوقعات تشير الى ان هذه الحركة (١٢ مقعدا) ستخسر الانتخابات المقبلة بنحو ثلث مقاعدها.

كما يسعى بيريز الى الاصوات العربية (٣٠٠ الف ناخب) و ٥ مقاعد على الاقل لكن العلاقات بين رئيس الوزراء والنواب العرب الاسرائيليين متوترة الى ابعد حدود في الوقت الحالي بسبب استمرار الحصار المفروض على الضفة وغزة والعملية العسكرية العدوانية ضد لبنان. ورغم وعده مؤخرا بانه سيعين وزيرا منهم في الحكومة المقبلة الا ان هؤلاء النواب اعلنوا رسميا عدم اخذهم بعد الآن بالوعود.

ويراهن بيريز ايضا على دعم اليهود الروس الذين قرروا خوض الانتخابات المقبلة بحركتهم «اسرائيل تعلو» والمتوقع ان تحصل على ٤ او ٦ مقاعد على الاقل وكذلك على دعم الاحزاب الدينية الصغيرة التي تعاطفت معه اثناء فترة اغتيال رابين.

اما بالنسبة لنتنياهو فقد ضمن حتى الآن اصوات ومقاعد حزبي «تسوميت» الذي يرأسه رافاييل ايتان «وغيشر» الذي يرأسه دايفيد ليفي. وعينه تنظر الآن الى مقاعد كافة احزاب اليمين المتطرف واصوات اليهود الاثيوبيين «الفلاشا» مستفيدا من الازمة التي حصلت بينهم وبين وزارة الصحة في حكومة بيريز التي اعلنت التخلص من تبرعات دمائهم لشكها في حملها فيروس «الايدز».

شعار رابين.. شعار بيجن

بين شعار بيريز رصاصات اغتيال رابين خلال حملة السلام في تل ابيب وشعار نتنياهو صورة مناحيم بيجن في الأمن (الاجتياح العسكري للبنان ١٩٨٢) والسلام (معاهدة كامب دايفيد للسلام مع مصر ١٩٧٩) تشير آخر استطلاعات الرأي العام في اسرائيل الى استمرار تقدم بيريز على نتنياهو بواقع ٣ الى ٥ نقاط ولكن هذه النتيجة التي تحمل نسبة خطأ مئوية اضافة الى نسبة اخرى من ناخبين لم يحددوا موقفهم بعد من مرشحهم المقبل تؤكد صعوبة تحديد منتصر ومهزوم في ٢٩ مايو المقبل.

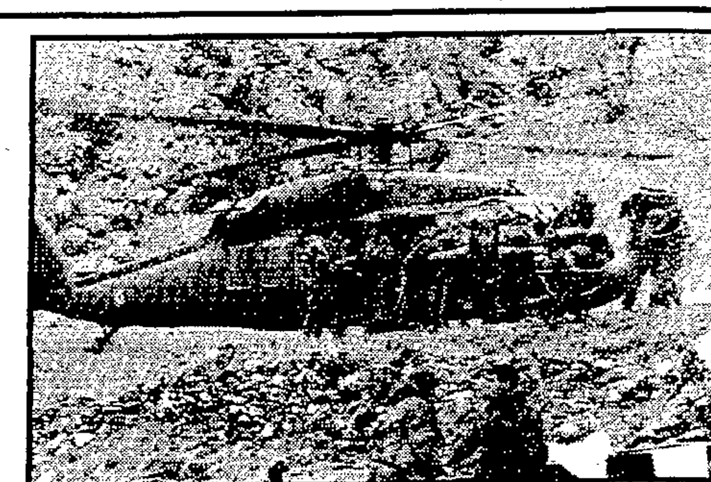
واذا كان بيريز يدخل الانتخابات معتمدا على تحوله من رجل سياسي الى آخر عسكري خلال الاشهر الستة الماضية لطمأنة الناخبين باولوية الأمن ولائحة (انجازات) تضم الغاء المجلس الوطني الفلسطيني لبنود تدمير اسرائيل من ميثاقه وحرب الـ ١٦ يوما ضد المقاومة في لبنان اضافة الى المعاهدة الدفاعية مع واشنطن واخيرا المضي في مسيرة السلام في الشرق الاوسط، فان نتنياهو يتسلح بالأصل باللغة العسكرية التي يؤيدها قطاع كبير من الاسرائيليين لايمكن انكار قدرتها على التأثير في مجريات اللعبة الانتخابية.

اما عمن يفضل فوزه في الانتخابات لاستمرار عملية السلام، فان المنطق يقول ان بيريز ونتنياهو وجهان لعملة واحدة، فالذي رأيناه بالأمس رجل سلم اي بيريز هو نفسه الذي كرهناه خلال العدوان على لبنان والحصار الجائر على الفلسطينيين اي ان الوثوق به أمر غير ممكن خصوصا وان المرحلة المقبلة من عملية السلام ستكون الاصعب على الصعيد الفلسطيني حيث مفاوضات «القدس واللاجئين والأمن والحدود والمستوطنات» او على الصعيد السوري حيث الانسحاب من الجولان وعلى الصعيد اللبناني حيث تنفيذ القرار ٤٢٥.

وبالتالي فان وجهة العسكر التي يحملها نتنياهو قد لاتعدو كونها مزايدات انتخابية والدليل ان بيجن صانع السلام مع مصر هو نفسه الذي اعطى الاوامر لاجتياح لبنان. ووفق محللين سياسيين فان «الليكود» اذا فاز بالانتخابات المقبلة فانه هو الذي سيقود بالانسحاب من الجولان وجنوب لبنان على اساس انه يمثل اليمين الذي يمكن له ان يتخذ قرارات مصيرية دون ان يخشى اية تفاعلات سلبية وخطيرة في الداخل.

وبين بيريز ونتنياهو حالة يمكن ان تتكرر كما حصل في آخر انتخابات امريكية حيث ان جورج بوش الرئيس المخضرم الذي صنع اكثر الانجازات على صعيد السياسة الخارجية خسر امام منافسه الشاب الرئيس الحالي بيل كلينتون الذي لم يكن يحمل في جعبته لتقديمه للامريكيين سوى شعار التغيير.

على اي حال، الموعد اقترب و ٢٩ مايو سيحدد ملامح المرحلة المقبلة ومصير استمرار السلام. والمهم في اي فوز كان ان تعود الحقوق العربية لاصحابها سواء تم ذلك باليسار او باليمين. وان غدا لناظره لقريب.


● القوات التركية في شمال العراق

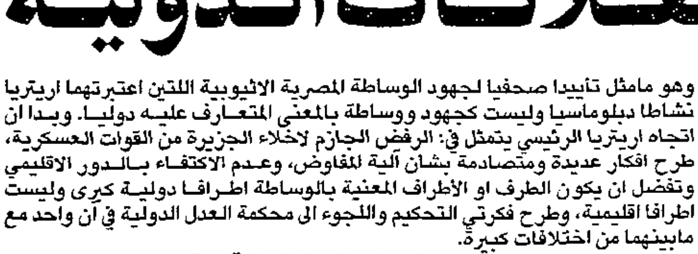

● الدمار في الشيشان


● بداية النهاية للصراع العربي ـ الاسرائيلي

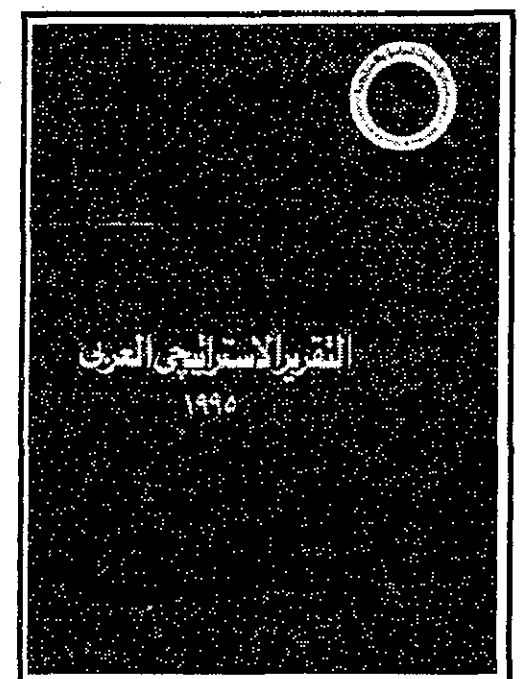

● رجال العصابات في جنوب السودان

التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٩٥





الشراكة الاوروبية المتوسطية.. الحدود والآفاق
مطالب متعارضة في المرحلة الانتقالية للعلاقات الدولية



● التقرير الصادر عن المركز الاستراتيجي

القاهرة ـ الاتحاد الاسبوعي

صدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجريدة الاهرام القاهرية «التقرير» الاستراتيجي العربي لعام ١٩٩٥ متضمنا اهم الاحداث الدولية التي القت بظلالها على الواقع العربي، والمستجدات التي شهدها في العام المنصرم.

وتعرض التقرير لحدود وآفاق الشراكة الاوروبية المتوسطية وخطوات التعاون في هذا المجال وللأزمات الدولية الحادة كأزمتي البوسنة والشيشان والتدخلات الدولية والاقليمية في الأزمات العربية مثل ماجرى في ازمة جزيرة حنيش بين اليمن واريتريا ومثلما يجري في جنوب السودان وشمال العراق وفيما يلي استعراض موجز للتقرير.

شهد عام ١٩٩٥، اعمال فكرة الشراكة الاوروبية ـ المتوسطية في حقل العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين دول الاتحاد الاوروبي والدول الواقعة جنوب حوض البحر المتوسط.. فقد طرحت هذه الفكرة للنقاش في مؤتمر برشلونة للتعاون الاوروبي المتوسطي في نوفمبر ١٩٩٥. ولم يكن المشروع الذي قدمه الاتحاد الاوروبي لشركائه المتوسطين ـ والعرب خاصة ـ سوى معالم محددة تتسم بقدر لاباس به من الثبات لعلاقات المستقبل المنظور.. ويمكن الافتراض ان مشروع الشراكة هذا يتصرف الى طرح رسالة حضارية فردية دون هوية عربية تجمعها، بل على انها شعوب متوسطية تنضم الى ناد يضم مرحليا اسرائيل وتركيا وقبرص ومالطة.

وفي واقع الأمر فإن الجماعة الاوروبية أرادت إحداث نقلة كيفية في بروتوكولات التعاون التي سبق لها وان وقعتها مع عدد من دول جنوب المتوسط مثل مصر وتونس والمغرب، وبحيث تعتبر الاتفاقات الجديدة نموذجا للشراكة التي تبعتها الجماعة في علاقاتها مع الآخرين.

الاهمية الاستراتيجية لحوض المتوسط

وتقوم فكرة الشراكة على الاهمية الاستراتيجية لحوض المتوسط لدى الجماعة الاوروبية ومن ثم فانها تعتبر السلام والاستقرار اولوية عليا لأوروبا. وتحدد الوثيقة المرسلة من اللجنة الاوروبية الى المجلس والبرلمان الاوروبيين في ١٩٩٤/١٠/١٩ تحديات رئيسية تواجه الهدف الاستراتيجي في دعم السلام والاستقرار على النحو التالي:

○ دعم الاصلاح السياسي، واحترام حقوق الانسان وحرية التعبير كأداة لاحتواء التطرف.

○ دفع مسيرة الاصلاح الاقتصادي بما يؤدي الى نحو متواصل وتحسين مستويات المعيشة، وكذلك الحد من العنف، وتخفيض ضغوط الهجرة.

ومن اهم العوامل الدافعة إلى أسلوب الشراكة مايحدث عالميا من توجه متنام نحو الكوكبية ودعم التكتلات الاقليمية في امريكا الشمالية وآسيا، ومن هنا فان الجماعة الاوروبية تصمم على ادماج جيرانها المتوسطين ضمن قواعد مشتركة مقبولة تراعي احتياجات المناطق الاكثر فقرا في المتوسط.

وتستند الشراكة الاوروبية المتوسطية كاستراتيجية طويلة المدة الى دعم اقامة منطقة للاستقرار والأمن وتهيئة الظروف لتنمية اقتصادية دائمة ومتواصلة وسريعة في الدول المتوسطية، والتي يجب حسب هذه الاستراتيجية ان تلتزم بالاصلاح الاقتصادي، والذي يمكن ان يحقق مستوى عاليا من التوظف ومن تقليل فجوة الرفاهة مع الجماعة الاوروبية، ومما يساعد على ذلك انشاء منطقة اقتصادية اوروبية ـ متوسطية تشمل منطقة تجارة حرة واندماجا اقتصاديا اكثر ترابطا، وبحيث يصحب ذلك تأييدا من الاتحاد الاوروبي للتكيف الاقتصادي والاجتماعي في البلدان المتوسطية، وايضا تعاون أوثق في الميادين السياسية والأمنية.

وقد تضمنت السياسة المتوسطية الجديدة للأعوام ٩٢ ـ ١٩٩٦ تجاه كل من المشرق والمغرب العربيين واسرائيل ثلاثة مقومات هامة هي:

○ برنامج السنوات الخمس لدعم الأراضي المحتلة ويتضمن منحا بمقدار ٥٠٠ مليون وحدة نقد اوروبية، بجانب قروض من بنك الاستثمار الاوروبي.

○ تعزيز التعاون الاقليمي وبخاصة في اطار رئاسة الاتحاد الاوروبي لمجموعة العمل للتنمية الاقتصادية الاقليمية في اطار المفاوضات متعددة الأطراف.

○ تقديم منح لتطوير العلاقات متعددة الأطراف مع الدول المعنية.

انتشار الاسلحة غير التقليدية

وتتعرض وثيقة الشراكة وكذلك توصيات مؤتمر لشبونة للمجلس الاوروبي في يونيو ١٩٩٢ الى تحديات الأمن في المنطقة المتوسطية ومن اهمها انتشار الاسلحة غير التقليدية، دون ان تذكر اسرائيل تحديدا، وتشير الى ان الاتحاد الاوروبي سوف يحاول اقناع كل الدول المتوسطية بالتخلي عن الخيارات العسكرية غير التقليدية، وان يترافق مع عملية السلام في الشرق الاوسط تنمية علاقات الاتحاد بجيرانه المتوسطين، والسعي الى خلق الظروف الاقتصادية والاجتماعية الكفيلة بتحقيق سلام دائم وتنمية متوسطية متواصلة واستقرار سياسي. وعلى صعيد المنطقة الاقتصادية الاوروبية ـ المتوسطية التي يهدف الى اقامتها مشروع الشراكة الاوروبي، فانها تتضمن ثلاثة مقومات رئيسية هي: منطقة تجارة حرة، ومساعدات مالية، والتعاون المشترك.

خطوات التعاون

وحول آفاق التعاون المشترك، تشير وثائق الشراكة الاوروبية الى ان الوقت لايزال مبكرا لتحقيق مضمون او شكل العلاقة بدقة بانتظار المشاورات مع الدول الشريكة، وان كانت هناك امكانات لتعاون أوثق باتجاه عدد من الخطوات مثل:

○ الدخول في حوار متواصل والتركيز على حزمة واسعة من الارتباط التجاري والاستثماري.

○ تكثيف للتعاون الصناعي، تقوية التعاون في ميادين الطاقة وخاصة في شبكات الاتصال، وتكنولوجيا صيانة الطاقة وتنمية موارد الطاقة الشمسية.

○ توجيه الدعاية الى البعد الاجتماعي كالتعليم وظروف العمل والصحة والوقاية.

○ دفع التعاون بين الطرفين في مجال صيانة البيئة «دفع التنمية المستديمة».

○ تقوية التعاون والتبادل بين الطرفين في مجال المعلومات، وتكنولوجيا المعلومات.

○ تحرير تحركات رؤوس الاموال وتوسيع التعاون في مجالات النقل والبنى التحتية والبنوك والتعاون في قطاعات السياحة ومكافحة الارهاب والجريمة الخ.

وقد تحفظت عدة بلدان عربية على رأسها مصر على المقترحات الاوروبية بالاسراع في مشروعات التعاون الاقليمي في مجالات الادارة الاقليمية المشتركة لمصادر المياه والبنى التحتية المشتركة لأنها تعطي لاسرائيل بصفة خاصة حقوقا لاتستحقها في التدخل في مجال ادارة الموارد الغذائية العربية التي تسيطر عليها.

كما تبدو التبعات غير الايجابية للشراكة الاوروبية المتوسطية في تهديدها ليس فقط بتجزئة الهوية العربية الجمعية الى اقاليم جغرافية منفصلة، ومتشابكة في آن معا، وانما ايضا في طابعها الاستبعادي لبلد عربي متوسطي مثل ليبيا لاعتبارات سياسية.

الاقليمية الجديدة

تتنامى التوجهات نحو تكريس الطابع المؤسسي وان كان بشكل مرن للتجمعات الاقليمية على ترتيبات تعلي من شأن الجغرافيا الاقتصادية، وكذا في اتجاه تزايد العولمة الاقتصادية والمعلوماتية والاعلامية ويمكن القول أن عام ١٩٩٥ شهد مزيدا من توجه الدول الى الأخذ بتعريف جغرافي مرن فيما يتصل بالمنظمات الاقليمية. فالعامل الجغرافي وان بقي محددا رئيسيا للبناء الاقليمي، الا انه لم يعد الشرط الوحيد، حيث يكون في مقدور دول متباعدة جغرافيا الانتماء الى منظمات وتجمعات اقتصادية استنادا الى معيار المصالح الحيوية.

وفي حين يحدث الجانب الأعظم من هذه التحولات في اقاليم امريكا الشمالية وشرق غرب اوروبا، وشرق وجنوب شرق اسيا وآسيا الوسطى، فان اقاليم اخرى لاتشهد مستوى ملموسا من التعاون الاقليمي مثل القارة الافريقية جنوب الصحراء فيما عدا ماتقوم به فرنسا من تجمع الفرانكوفون، كذلك فان التقدم باتجاه مايسمى الاقليمية الوظيفية في المنطقة العربية ودول الجوار الجغرافي لم ينتج حتى الآن اطارا مؤسسيا للتعاون الاقليمي سواء على مستوى الترتيبات الشرق اوسطية او الشراكة المتوسطية الاوروبية.

نحو مجتمع مدني عالمي

أدت التغيرات العالمية العاصفة وماواكبها من مبادرات الأمم المتحدة بعقد مؤتمرات دولية تسن أهم القضايا المطروحة على اجندة الاهتمام العالمي الى حفز المنظمات غير الحكومية او الجمعيات الاهلية على ضرورة ان تفرض وجودها اولا، حتى ولو لم تتمكن من ان تفرض رأيها.

ورغم ان الجمعيات الاهلية قد نشطت بمتسويات ملحوظة في معظم دول الجنوب منذ النصف الاول من الثمانينات، الا ان تزايد انشطة الأمم المتحدة نحو الاهتمام بقضايا ذات طابع عالمي أضحت تشكل مصادر تهديد وتحد للأسرة الدولية ككل مثل البيئة والفقر والسكان والتنمية بمضمونها الشامل وأوضاع المرأة والطفل واللاجئين والبطالة وغيرها، جعل المنظمة الدولية ذاتها تفكر في التعاون مع المنظمات غير الحكومية بوجه عام وتلك الناشطة في بلدان الجنوب بوجه خاص.

أزمات وقضايا دولية

يتناول التقرير ثلاثا من الأزمات والقضايا التي فرضت نفسها على الساحة الدولية، والتي يمكن وصفها بانها تعبير عن التداعيات المختلفة لانتهاء الحرب الباردة، وبلورة مرحلة انتقالية للعلاقات الدولية تبرز فيها مطالب متعارضة، واتجاهات تسعى لمزيد من الوضوح، وأزمات لم يكن متصورا لها الانفجار، فضلا عن حلول خاصة لهذه الأزمة او تلك، تعكس بعض ملامح الفترة الانتقالية.

ويتضمن هذا القسم تحليلا للتطورات التي لحقت بالصراع في البوسنة، وصولا الى اتفاق (دايتون) الذي تم التوصل اليه بتدخل سياسي وعسكري مباشر من الولايات المتحدة، وهو الاتفاق الذي يمثل حجر الزاوية في أي حديث عن مستقبل الأمن والسلام، ليس في البوسنة وحسب، ولكن في عموم منطقة البلقان.

فبعد ان بدا واضحا العجز الدولي عن وقف المعارك الدائرة في البوسنة، وبعد ان منيت جهود الأمم المتحدة هناك بانتكاسات عديدة وصلت الى اتخاذ الجنود العاملين تحت رايتها كرهائن واستخدام بعضهم كدروع بشرية، وفي كل استمرار حالة الانقسام بين الدول الكبرى، بادرت الولايات المتحدة بالسير في خطوات متفردة لاتمام التسوية في البوسنة دون مشاركة اوروبية او دولية.

ورغم الاحتجاجات الاوروبية، ورفض روسيا لمبدأ الانفراد الامريكي بتسوية الصراع في البوسنة، سارت واشنطن في طريق تنفيذ خطتها المتكاملة تجاه الصراع في البوسنة، والتي بدأت بابرام اتفاق لوقف اطلاق النار، ثم بدء مفاوضات التسوية في دايتون، حتى اعلن الرئيس الامريكي بنفسه في ٢١ نوفمبر عن توصل زعماء الدول الثلاث البوسنة، وكرواتيا، والصرب الى اتفاق سلام شامل لانهاء الحرب في البوسنة وترتيب الاوضاع بشكل نهائي بين الدول الثلاث.

وهذه التسوية التي تمت بانفراد امريكي بادارة المفاوضات وضمان تنفيذ بنود الاتفاق عبر ادوات اقتصادية وعسكرية، يؤكد حقيقة حالة النظام الدولي في مرحلة مابعد الحرب الباردة، وهي حالة تعطي للولايات المتحدة مايشبه الانفراد في ادارة وتسوية الصراعات الاقليمية.

الشيشان.. بين الانفصال والبقاء في الاتحاد الروسي

بدا واضحا خلال عام ١٩٩٥ عجز السلاح عن حسم الموقف في الشيشان. فرغم نجاح القوات الروسية في دخول العاصمة جروزني وتنصيب حكومة موالية لها هناك، الا انها لم تتمكن من القضاء على المعارضة المسلحة التي يقودها جوهر دوداييف والذي لجأ مع قواته الى الجبال.

ويرغب الجانب الشيشاني في الانفصال واعلان الاستقلال، والجانب الروسي على استعداد لبحث اية افكار حول العلاقة مع جروزني بعيدا عن قضية الانفصال لتداعياتها الخطيرة.

ومنذ تفجر العمليات العسكرية في الشيشان لم تظهر معارضة دولية، بل ساد الاتجاه المؤيد لاعتبار التدخل العسكري الروسي في الشيشان، شأنا روسيا داخليا.

وقد منح الرئيس الروسي يلتسين الشيشان وضعا خاصا في اطار الاتحاد الروسي، في شكل من اتفاق وقعه رئيس الوزراء الروسي تشيرنوميردين ورئيس الحكومة الشيشانية المؤقتة دوكو زافجاييف ومستشار الرئيس الروسي اولج لوبوف، نص على منح جمهورية الشيشان وضعا خاصا داخل الاتحاد الروسي، واعتماد جمهورية الشيشان للدستور والتشريع الروسيين، وحق الشعوب في تقرير مصيرها المعترف بها دوليا والتأكيد على وحدة وسلامة الأراضي والمجال الاقتصادي لروسيا، وحق الشيشان في المشاركة في القرارات في مجال العلاقات الدولية والاقتصادية مع العالم الخارجي، وحقها في فتح بعثات دبلوماسية في الدول الاجنبية.

الوجود العسكري الامريكي في شرق آسيا

حث النمو الاقتصادي غير المسبوق لمعظم دول شرق وجنوب آسيا على تجنب المواجهة العسكرية فيما بينها، وهو بديل ظل ولايزال مطروحا على الساحة الآسيوية، رغم النزاعات والصراعات القائمة والكامنة في اماكن عدة في شرق القارة فهناك مالايقل عن ١٨ نزاعا اقليميا بين دول شرق وجنوب شرق آسيا.

ووسط هذا المناخ الأمني الحافل بالمنازعات الداخلية والاقليمية تشهد تلك المنطقة احتمالات استمرار انحسار الوجود العسكري الامريكي عن تلك المنطقة ـ الأمر الذي بدأ بالفعل بانسحاب القوات الامريكية من الفلبين عام ١٩٩١.

وفي كوريا الجنوبية يواجه الوجود الامريكي انتقادات واسعة ترى وزارتا الدفاع والخارجية الامريكيتان انها بداية لاتجاه خطير ستكون له تبعاته السلبية على اوضاع استراتيجية الدفاع الامريكية في شبه الجزيرة الكورية وشرق آسيا، أخذا في الحسبان المطالب اليابانية، المماثلة فيما يتعلق بتخفيض حجم الوجود العسكري الامريكي في اليابان.

وأيا كان الموقف الذي ينتهي اليه المناظرات والمطالبات باعادة النظر في الوجود العسكري الامريكي من اهم موقعين في شرق آسيا، وهما كوريا الجنوبية واليابان، فمن الصحيح القول أن هذه المطالبات تعكس أجواء محلية جديدة، البعض منها يستند الى ان الواقع الدولي الآن يفرض تغيير هذه الصيغ الموروثة عن الحرب العالمية الثانية، والبعض الآخر يستند الى ان القدرات الذاتية يمكنها ان تضطلع باعباء اكبر في الدفاع عن النفس.

الأزمات العربية

قبل ان يشرف عام ١٩٩٥ على الانتهاء، أضيفت الى قائمة الأزمات العربية الاقليمية أزمة جديدة تمثلت في قيام القوات الاريترية في منتصف ديسمبر باحتلال جزيرة حنيش اليمنية وأسر الحامية العسكرية المحدودة التي كانت بها. وقد أثار إقدام اريتريا على استخدام القوة العسكرية واحتلالها للجزيرة تساؤلات عديدة حول دوافعها الحقيقية للاقدام على هذه الخطوة في هذا التوقيت، ومساعيها لتطوير علاقاتها العربية استنادا الى خصوصية علاقاتها مع اليمن تحديدا، ومدى تأثير هذه الأزمة على فكرة الأمن في البحر الاحمر، والذي بات ينحصر في بعد واحد وهو حرية الملاحة الدولية، ومحاصرة اية مشكلة قد تؤدي الى وقف الملاحة او تعطلها مؤقتا. وفي نفس السياق تواترت تحليلات حول وجود دور اسرائيلي لم تعرف أبعاده ولم تتوافر عليه دلائل محددة.

وكان الشيء الأبرز ماعتبرته اليمن نوعا من الجحود ونكران الجميل من قبل القيادة الاريترية التي لم تضع في اعتبارها حقائق الدعم والمساندة السياسية والأدبية الذي قدمته للثورة الاريترية طوال ربع قرن، وعمق التداخل بين الشعبين في البلدين.

وقد تبلورت المواقف العربية في ثلاثة مبادىء كبرى، اولا: تأييد الحق اليمني في الجزيرة، والثاني: التأكيد على ان لجوء اريتريا الى استخدام القوة العسكرية يفرض أمرا واقعا جديدا يعتبر خطوة تثير الكثير من علامات الاستفهام والدهشة نظرا لتناقص السلوك الاريتري مع علاقات الاخاء والتعاون سواء مع اليمن او مع الدول العربية الاخرى، ثالثا: أن الأمر الأكثر صوابا هو عودة الأمور الى ماكانت عليه قبل منتصف ديسمبر والدخول في مفاوضات لتسوية اية نزاعات. كذلك اصدرت الجامعة العربية تعزيزا تعرض الى تاريخ الجزيرة اثبت سيادة اليمن عليها منذ ان كانت جزءا من لواء صنعاء ابان الحكم العثماني.

وعلى الصعيد الدولي لم تختلف كثيرا ردود الفعل الاقليمية والدولية عن العربية حيث ركزت على اهمية ضبط النفس وعدم اللجوء الى الخيار العسكري واعتماد اسلوب الحوار والتفاوض.

وقد تبلور اتجاه عام حتى نهاية ١٩٩٥ بضرورة ان تحل الأزمة في اطارها الاقليمي، وهو مامثل تأييدا صحفيا لجهود الوساطة المصرية الاثيوبية اللتين اعتبرتهما اريتريا نشاطا دبلوماسيا وليست كجهود ووساطة بالمعنى المتعارف عليه دوليا. وبدا ان اتجاه اريتريا الرئيسي يتمثل في: الرفض الجازم لاخلاء الجزيرة من القوات العسكرية، طرح افكار عديدة ومتصادمة بشأن آلية المفاوض، وعدم الاكتفاء بالدور الاقليمي وتفضل ان يكون الطرف او الأطراف المعنية بالوساطة اطرافا دولية كبرى وليست اطرافا اقليمية، وطرح فكرتي التحكيم واللجوء الى محكمة العدل الدولية في آن واحد مع مابينهما من اختلافات كبيرة.

جنوب السودان والتدخلات الاقليمية

تعرضت مشكلة جنوب السودان خلال العام لتطورات بالغة الاهمية، حيث اختلطت التطورات المحلية الخاصة بها بمجموعة المشكلات والتوترات التي شهدتها علاقات السودان باغلبية الدول المجاورة، لاسيما اريتريا واثيوبيا واوغندا، فضلا عن تزايد حدة حالة العزلة السياسية التي أحاطت بحكومة الخرطوم، وكثرة الانتقادات التي تعرضت لها الممارسات السودانية المختلفة داخليا واقليميا.

من جانب آخر أدت التحولات في اساليب عمل المعارضة السودانية، وانضمام الجبهة الشعبية لتحرير السودان بقيادة جون قرنق، والدور الكبير الذي لعبه في مؤتمر اسمرة للمعارضة السودانية، وماتمخض عنه من قرارات اباحت استخدام الاساليب العسكرية لاسقاط نظام الحكم الموجود في البلاد، ساعدت على تزايد حدة القتال، في الجنوب، ونجاح قوات الجبهة الشعبية لتحرير السودان في السيطرة على عدد من المدن الجنوبية التي فقدتها قبل عامين.

في الوقت نفسه بدا جليا الضعف العام الذي يحيط بالقوات الحكومية رغم الامدادات البشرية الكبيرة التي تم جمعها في كتائب للمتطوعين لمساعدة هذه القوات. وقد نتجت عن هذه المواجهات خسائر بشرية كبيرة في الجانبين، واعادة صياغة التوازن العسكري في الجنوب مرة أخرى لصالح الجبهة الشعبية وحلفائها.

عزلة سياسية دولية واقليمية

وقد ادت العزلة السياسية التي ضربت حول السودان الى انخفاض قدرة الحكومة السودانية على المناورة، سواء ازاء الدول المجاورة او ازاء فصائل المعارضة السودانية التي اتجهت الى مزيد من التنسيق فيما بينها، كما أفادت حالة العزلة هذه كثيرا من قوى المعارضة، التي سعت من جانبها الى اكتساب ثقة العديد من الدول المجاورة لاسيما اريتريا واوغندا واثيوبيا، والتنسيق معها بغرض الانطلاق من اراضيها في عمليات عسكرية ضد القوات الحكومية، وتأكيد مقولة انها البديل الشرعي لنظام الحكم في الخرطوم. وقد وجدت بعض هذه المساعي صدى طيبا في اريتريا واوغندا على وجه التحديد، اما اثيوبيا فقد بدت أقرب الى تبني مقولات المعارضة السودانية ممثلة في التجمع الوطني ونتائج مؤتمر اسمرا بعد رفض الحكومة السودانية للعروض الاثيوبية السرية والعلنية الخاصة بتسليم المتهمين المصريين الثلاثة الذين شاركوا في محاولة اغتيال الرئيس مبارك.

وفي المقابل ترى السلطات السودانية ان الادوار الاقليمية هي بمثابة تدخل سافر في الشئون السودانية. ومنها تصل الى حد العدوان على الأراضي السودانية، وان الهدف هو انهاء تجربة الحكم الاسلامي الحضاري القائم في البلاد واعاقة تطورها داخليا وخارجيا. ولم تنظر الحكومة السودانية الى قوى المعارضة الا باعتبارها أداة في يد الدول المجاورة لاسيما اوغندا واريتريا، وليست كدليل على عدم تسارع نظام الحكم السوداني نفسه، وفقدانه القدرة على تمثيل كل الفصائل والتيارات السياسية والفكرية في البلاد.

والحقيقة البارزة التي تكشف عنها التطورات تشير الى حدوث درجة عالية من التداخل والتشابك بين الحرب الاهلية في الجنوب السوداني من جهة وزيادة التوتر بين السودان وجيرانه من جهة اخرى، وان هذا التوتر يسمح لفصائل المعارضة السودانية بحرية حركة اكبر نسبيا من ذي قبل، وان هناك مايشبه الاجماع الاقليمي بأن على الحكم السوداني ان يغير جذريا من توجهاته وان يمتنع عن التدخل في الشئون الداخلية لجيرانه المباشرين.

الأزمة العراقية الغربية

استمرت التدخلات الدولية والاقليمية في الأزمة العراقية ـ الغربية بحكم طبيعتها كأزمة اقليمية دولية في آن واحد. وقد ساهمت التطورات التي تعرض لها العراق ذاته لاسيما بعد هروب صهري الرئيس العراقي صدام حسين الى الاردن، في اثارة أفكار شتى عن ضرورات التعجيل بتدخل اقليمي / دولي مشترك يهدف الى سرعة انهاء حكم الرئيس صدام حسين، وبالتالي انهاء معاناة الشعب العراقي، ومعاناة المنطقة ايضا، وهي الأفكار التي كانت محورا لتفاعلات رئيسية عربية عربية، واخرى عربية دولية. وقد استمرت الولايات المتحدة ومعها بريطانيا في الاصرار على استمرار العقوبات الدولية المفروضة على العراق واتهامه بعدم الالتزام بقرارات الأمم المتحدة.

وقد حاول العراق من جانبه الضغط على الولايات المتحدة بكل الوسائل الممكنة لدفعها لتليين موقفها منه، حيث هدد بوقف التعاون مع الأمم المتحدة بشأن اسلحة الدمار الشامل مالم تقابل المرونة العراقية بتخفيف العقوبات المفروضة عليه. كما حاول العراق الضغط على خصومه عبر التركيز على معاناة الشعب العراقي من جراء استمرار الحصار الاقتصادي.

وبالاضافة الى التدخل الامريكي في الشئون العراقية، يتعرض العراق لتدخلات مهمة، وان كانت أخف وطأة من التدخل الامريكي، من جانب عدد من دول الجوار الجغرافي. مثل تركيا وايران، الى جانب عدد من الدول العربية المحيطة، بالاضافة الى اهتمام مصري واضح بشئون العراق.

الأزمة الليبية الغربية

تواصلت الأزمة الليبية الغربية خلال عام ١٩٩٥، واتسمت تفاعلاتها بوضعية (التجميد) رغم مجهودات الطرف الليبي وقواه الحليفة تحريك الأزمة بابداء المرونة وتعدد البدائل البشرية نهائيا والغاء العقوبات المفروضة عليه منذ ابريل ١٩٩٢، طبقا لقرارات مجلس الأمن الدولي ارقام ٧٣١، ٧٤٨، ٨٨٣. غير ان طبيعة التوازنات الدولية وهيمنة الدول الغربية وبخاصة الولايات المتحدة اوصلت هذه المجهودات الى طريق مسدود وأخفقت في انهاء الحصار الدولي المفروض على الجماهيرية الليبية بكافة تداعياته وانعكاساته السلبية.

على الجانب الآخر، وبالضغط على ابقاء ملف لوكيربي اطول فترة ممكنة لتحقيق غايات سياسية محددة، الا ان تباين المصالح الدولية والمخاوف من اتساع حدة التوترات الاقليمية في شمال افريقيا وجنوب حوض المتوسط أحبط رغبة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لفرض مزيد من العقوبات، لاسيما فرض حظر نفطي شامل على ليبيا لارغامها على الامتثال الكامل لما يسمى بقرارات «الشرعية الدولية».

خريطة للعنف في العالم

يعالج هذا القسم ظاهرة العنف التي تجتاح العديد من دول العالم.. ومن الأمور الجديرة بالملاحظة ان استخدام العنف ليس قاصرا على عدد محدود من الدول في قارة بذاتها، دائما هو سمة تشترك فيها بلدان عديدة عبر قارات العالم.

والعنف لاعلاقة له بمدى التقدم او التخلف، وانما بمدى الوصول الى حالة من الاشباع الجماعي السياسي والنفسي والفكري والاقتصادي لكافة فئات المجتمع الاجتماعية والعمرية والعرقية، وبحيث تصير هذه الحالة عاصما للمجتمع من الانزلاق الى دوامة العنف المضاد.

غير ان دوافع العنف قد تختلف من حالة الى اخرى. ومع ذلك تظل هناك سمة عامة، او بالأحرى دافع عام يكون اكثر من غيره في قارة دون اخرى فالعنف المدفوع بدوافع عرقية ذات طابع انفصالي يبدو واضحا في العديد من بلدان آسيا. وربما يكون التعدد العرقي الهائل في بلدان آسيا، واحتواء كل دولة على اكثر من عرقية متمايزة دينيا ولغويا ومكانيا، فضلا عن سيطرة عرقية بذاتها على العرقيات الاخرى، هو الدافع المباشر وراء هذه السمة.

اما العنف المدفوع بنزعات تعصب عنصرية وقيم فاشية كانها تبدو واضحة في عدد من بلدان اوروبا الغربية، ويتجلى ذلك في عودة نزعات النازية الجديدة والتعصب ضد الأجانب.

الحروب الأهلية في افريقيا

وأما العنف الناتج عن تعثر عملية التحول من حروب اهلية غلفت بصراع بين افكار يسارية واخرى يمينية وفق معايير فترة الحرب الباردة الى مرحلة وفاق وطني وسلم اهلي، فانها تبدو في نماذج عديدة من بلدان قارتي افريقيا وامريكا اللاتينية. ويظل هناك العنف المدفوع بالرغبة الجماعية للتمرد على عمليات هيكلية للتهميش الاجتماعي لفئات بعينها، او ذلك الناتج عن فقر مدقع، فهو اكثر ظهورا في بلدان قارة امريكا اللاتينية.

كذلك فان شيوع تجارة المخدرات في دول من قارة امريكا اللاتينية قد صاحبه عنف اما من أباطرة هذه الزراعة الصناعية المدمرة بهدف ترويع الدولة ومؤسساتها المخالفة، او من قبل الدولة نفسها بهدف اقتلاع هذه التجارة.

الصراع العربي الاسرائيلي

لم يختلف نمط التفاعلات العسكرية بين اطراف الصراع العربي الاسرائيلي كثيرا خلال عام ١٩٩٥، عن عام ١٩٩٤. لكن رغم ذلك، شهد عام ١٩٩٥ تبلور العديد من المؤشرات التي تنبىء باحتمالات حدوث تحول نوعي في نمط التفاعلات العسكرية السائد على ساحة الصراع خلال وقت قصير للغاية. فقد استمر ما اصطلح على تسميته باشكال الصراع المسلح المحدود بين الجماعات المسلحة العربية المعارضة لعملية التسوية السلمية واسرائيل في جنوب لبنان، وفي الضفة الغربية وقطاع غزة، وداخل اسرائيل، وعبر خطوط الحدود العربية الاسرائيلية، بمعدلاتها المعتادة، مع تصاعدها في بعض الفترات. كما تصاعدت اعمال العنف المسلح التي تقوم بها عناصر اليمين الاسرائيلي المتطرف الى مستويات غير مسبوقة.

لكن التطورات السياسية في النصف الثاني من عام ١٩٩٥ على المسارين الفلسطيني الاسرائيلي، والسوري الاسرائيلي، قد ادت الى طرح احتمالات مختلفة تدفع في اتجاه تقليص او انهاء النشاطات المسلحة لكل من جماعة حزب الله في لبنان، وحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الاراضي الفلسطينية، وهما الجماعتان الاساسيتان المسئولتان عن اعمال الصدام والعنف المسلح الرئيسية في دائرة الصراع العربي الاسرائيلي، وتدفع كذلك في اتجاه نوع من المتابعة الاكثر جدية من جانب الحكومة الاسرائيلية، لنشاطات عناصر اليمين المتطرف اليهودية، كما حدث عقب اغتيال رابين.

وعلى مستوى آخر، استمرت القضايا الأمنية العسكرية المطروحة في أطار المفاوضات العربية الاسرائيلية المعتادة، مثارة على نطاق واسع بمستويات ادت الى جمود في العملية التفاوضية احيانا، وتوترات سياسية (ثنائية غالبا) احيانا اخرى.

لكن ذلك لم يطرح اية احتمالات جادة لعودة الصراع العربي ـ الاسرائيلي الى المربع رقم واحد. فقد شهد المسار الفلسطيني الاسرائيلي توقيع الاتفاق المرحلي لتوسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني في سبتمبر ١٩٩٥ بواسطته، وتوصل الجانبان السوري والاسرائيلي الى تفاهم (اتفاق) حول المبادىء العامة لترتيبات الأمن في مرتفعات الجولان بعد الانسحاب الاسرائيلي في مايو ١٩٩٥، وبدأت بين الطرفين مفاوضات ذات طابع خاص بولاية ميريلاند الامريكية في ديسمبر ١٩٩٥، كما وضح ان هناك اطارا عاما يحيط بالتوترات المصرية الاسرائيلية المتصلة بالقضايا الأمنية او العسكرية، يمنع تصاعد الخلافات بشأنها بعد حد معين. فاطراف الصراع العربي الاسرائيلي تتجه نحو ارساء اسس للعلاقات الأمنية بينها تتم من خلالها تسوية الخلافات حول القضايا العسكرية عبر آليات مختلفة ثنائية او متعددة، بل إن مستوى العلاقات بين احدى الدول العربية الأطراف في الصراع (الاردن) واسرائيل قد وصل الى رحلة متقدمة قياسا على ماهو سائد بين التعاون العسكري.

استمرار التسلح في دول الصراع العربي الاسرائيلي

على مستوى ثالث، استمرت عمليات تطوير وتحديث عناصر القوة العسكرية لدول الصراع العربي الاسرائيلي على ماهي عليه، كاتجاه رئيسي للتفاعلات العسكرية بينها، لم تؤثر عليه عملية التسوية السلمية عبر السنوات ٩١ / ٩٥ بصورة تدفع في اتجاه تقليصه، بل بدا ان العكس صحيح في بعض الأحوال.

فقد أقر الكنيست الاسرائيلي في اواخر ديسمبر ميزانية اسرائيل العامة لعام ١٩٩٦ وتبلغ نحو ٥٥ مليار دولار، يمثل الجزء الخاص بالدفاع منها ٥ر١٦٪ اي حوالي ٥ر٨ مليار دولار تشمل المساعدات العسكرية الامريكية السنوية (٨ر١ مليار دولار) بينما كانت تلك الميزانية ٢ر٧ مليار دولار في العام السابق (١٩٩٤).

كما شهدت كافة ميزانيات الدفاع للدول العربية زيادة نسبية لرفع مستوياتها المنخفضة اساسا، وربما تعويض الانخفاضات الكبيرة التي شهدتها خلال عام ١٩٩٤ وتشير معظم المصادر الى ان الزيادات في ميزانيات الجيوش العربية قد وجهت في الأساس الى عقد صفقات عسكرية جديدة، بينما تم توجيه اهم بنود رفع الميزانية الاسرائيلية الى دعم الصناعة العسكرية.

من ناحية اخرى تصاعدت اهمية برامج التسلح الاستراتيجي على خريطة اهتمامات دول الصراع العربي الاسرائيلي بصورة واضحة، خاصة بالنسبة لاسرائيل، حيث سيطرت قضية التسلح النووي الاسرائيلي على الجدال الأمني في المنطقة بصورة واسعة خلال النصف الاول من العام خاصة بين مصر واسرائيل في اطار التفاعلات الخاصة بعقد مؤتمر مراجعة وتحديد معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية التي رفضت اسرائيل مجرد تقديم وعد بالتوقيع عليها في مدى زمني معين.

من ناحية ثالثة، اتسع نطاق علاقات التعاون الدفاعي او العسكري او التسليحي بين دول الصراع العربي الاسرائيلي (خاصة اسرائيل) وبين اطراف مختلفة من العالم، وسادت موجة من الاتصالات العسكرية بين اسرائيل وعدد كبير من دول العالم لبحث التعاون العسكري خاصة في مجال التصنيع العسكري وتطوير التسلح ومبيعات السلاح واجراء مناورات عسكرية مشتركة.

في مايو ١٩٩٥ اعلن مصدر مسئول بالخارجية الاردنية ان الاردن يؤيد فكرة الانضمام الى حلف شمال الاطلنطي (الناتو) في شراكة امنية متوسطية، رغم ان هذه الفكرة لم تكن مطروحة بصورة جدية. وفي اواخر العام اشارت مصادر رسمية امريكية واسرائيلية الى ان مجموعة عمل مشتركة من الجانبين قد تشكلت لبحث اقامة حلف دفاعي بين اسرائيل والولايات المتحدة.

توسيع حلف شمال الاطلنطي

من المفارقات التاريخية ان تكون الولايات المتحدة هي صاحبة الدعوة عام ١٩٤٧ لاقامة حلف شمال الاطلنطي، كانت هي ايضا صاحبة الدعوة عام ١٩٩٤ لتوسيع نطاق الحلف ليشمل دولا اخرى.

ففي قمة الناتو ببروكسل في يناير ١٩٩٤، تمت الموافقة على الدعوة الامريكية والاعلان عن برنامج الشراكة من أجل السلام والذي اكد على ضرورة تعميق التعاون الوظيفي بين الناتو والدول الاعضاء، وكذلك تم طرح فكرة انضمام دول وسط وشرق اوروبا بالحلف على المدى البعيد قبل حلول ١٠ يناير عام ١٩٩٩. وسرعان ماوقعت ٢٧ دولة على طلب الانضمام الى برنامج الشراكة من أجل السلام منها ١١ دولة ترغب في الانضمام الى الحلف كاعضاء كاملي العضوية. وقد ظهر ان الهدف المعلن لعملية توسيع الناتو هو تشجيع التحرك في دول وسط وشرق اوروبا للاتجاه نحو الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والتمسك بالقيم الكونية، فضلا عن تعزيز الأمن والاستقرار في البلدان الشيوعية السابقة.

وفي داخل الحلف نفسه، كانت هناك ثلاثة اتجاهات رئيسية نحو مسالة توسيع الناتو مابين مؤيد ومعارض ومن يطلب التأجيل لفترة. ويمثل الاتجاه الاول الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا، أما الاتجاه الثاني فتتزعمه كل من فرنسا واسبانيا، وأما انصار اتجاه تأجيل توقيت توسيع الناتو فتتزعمه ايطاليا وتركيا. اما روسيا فقد ظلت مصرة على عدم الانضمام للحلف كدولة من اعضائه رغم انضمامها رسميا لاتفاقية الشراكة من أجل السلام.


● الحرب في البوسنة

● مظاهرة يابانية

«توهج الحضور فى عتمة الغياب»
كتاب جديد فى ذكرى رحيل خالد الحسن
نادى بالتفكير بواقعية دون المساس بحقوق الشعب وكان الاقدر على المصالحة بين السياسة والايديولوجية

كتب د. جمال المجايدة:

«توهج الحضور فى عتمة الغياب.. على درب العودة الى حيفا» ذلك العنوان الشاعرى الحزين الذى اختاره المؤلف ناصر خالد الحسن عنوانا لكتاب جديد بذكرى مرور قرابة عامين على رحيل المناضل والمفكر الفلسطينى خالد الحسن. ويقدم الكتاب سيرة ذاتية لخالد الحسن منذ ولادته فى حيفا عام ١٩٢٨ حتى وفاته فى المغرب بالرباط بتاريخ ٩/١٠/١٩٩٤ وكلمات الرثاء التى قالها رفاقه واصدقاؤه ومحبوه من المثقفين العرب فخالد الحسن الذى ترك حيفا مع اسرته ولم يعد اليها منذ عام ١٩٤٨ هو نعم الرجل والانسان والمفكر والمناضل والمنظر، وهو ابرز مؤسسى حركة «فتح» الفلسطينية ورئيس الدائرة السياسية فيها من ١٩٦٨ – ١٩٧٤ وكان حتى وفاته رئيسا للجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطنى الفلسطينى وتضمن الكتاب بعضا من كلماته التى لا تموت رغم موته فى المنفى البعيد عن الوطن ومنها كلمة تصدرت الصفحة الاولى من الكتاب «السياسة هى فن الصدق مع الشعب وفن المناورة مع العدو وفن تحقيق الممكن فى اطار العدالة». ومن اقواله «ان الاعتراف بالعدو الصهيونى يعنى اقفال الملف، يعنى التسوية النهائية، يعنى نقاء دولة العدو الصهيونى وهذا ما لايجوز ان يقع». وايضا «عندما نتحدث عن السلام لابد ان تقرن كلمة «سلام» بكلمة «عدالة» فالسلام المطلوب امريكيا وصهيونيا هو الاستسلام لان السلام بدون عدل هو استسلام، وكلمة اخرى «خطر احمر يفصل بيننا وبين اى هدف مرحلى وبين اى خطوة سياسية وبين اى تصريح سياسى وبين اى نضال جماهيرى هذا الخطر الاحمر هو الاعتراف القانونى بدولة العدو الصهيونى، ان هذا الاعتراف من المحرمات فى قاموس الفلسطينيين وفى قاموسنا العربى وفى قاموسنا الاسلامى» لقد كان خالد الحسن مناضلا من اجل السلام القائم على العدل وليس على التفريط بالحقوق الوطنية «ان من يتخلى عن نصف وطنه لا يستحق نصفه الآخر» وكان يرى ان سياسة المراحل انما تعنى تحقيق مرحلة مع ابقاء الباب او نافذة مفتوحة امام العمل لتحقيق المرحلة التالية.



● غلاف الكتاب

الانتماء للوطن والعقيدة:

يقول نجله سعيد خالد الحسن مؤلف الكتاب «لقد كان انتماؤه الى عقيدته المرتكز لمجمل انتمائه خاصة بعد ان وعى وتبين الدور المتميز والفريد لعقيدة امته فى صياغتها وشائج اجتماعية وتاريخ حضارة نظر لذلك وبنى عليه فكره ورؤيته ومواقفه وتداخل انتماؤه العقيدى هذا بالاوجه الاخرى للانتماء عنده، وكان هذا تداخلا يعنى وينتبه دوما لتواصل مستقبل الانسان بماضيه فكان وفيا لقضيته، ويضيف سعيد «لقد كان التصاق ابى السعيد بانتمائه لعقيدته ولشعبه ولامته مدخلا يقود دوما الى الثقة فى امته وشعبها ومستقبلها. وقال المؤرخ والمفكر والكاتب المغربى المهدى بنونه فى تقديمه للكتاب «كان ابو السعيد مجاهدا كبيرا خرج من فلسطين عام ١٩٤٨ وهو ابن العشرين ولا يحمل سوى شهادته الثانوية والروح الوطنية التى زرعها فيه الشيخ الخطيب والشيخ عز الدين القسام، فسار منذ ذلك الحين على درب الجهاد سواء فى لبنان او سوريا او الكويت او الاردن او المغرب، رفع راية الجهاد فى سبيل فلسطين بتعقل ورزانة واعتدال دونما تردد او تساهل او تخاذل او انهزامية، وقد عرفته اول الامر فى الكويت بمجرد ان انشأ مع زملائه ياسر عرفات وخليل الوزير ومحمد يوسف النجار وصلاح خلف وفاروق قدومى واخرين انشاوا حركة التحرير الوطنى الفلسطينى «فتح» فوجدته يتقد حماسا ويواصل العمل ليل نهار لوضع البرامج ورسم الخطط للعمل.

ويقول بنونه: كنت اكتشف دائما فى ابى السعيد ذلك المفكر الكبير الذى قد نتفق معه او نخالفه او نعارضه، ولكنه دائما يقارع الحجة بالحجة والرأى بالرأى، ويحاور ويناقش ويقبل ويرفض بحدة حينا وبلين حينا آخر، ولكن مهما اختلفت مواقفه



عن مواقف محاوريه يبقى دائما ذلك المفكر الكبير الذى يسمو عن الصغائر ولا ينم عنه فى نقاشه اى حقد او عدوان رغم ما يتصف به من شدة المراس والتشبث بما يعتقده حقا وصدقا ودفاعا عن قضية فلسطين التى كانت قضيته الوحيدة. ويختتم بنونة كلمته «كان يكتب باستمرار ولا يكف عن الكتابة ومراجعة ما يكتبه وينقح ويحذف ويضيف ولا يشعر فى ذلك بالملل او الكلل.. كان ذلك «الدينامو» الكبير الذى يطلب، الالهام من الله تعالى، فالايمان بالله كان مصدرا وحيدا لقوته الخارقة، فقد رايته وهو على فراش الموت يملى آخر افكاره عن القضية الفلسطينية على ابنه سعيد الحسن. وتضمن الكتاب مقالات وكلمات لابرز المفكرين والسياسيين والكتاب الفلسطينيين و العرب تحدثوا فيها عن مآثر الفقيد الراحل ودورة النضالى من المشاركة فى تاسيس حركة «فتح» الى صياغة الميثاق الوطنى الفلسطينى وصولا الى المفاوضات السلمية والانفتاح على الغرب ومن ابرز هؤلاء الكتاب اسعد عبد الرحمن، عدلى صادق، محمد سيد احمد، احسان بكر، محمود معروف، بكر عويضه، عبد الاله بلقزيز، بلال الحسن، وليد ابوبكر ومن السياسيين، فاروق قدومى، سليم الزعنون، فيصل حورانى، محجوب عمر، صخر ابو نزار وبسام ابو شريف. وتضمن الكتاب فى ٣٠ من صفحاته صور خالد الحسن بدءا بمنزل عائلته فى «الخضر» على سفح جبل الكرمل المطل على خليج حيفا مرورا بكافة مراحل نضالة ولقاءاته مع الزعماء والقادة فى الدول العربية والاسلامية والعالم حتى يوم رحيله عن عالمنا «والحديث الاخير» صورة لقائه مع ياسر عرفات فى منزل الراحل فى الرباط يوم ٢/٩/٩٣ وجاءت وصيته فى آخر الكتاب والتى دعا فيها لانشاء حزب جديد للعودة يتبنى شعار العودة والمساواة والديمقراطية.

شخصية

فريدريك دي كليرك
سجان مانديلا وشريكه يقرر فض الائتلاف

عاد رئيس جنوب افريقيا السابق فريدريك دي كليرك مؤخرا الى مسرح الاحداث. عند دخوله مبنى المؤتمرات العامة في مدينة كاب تاون واعلانه سحب حزبه الوطني من حكومة الوحدة الوطنية اذ بدا وكانه قد اعاد شحن بطاريته من أجل البدء بحملة انتخابية جديدة.

انتهى الائتلاف الذي قاده الرئيس نيلسون مانديلا من أجل حكم جنوب افريقيا. هذا ماأعلنه فريدريك دي كليرك. إن تلميحه في اليوم السابق لعزمه على ترك السلطة ادى لهبوط قيمة الراند، العملة الوطنية في جنوب افريقيا، ولزعزعة اسواق المال. كانت رسالة دي كليرك الضمنية تقول «لنر ماسيحدث بدوني: لربما كان الواقع الملحوظ يشير الى ان الائتلاف سيبقى الى مالانهاية.

شكل دي كليرك ومانديلا اغرب فريق حكم في تاريخ السياسة. تحالف الافريكاني البالغ من العمر ستين عاما الاصلع والبدين والمسرف في الطعام والشراب مع الافريقي ذي السبعة والسبعين عاما والطويل النحيل ذي الشعر الابيض والمعتدل في جميع نواحي حياته.

ولد دي كليرك في جوهانسبرج وتشرب مبادىء وتعاليم الحزب الذي قدم للعالم نظام التمييز العنصري. أما الرجل الآخر فهو سليل اسرة ملكية، تربى وسط هضاب ترانسكي وغالبا ماكان حافي القدمين. اعد كلا الرجلين لتسلم الحكم تبعا لتطلعات قبيلتيهما.

دي كليرك – مهندس مرحلة الانتقال من نظام التمييز العنصري الى الديمقراطية والحائز على جائزة نوبل للسلام مع نيلسون مانديلا، كان يمكنه ان يغدو رجل دولة متقاعدا في جنوب افريقيا لكن على مايبدو لن يركن لهذا الدور.

في البداية انصاع للدور الذي رسم له كنائب للرئيس. متنقلا عبر دول العالم، ممجدا بفضائل جنوب افريقيا كرمز حي لنجاح احدى اعظم الثورات في العالم.

لكن ذلك الدور لم يرق له. انه سياسي بطبعه يحب السلطة والزعامة ويكره دور الرجل الثاني. ومستاء من قيود ذلك المنصب.

والآن عاد دي كليرك لممارسة مايعشقه وهي السياسة.

انه مصمم على تجديد الحزب الوطني. يسعى لترسيخ سياسات التعددية الحزبية، واهمية المعارضة القوية، والاقتصاد الحر والاندماج مع الحياة العامة. وهذه صفات يقال انها لم تكن مرتبطة بسياسات أو مبادىء الحزب الوطني خلال اربعين عاما من التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

لكن تختلف الآراء حول قدرة رجل مثل دي كليرك على تزعم الحزب الوطني الجديد يعبر العديد من كبار مسئولي الحزب الوطني في جلسات خاصة عن رأيهم بوجوب تسليم دي كليرك زعامة الحزب لخليفة اصغر ويفضل ان يكون اسود. لكن لايلوح في الأفق اسم مرشح، ولايشجع دي كليرك مثل ذلك الاحتمال.

يقول احد اعضاء الحزب القدامى «إن حقيقة عودة دي كليرك للعمل في الحقل السياسي تعود لكونه لايستطيع الابتعاد عنه. إن السياسة تسري في دمه.

جده الأكبر كان عضوا في مجلس الشيوخ وعمته كانت متزوجة من رئيس وزراء سابق وعمل ابوه سكرتيرا عاما للحزب الوطني.

في سنوات شبابه الاولى كان عضوا في الجاكبوند، منظمة الشباب في الحزب الوطني درس في عقر دار طائفة الافريكانا، اي في جامعة بوتشيف ستروم حيث التقى بزوجته ماريكي ويليمسي بعد دراسته للقانون وتدربه كمحام في خير بنيجينج بدأ في تسلق السلم السياسي.

في منتصف الثلاثينات من عمره اصبح عضوا في البرلمان، ومن ثم وزيرا للشئون الداخلية.

في عام ١٩٨٩ عند استقالة الرئيس بي بوتا، انتخب دي كليرك زعيما للحزب الوطني.

لاشيء في حياته العملية والسياسية يدا بانه قد اهله لممارسة الدور الذي انيط به اثناء ثورة جنوب افريقيا غير العادية والسلمية نسبيا.

العديد من مراقبيه قالوا عنه انه تحول عن سياسات الحزب التقليدية. وقد نفى ذلك عن نفسه لكن في واقع الحال بدأ كبار مسئولي الحزب الوطني بدءا من السبعينات يزدادون قناعة بان سياسة التمييز العنصري لن تفلح.

لكن قرار كليرك بالافراج عن مانديلا في فبراير ١٩٩٠ وبدء العملية التي كانت ستنتهي حكم البيض كان بمثابة قرار شجاع، وكانت الفترة الفاصلة بين اطلاق سراح مانديلا واجراء الانتخابات الديمقراطية في جنوب افريقيا في عام ١٩٩٤ مرحلة خطرة ومؤلمة بالنسبة له. فقد ادت تلك المرحلة لانقسام طائفة الافريكانا التي ينتمي اليها، ونشبت خلافات بين زعمائها. وبينما كانت هذه الطائفة في السابق متماسكة، اضحت اليوم متقسمة على نفسها بشكل لاتستطيع اصلاحه الايام او المفاوضات. ان البراجماتيين الذين قبلوا التغيير هم الغالبية ولكن هناك ايضا العديد من العنصريين والى جانب الرومانسيين من الجناح اليميني، الذين مازالوا يحنون الى ماسعى اليه اجدادهم قبل ١٦٠ عاما وهو وطن خاص بهم.

يقول مانديلا في سيرته الذاتية «الطريق الطويل نحو الحرية» منذ البداية اركت انه دي كليرك هو الرجل الذي يمكن التعامل معه.

لكن يقول مسئول في حزب المؤتمر الوطني الحاكم وهو مقرب من الرئيس «إن العلاقة بين الرجلين كانت سيئة لبعض الوقت. لأن مانديلا لايثق بدي كليرك ثقة تامة».

الآن ينظر الى دي كليرك على انه يواجه مهمة مستحيلة. انه مطالب باستئناف المعركة لتحرير الحزب الوطني من ماضيه المخجل من أجل كسب اصوات السود هذا إن كان سينجح في تحقيق هدفه بتحويل الحزب الأكبر لأكبر تجمع سياسي في جنوب افريقيا.

يقر العديد من سكان جنوب افريقيا بصحة رأي دي كليرك في ان المعارضة القوية في نظام التعدديه الحزبية ضرورية لصالح الديمقراطية السليمة لكن هل بامكان الحزب الوطني بقاعدته التي يهيمن عليها البيض، وبقيادة دي كليرك، ان يوفر نوعية المعارضة المطلوبة للتغلب على الانقسامات العرقية التي ساءت في الماضي؟ هذه قضية اخرى.

لكن وان فشل دي كليرك في تحقيق مسعاه يبقى مكانه محفوظا في تاريخ هذا البلد. تشجع هذا الرجل الابيض، الذي حكمت طائفته جنوب افريقيا لعشرات السنين، لأن يعترف بالخطأ الفادح الذي ارتكب بحق السود، نتيجة تطبيق سياسة التمييز العنصري. وبكل شجاعة أقر بحق جميع سكان جنوب افريقيا في قول كلمتهم وتقرير مستقبلهم.

اعداد: ميسون جحا

قوبل باستخفاف.. وحذر
الداخلية المصرية ترفض نداء الارهابيين لوقف العنف وتصفه بالمناورة

القاهرة – الاتحاد:

كل التوقعات تشير الى ان الفترة القادمة ستشهد تصعيدا للمواجهة من جانب اجهزة الامن المصري، للرد على ايه هجمات مباغتة للجماعات الارهابية، لاثارة الفزع او هز الاستقرار فى الشارع المصرى، خاصة ان منشورا سريا تم توزيعه مؤخرا على كافة مديريات الامن وقطاعات الشرطة المصرية، للتحذير من تعرض تلك المنشآت لايه عمليات ارهابية، ذلك على ضوء المعلومات التى توفرت فى هذا الصدد.

ياتى ذلك فى اعقاب النداء الذى وجهه القيادى الارهابى خالد ابراهيم امير تنظيم ما يسمى «الجماعة الاسلامية» باسوان لوقف العنف فى مصر.

وقد جاء النداء فى توقيت ليس مرتبطا فقط بمحاكمة تنظيم اسوان – المتهم فيه خالد ابراهيم وآخرون والذى صدرت ضدهم احكام ادانة بالفعل – وانما جاء ايضا بعد عملية ارهابية كبيرة راح ضحيتها ١٨ سائحا يونانيا بشارع الهرم مؤخرا، وهى العملية التى اعتقد الارهابيون انها قد تساعد فى استجابة الحكومة المصرية للنداء بوقف العنف.

لقد اثار النداء العديد من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول دوافعه واسبابه فى هذا التوقيت، وكذلك حول الرفض السريع الذى قوبل به النداء من جانب اجهزة الامن المصرية، والتداعيات التى ستؤثر على الوضع الامنى فى المرحلة المقبلة من جانب الارهابيين لاثبات وجودهم على الساحة الداخلية. وبين هذه الاسئلة يبرز تساؤل مهم: هل كانت الدعوة الى وقف العنف مخلصة ام تستهدف وضع جهاز الامن فى حالة استرخاء تستغله الجماعات الارهابية لاعادة ترتيب صفوفها لعمل ارهابى ضخم؟

«مناورة» ارهابية

جهاز الامن المصرى قابل النداء بكل استخفاف، وحسب تاكيد مسئول امنى فان مثل هذا النداء كان يستهدف المناورة فقط قبل صدور الاحكام على تنظيم اسوان الارهابى فى محاولة للتاثير على هيئة المحكمة، حتى لا تصدر احكاما مشددة على المتهمين باعتبار اعلانهم وقف العنف.

وقد حدث ترتيب بين احد اعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين وامير تنظيم اسوان، وكتب المحامى بيانا سلمه للمتهم ليلقيه قبل عقد الجلسة الاخيرة لمحاكمة التنظيم، الا ان رئيس المحكمة لم يمهل ايا من المتهمين، ولم يعطهم ايه فرصة للتحدث، فبمجرد جلوسه فوق المنصة تلا الاحكام التى اثارت المتهمين، حيث لم يتوقع احد منهم العقوبات الصادرة ضده، ومنهم امير تنظيم اسوان المحكوم عليه بالسجن ١٥ عاما.

مطاردة مستمرة

واضاف المصدر الامنى ان سبب تعامل الداخلية المصرية مع نداء «الجماعات الاسلامية» الذى اطلقه خالد ابراهيم باستخفاف يرجع الى عام ١٩٩٢ عندما بدأت المصالحة الفعلية بين الجماعات فى مصر، ووزارة الداخلية، ممثلة فى وزيرها السابق عبد الحليم موسى، حيث طالب الارهابيون بالافراج عن ٥٠٠ معتقل، ووضعوا شروطا كان يستحيل تنفيذها. لقد اظهرت عملية التفاوض التى جرت وقتها – وقادها مفتش مباحث امن الدولة بالقاهرة فى ذلك الوقت، وهو حاليا بالمعاش عجزا عن مواجهة شوكة الارهابيين التى استشرى خطرها، بعد ان تم تنفيذ سلسلة من العمليات الاجرامية الضخمة فى القاهرة الكبرى وبعض محافظات الصعيد، ولكن الوضع الآن مختلف، وذلك ان جهاز الامن يملك تماما زمام الموقف، واستطاع طوال الاعوام الثلاثة الماضية ان يحقق ضربات شديدة لرءوس الجماعات الارهابية. ونجح جهاز الامن فى المطاردة المستمرة لفلول الارهاب الهاربة فى الداخل، وتعقب قياداتهم فى الخارج، ومنهم طلعت فؤاد قاسم المتحدث الاعلامى للجماعات الاسلامية الذى كان مقيما فى الدانمارك، وانور شعبان احد قيادات الجماعة، وكان مسئولا عن المركز الاسلامى فى «ميلانو» وقتل فى تفجير سيارته مع ٣ من رفاقه بكرواتيا.

مواجهة حاسمة

ويجزم المصدر الامنى بأن الدعوة لم تكن صادقة الى وقف العنف، وانما المحاصرة التى فرضتها اجهزة الامن على الارهابيين جعلت عناصر الداخل تبحث عن حل لوقف المطاردة المستمرة لهم من جانب اجهزة الامن، حتى يتمكنوا من اعادة تنظيم صفوفهم من جديد، وتدبير اسلحة ومتفجرات تساعدهم فى المرحلة المقبلة، وذلك على غرار ماحدث عام ١٩٨١، ومحاولتهم الانقضاض على الحكم فى اعقاب اغتيال الرئيس المصرى السابق انور السادات.

كل هذه المخاوف جعلت حسن الالفى وزير الداخلية المصرى يعلن ان وزارته لاتتفاوض مع القتلة والمجرمين، وان مثل هذا النداء لا يثنى جهاز الامن عن المواجهة الحاسمة لكل من يحاول العبث بأمن واستقرار البلاد وسلامها الاجتماعى.

مبروك ... مبروك

يتقدم

سعيد سيف بن جبر السويدي

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى السيد

أحمد بن عتيق بن بندوق القمزي

بمناسبة زفافه الميمون

إلى كريمة السيد

خلف بن أحمد الحبتور

جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبنين

ودامت دياركم عامرة بالأفراح

الاسئلة والاجابات النموذجية لامتحانات الثانوية العامة للقسمين العلمي والادبي



في اطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وادارة منطقة أبوظبي التعليمية (الاعلام التربوي) وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات الثانوية العامة.. تواصل «الاتحاد» وللعام الثالث على التوالي تقديم الخدمة المتميزة بنشر الاسئلة والاجابات النموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والأدبي.

وتنتهز الاتحاد هذه المناسبة لتقدم لابنائنا الخدمة التعليمية المتميزة لتحقيق الأهداف التربوية آملين أن يكون ما نقدمه مفيدا ومثمرا.

● مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح ●

الحلقة الرابعة — الرياضيات الورقة الاولى - علمي

العلاقات العامة والاعلام التربوي

اشراف: أسعد المدهون

اعداد: توجيه الرياضيات

السؤال الأول : (١٨ درجة)

أ - عبر عن د (س) = ٢س + |س - ١| دون استخدام رمز القيمة المطلقة .

ب - أوجد مجموعة حل كل مما يأتي :

(١) [٢س + ١] = ٥

(٢) $\sqrt{(س+١)^2} \geq ٤$ حيث س ∈ ح

جـ - باستخدام تعريف نهاية الدالة أثبت أن $\lim_{س \to ١} (٣س - ٤) = -١$

السؤال الثاني : (١٨ درجة)

أ - أوجد مجال كل من الدالتين التاليتين :

(١) $د(س) = \frac{س^2 + ٢س}{س^2 - ٩} + \frac{جا س}{|س| - ٥}$

(٢) $هـ(س) = \sqrt{\frac{٤س - س^2}{[س]}} + \frac{س}{س + ١}$

ب - ارسم بيان الدالة ق : $ق(س) = \begin{cases} \frac{٢}{س} & : س < -٢ \\ |س| - ١ & : -٢ \leq س < ١ \\ ٢ + \sqrt{س} & : س \geq ١ \end{cases}$

جـ - إذا كان أ ، ب ∈ ح+ ، أ > ب فاثبت أن $أ^2 + \frac{١}{\sqrt{ب}} > ب^2 + \frac{١}{\sqrt{أ}}$

السؤال الثالث : (١٨ درجة)

أ - أوجد كلاً مما يأتي :

(١) $\lim_{س \to ٠} \frac{جا ٣س - س^2}{٢س}$

(٢) $\lim_{س \to \infty} \frac{(٢س + ١)^2}{٣س^2 - ٥س + ٨}$

(٣) $\lim_{س \to -١} \frac{[س]}{س - ١}$

(٤) $\lim_{س \to ٢} \frac{س^3 - ٤س}{س^2 - ٥س + ٦}$

ب - إذا كان ق(س) = جا (س + $\frac{\pi}{٢}$) ، هـ (س) = $\frac{س - ١}{\sqrt{س} - ١}$ فأوجد $\lim_{س \to ٠} (هـ \circ ق)(س)$

السؤال الرابع : (١٨ درجة)

أ - اذا كانت $ق(س) = \begin{cases} س^2 + ١ & : س < ٠ \\ [س - ٢] & : ٠ \leq س < ١ \\ \sqrt{س} + س & : س \geq ١ \end{cases}$

ابحث في اتصال الدالة ق على ح .

ب - ابحث في اشارة الدالة د : د (س) = س^٣ - ٤س ، واستفد من ذلك في ايجاد مجموعة حل المتباينة $س^3 + س \geq ٥س$

السؤال الخامس : (١٨ درجة)

أ - إذا كانت ق (س) = ٣س^٢ - ٥س - ٢ ، فاثبت أنه يوجد صفر للدالة ق في] ١ ، ٢ [ثم أوجد بمحاولتين قيمة تقريبية له .

ب - لكل بند مما يلي أربع اجابات ، احداها فقط صحيحة . انقل الى دفتر اجابتك رقم كل بند وبجانبه الاجابة الصحيحة .

(١) مجموعة حل المعادلة |س| + $\sqrt{س^2}$ = ٦ حيث س ∈ ح هي :
(أ) {٣} (ب) {$\sqrt{٦}$ ، $-\sqrt{٦}$} (جـ) {٣ ، -٣} (د) {$\sqrt{٦}$}

(٢) إذا كانت م = {س : س ∈ ح ، [س] = ٥} فإن ص ح ع (م) يساوي :
(أ) ٥ (ب) ٦ (جـ) ٤ (د) ٣

(٣) إذا كانت د (س) = س جا $\frac{١}{س}$ فإن $\lim_{س \to ٠} د(س)$ تكون :
(أ) صفر (ب) غير موجودة (جـ) ∞ (د) ١

(٤) إذا كانت] أ ، ٥ [جوارا للعدد ٣ حسب المعيار ∈ فإن (∈ ، أ) يساوي :
(أ) (-١ ، ٢) (ب) (٢ ، -١) (جـ) (١ ، ٢) (د) (٢ ، ١)

(٥) العبارة :
∀ ∈ > ٠ ∃ δ > ٠ : ٠ < س - ٣ < δ ⇐ |ت (س) - ٤| < ∈
تكافئ :
(أ) $\lim_{س \to ٣} ت(س) = ٤$ (ب) $\lim_{س \to ٣^+} ت(س) = ٤$
(جـ) $\lim_{س \to ٣^-} ت(س) = ٤$ (د) $\lim_{س \to ٤^+} ت(س) = ٣$

(٦) إذا كانت $د(س) = \begin{cases} س^3 + م & : س \neq ٢ \\ ٥ & : س = ٢ \end{cases}$
فإن قيمة م التي تجعل الدالة د متصلة عند س = ٢ هي :
(أ) ٣ (ب) -١ (جـ) -٣ (د) ١

انتهت الأسئلة

الاجابة النموذجية

اجابة السؤال الأول : (١٨ درجة)

...

اجابة السؤال الخامس : (١٨ درجة)

٣) أ صفر
٤) د (٢ ، ١)
٥) ب $\lim_{س \to ٣^+} ت(س) = ٤$
٦) جـ -٣

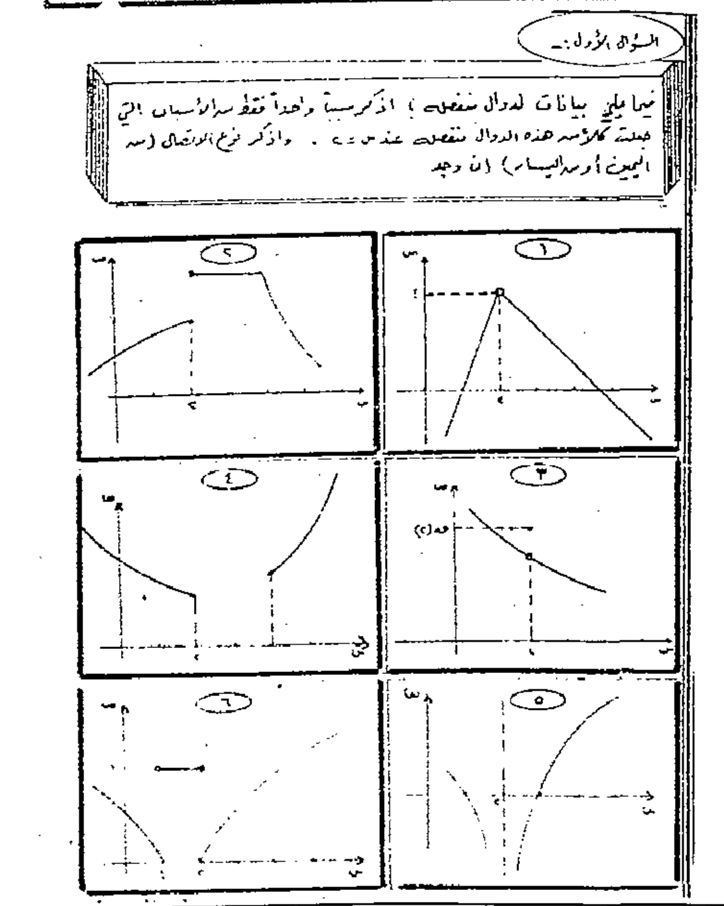
انتهت الاجابة

اسئلة للتدريب

اعداد الاستاذ : رشيد المصرى
موجه الرياضيات - ابوظبي

السؤال الأول :

فيما يلي بيانات لدوال منفصلة ، اذكر سببا واحدا فقط من الأسباب التي جعلت كل من هذه الدوال منفصلة عند س = ٢ . واذكر نوع الاتصال (من اليمين أو من اليسار) إن وجد





السؤال الثاني : ... السؤال العاشر : أوجد مجموعة حل المتباينة ...

سعر السنتيمتر×عمود ٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة : ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ ـ مكتب حمدان سنتر : ٣٣١٧٦٣ ـ دبي: ٦٦٦٦١١ ـ العين: ٦٤١٤٦٠ ـ الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ـ راس الخيمة : ٢٢٦١٣٩

إعلان بالنشر
في الإستئناف رقم ٧٤ لسنة ١٩٩٣ إستئناف حقوق الشارقة

إلى المستأنف ضدهم : مالكو الباخرة أم . في. مان . سو

ليكن معلوماً لديكم بأنه قد صدر الحكم في الإستئناف رقم ١٩٩٣/٧٤ إستئناف حقوق الشارقة بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٤ ضدك بالآتي: حكمت المحكمة بالإجماع - اولاً: بقبول الإستئناف شكلا - ثانياً: وفي الموضوع إلغاء الحكم المستأنف والقضاء بإلزام المستأنف ضدهم بسداد مبلغ ١٨٦.٨٠٨ درهم للمستأنفة - شركة الفجيرة الوطنية للتأمين. ثالثاً : إلزام المستأنف ضدهم بالمصاريف والرسوم عن المرحلتين ومبلغ ١٠٠٠ درهم اتعاب محاماه - صدر بتاريخ: ١٤١٦/١١/٥ هـ الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤م

رئيس الدائرة المدنية الثانية

حكومة دبي - محكمة الاستئناف
التاريخ ١٩٩٦/٥/٨ - الرقم : م/ ق/٩٤/٣٩٨/٧٣٩ح
مذكرة إعلان بالنشر

رقم الإستئناف : ٩٤/٣٩٨ حقوق - المستأنف : ماكتشور تشاتور فيدي - المستأنف ضدهم : ١- مؤسسة راما تلال التجارية ٢- رامن لال كالينجي تشاتور فيدي ٣- مور لال تشاتور فيدي - القرار المستأنف : الصادر بالدعوى رقم : ٩٢/١٥٠ تجاري كلي بتاريخ : ١٩٩٤/٣/٢٢ - المطلوب تبليغهم : ١- مؤسسة راما تلال التجارية ٢- رامن لال كالينجي تشاتور فيدي ٣- مور لال تشاتور فيدي. عنوانهم : مجهولين محل الإقامة يقتضي حضوركم إلى محكمة الإستئناف بدبي القاعة رقم (١٤) الساعة التاسعة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٦/٤ وذلك للنظر في الإستئناف المقدم ضدكم من قبل : ماكتشور تشاتور فيدي وفي حالة عدم حضورك او حضور وكيل عنك ستجري محاكمتكم غيابياً علماً بأن المحكمة حجزت الدعوى للحكم لجلسة ٩٦/٢/٢٧ وصدر قرار من المحكمة بإعادة المأمورية للخبير وحدد لنظرها جلسة ٩٦/٦/٤ لورود التقرير

مدير محكمة الإستئناف

مذكرة إعلان مدعى عليه بإيداع التقرير
صادرة عن محكمة الشارقة الإبتدائية الإتحادية
في الدعوى المدنية رقم ٥١٨ / ٩٥ جزئية

إلى المدعى عليه : بسام وهيب الأعور - مجهول محل الإقامة

تعلمك بأن السيد / الخبير المنتدب في الدعوى المذكورة أعلاه قد قام بإيداع تقرير الخبرة في تاريخ ٩٦/٥/٦. لذا فانت مكلف بالحضور إلى مقر هذه المحكمة إما شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٥/٢٥م وذلك للإطلاع على التقرير المودع حديثاً وفي حالة تخلفك عن الحضور أو من ينوب عنك، فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابك.

قاضي محكمة الشارقة الابتدائية الإتحادية

حكومة دبي - دائرة المحاكم - المحكمة الإبتدائية
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ١٢١٢ / ١٩٩٤ تنفيذ الأحكام

إلى المنفذ ضده: ١- فياض احمد محمد صادق - مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ / بنك الشرق الاوسط واخرون - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه لإلزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٧.٦٢٩) درهم سبعة واربعون الفا وستمائة وتسعة وعشرون درهماً إلى طالب التنفيذ او لخزينة المحكمة بالإضافة إلى مبلغ ٣٠١٧ درهم عبارة عن رسوم لخزينة المحكمة. - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي

حكومة دبي - دائرة المحاكم - المحكمة الإبتدائية
إعلان مدعي عليه
في الدعوى رقم ٧٢ / ١٩٩٣ مدني وتجاري جزئي

إلى المدعي عليه: ١- صالح عباس سالم - مجهول محل الإقامة - بما أن المدعي / بنك الشرق الاوسط ويمثله : المحامي / سمير عبد العزيز الازرق. - قد اقام عليك الدعوى أعلاه وبجلسة ١٩٩٦/٤/٨ قررت المحكمة فتح باب المرافعة وإعادة المأمورية للخبير للرد على ملاحظات المدعي عليهما الاول والثاني وإحتساب الفوائد المركبة حتى تاريخ إستحقاق القسط الاخير من القرض وهو تاريخ ١٩٩٠/٧/٣١ وعدم إحتساب فائدة على المبلغ ٦٩.٣٠ درهم اقساط التأمين و ٧٤٦ درهم اتعاب محاماه. - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٠٥/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة رقم (١١) لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بـ ٣ ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري.

القاضي

حكومة دبي - دائرة المحاكم - المحكمة الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ١٦٢٢ / ١٩٩٥ مدني وتجاري جزئي

إلى المدعي عليه: ١- محمد طارق خان - مجهول محل الإقامة - بما ان المدعي / الشركة القطرية العامة للتامين وإعادة التامين. - قد اقام عليك الدعوى أعلاه للمطالبة بإلزامك مع مدعى عليه أخر بالتضامن والتضامم بدفع مبلغ ٧٦٥٤٠ درهم والرسوم القضائية واتعاب المحاماه وشمول الحكم بالنفاذ المعجل طليق شرط الكفالة. - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٠٥/٢٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة رقم (٦) لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بـ ٣ أيام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

القاضي

حكومة دبي - محكمة الاستئناف
التاريخ ١٩٩٦/٥/٧ - الرقم : م/ ق/٩٥/٩٩٤/٧١٧
مذكرة إعلان بالنشر

رقم الإستئناف :٩٥/٩٩٤ - المستأنفان : ١- مؤسسة الصيري للنقليات ٢- عوض سلطان عوض الصيري - بوكالة المحامي / سمير الازرق - المستأنف ضده : شركة عمان للتمويل المحدودة. - القرار المستأنف : الصادر بالدعوى رقم : ٩٥/١٢٣ تجاري كلي بتاريخ : ١١/٥ ١٩٩٥ - المطلوب تبليغه : هاشم كاظم عبد الرحمن - خصم متدخل - عنوانه : مجهول محل الإقامة يقتضي حضورك إلى محكمة الإستئناف بدبي القاعة رقم (١٤) الساعة التاسعة جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٦/٦/١٠ وذلك للنظر في الإستئناف المقدم ضدك من قبل : ١- مؤسسة الصيري للنقليات ٢- عوض سلطان عوض الصيري بوكالة المحامي / سمير الازرق وفي حالة عدم حضورك او حضور وكيل عنك ستجري محاكمتكم غيابياً .

مدير محكمة الإستئناف

حكومة دبي - دائرة المحاكم - المحكمة الإبتدائية
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٢٥ / ١٩٩٦ تنفيذ الأحكام

إلى المنفذ ضده: ١- سالم أحمد سالم - مجهول محل الإقامة - بما أن طالب التنفيذ / بنك المشرق ويمثله : المحامي / د.عبيد صقر بوست - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره ١٢٩٦١.٢٥ درهم إلى طالب التنفيذ أو لخزينة المحكمة. - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي

محكمة الفجيرة الإتحادية الإبتدائية

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٩٦/١٢٨ حقوق جزئي

الى المدعى عليه/ عبدالله محمد بن محمد الجنسية/هندي مجهول الاقامة

تعلمك بأن المدعية مؤسسة الإمارات للاتصالات - بوكالة الأستاذ/سعيد مبارك الزحمي المحامي قد أقامت عليك الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه ضدك لمطالبتك بمبلغ ٢.٦٢٢/٢١ درهم والمصروفات ومقابل أتعاب المحاماة لذا يتوجب عليك الحضور إلى محكمة الفجيرة المدنية صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٥/٢١م لتقديم ما لديك من بينات وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابك.

القاضي

محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية - قسم التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٥/٦٠٦

إلى المحكوم عليه/ فوهنس فرانسيس اليكس

ليكن معلوماً لديك بأن محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية قد أصدرت بحقك حكماً بتاريخ ١٩٩٥/٢/١٤ في القضية الحقوقية رقم ٩٤/١٠٢٢ المقامة من المحكوم لها مؤسسة الإمارات للاتصالات يقضي بإلزامك بأن تدفع للمحكوم لها مبلغ ٣.٨٩٦/٠٠ درهم شاملاً الرسوم لخزينة المحكمة. وحيث أن وكيل المحكوم لها قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت الرقم المشار إليه. لذا يتوجب عليك تنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية لتنفيذه حسب الأصول وتحت طائلة الحبس.

قاضي محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية

محكمة العين الإتحادية الإبتدائية - دائرة التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦/٢٠٦

إلى المحكوم عليه/ راشد سالم محمد عبدالله وجنسيته/ وعنوانه/ بالنشر حيث أنه بتاريخ ١٩٩٦/١/١٦ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات في القضية المدنية رقم ٩٥/١٣٣٠. وبما أن المحكوم لها المذكورة قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفعت الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١- المبلغ المطلوب تحصيله ٢.٩٠٧/١٩ درهم. ٢- رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم. ٣- المجموع ٣.٠٠٧/١٩ درهم: فبموجب هذا أنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٦/٥/٢٠ لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي الرسوم البالغة ٥٠ درهماً التي ستترتب عليك.

قاضي التنفيذ

محكمة الشارقة الإبتدائية الإتحادية

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
صادرة في الدعوى المدنية رقم ٩٦/٢٥١ جزئية

إلى المدعى عليه / الطيب عبد الحميد الطيب جنسيته/ - مجهولة محل الاقامة

نعلمك بأن المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات قد رفعت عليك الدعوى المدنية المشار إليها تطالبك فيها بأداء مبلغ ٤.١٤٨/٥٥ درهم والرسوم والمصروفات ومقابل أتعاب المحاماة. لذا، فأنت مكلف بالحضور إلى مقر هذه المحكمة، إما شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة ٨.٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٦/٣ للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بينة أو دفاع. وفي حالة تخلفك عن الحضور أو من ينوب عنك، فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابك.

قاضي محكمة الشارقة الإبتدائية الإتحادية

محكمة العين الإتحادية الإبتدائية - دائرة التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦/٢٠٩

إلى المحكوم عليه/ عمر محمد الأحمد القضاه وجنسيته/ وعنوانه/ بالنشر حيث أنه بتاريخ ١٩٩٥/١١/٦ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات في القضية المدنية رقم. وبما أن المحكوم لها المذكورة قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفعت الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١- المبلغ المطلوب تحصيله ٢.٨٤١/٠٢ درهم، ٢- رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم، ٣- المجموع ٢.٩٤١/٠٢ درهم: فبموجب هذا أنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٦/٥/٢٩ لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي الرسوم البالغة ٥٠ درهماً التي ستترتب عليك.

قاضي التنفيذ

محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية - قسم التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٥/٨١

إلى المحكوم عليه/ كاظم جوهر عبدالله قعود

ليكن معلوماً لديك بأن محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية قد أصدرت بحقك حكماً بتاريخ ١٩٩٥/١/٣٠ في القضية الحقوقية رقم ٩٤/٥٢٦ المقامة من المحكوم لها مؤسسة الإمارات للاتصالات يقضي بإلزامك بأن تدفع للمحكوم لها مبلغ ٤.٢٩٠/٤٩ درهم شاملاً الرسوم لخزينة المحكمة. وحيث أن وكيل المحكوم لها قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت الرقم المشار إليه. لذا يتوجب عليك تنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية لتنفيذه حسب الأصول وتحت طائلة الحبس.

قاضي محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية

محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية - قسم التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦/٢١٥

إلى المحكوم عليهما/ ١- شركة رأس البر لتموين البواخر ٢- عبدالله سعيد أحمد أبو زنجال

ليكن معلوماً لديكما بأن محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية قد أصدرت بحقكما حكماً بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٧ في القضية الحقوقية رقم ٩٤/٥١٦ المقامة من المحكوم لها مؤسسة الإمارات للاتصالات يقضي بإلزامكما بأن تدفعا للمحكوم لها مبلغ ١٠.٧٤١/٦٩ درهم شاملاً الرسوم لخزينة المحكمة. وحيث أن وكيل المحكوم لها قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت الرقم المشار إليه. لذا يتوجب عليكما تنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حالة تخلفكما عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقكما الإجراءات القانونية لتنفيذه حسب الأصول وتحت طائلة الحبس

قاضي محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية

محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية - قسم التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦/١٤١

إلى المحكوم عليه/ رضا عباس طاهري

ليكن معلوماً لديك بأن محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية قد أصدرت بحقك حكماً بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٠ في القضية الحقوقية رقم ٩٥/٥٠٣ المقامة من المحكوم لها مؤسسة الإمارات للاتصالات يقضي بإلزامك بأن تدفع للمحكوم لها مبلغ ٤.١٦٨/٤٩ درهم شاملاً الرسوم لخزينة المحكمة. مع الفائدة البسيطة بواقع ٩٪ سنوياً على مبلغ -/٦٠.٧١٦ درهم من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام وحيث أن وكيل المحكوم لها قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت الرقم المشار إليه. لذا يتوجب عليك تنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية لتنفيذه حسب الأصول وتحت طائلة الحبس.

قاضي محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية

محكمة عجمان الإتحادية الإبتدائية
قسم التنفيذ

إخطار دفع تنفيذي في القضية التنفيذية رقم ١٩٩٦/٦٣م

إلى المحكوم عليه/ ديلباغ سنغ

ليكن معلوماً لديك بأن محكمة عجمان الاتحادية الإبتدائية قد أصدرت بحقك حكماً بتاريخ ١٩٩٥/١١/١٢م في القضية الحقوقية رقم ١٩٩٥/٢١٦م يقضي بإلزامك بدفع مبلغ وقدره ٣.٩١٨/٨٧ درهم شاملاً الرسوم والمصاريف لصالح المحكوم لها مؤسسة الإمارات للاتصالات وحيث أن وكيل المحكوم لها قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت رقم ٩٦/٦٣ لذا يتوجب عليك تسديد المبلغ المذكور خلال مدة ١٥ يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حالة تخلفك عن ذلك فأن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم حسب الأصول.

القاضي



ش أبناء الفطيم (ذ.م.م.)

رقم الهاتف : أبوظبي ٧٣٢٣٣٢ - ٠٢
دبي ٢٤٠٠٠٠ - ٠٤

سعر ثابت ... في كل الأوقات

- أقل الأسعار .. لكل يوم من أيام السنة
- اذا وجدت سعراً أقل معلن لأي لعبة ـ أحضر الإعلان لمتجرنا ... فاننا نضمن لك أننا سنطبق السعر الأقل.

يجب أن يكون لدى المتجر المنافس سلعة معلن عنها في متجرنا و يجب أن يحتوي الإعلان على هذه السلعة و سعرها.

اقتناع مضمون ... دائماً

○ اذا لم تكن مقتنعاً لأي سبب من الأسباب بالسلعة المشتراه، بإمكانك استبدالها أو استرجاع نقودك.

تشكيلة هائلة

○ ألعاب، وألعاب فيديو، ودراجات هوائية، ولوازم الحفلات، و مستلزمات الأطفال .. كلها بأقل الأسعار ! أكثر من مليون لعبة تحت سقف و احد.

سهولة الشراء

○ استمتع بشراء مريح من خلال تصميم المتجر بممراته الواسعة و السرعة في الدفع بواسطة آلات النقد الالكترونية و الخدمة الممتازة من موظفي متجرنا.

* مواقف سيارات خاصة لزبائننا الكرام

مواعيد الدوام : السبت إلى الخميس ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً، الجمعة ٤ مساءً - ١٠ مساءً.

حذرت من زيادة العجز

دراسة سورية تطالب بتعاون عربي لمواجهة مشكلة الأمن المائي

دمشق - ق ن أ: طالبت دراسة احصائية نشرت في العاصمة السورية بتعاون عربي مشترك وانشاء مركز عربي للدراسات المائية على اعتبار ان الأمن المائي مشكلة ستواجه الدول العربية وتؤدي الى نشوب صراعات بين هذه الدول ودول الجوار وهو تحد خطر يواجه العرب من جديد سيؤثر سلبا على حياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

وتوقعت الدراسة أن يصل العجز في عام ٢٠٠٠ الى ١٥٥ مليار متر مكعب والى ٢٢٠ مليار متر في عام ٢٠٣٠ مع الأخذ في الحسبان التهديدات الاسرائيلية بالسيطرة على منابع المياه في سوريا ولبنان بشكل خاص حيث تبلغ حاجة اسرائيل من المياه نحو مليارى متر مكعب.

وذكرت الدراسة ان كمية المياه المتجددة في الدول العربية تبلغ ٣١٥ مليار متر مكعب منها ١٦٠ مليار متر مكعب تتاتى من خارج حدود الوطن العربي وتبلغ كمية المخزون الجوفي ٧٠٧ الاف مليار متر مكعب يبلغ المتجدد منها نحو ٤٤ مليار متر مكعب فقط.

وأشارت الى ان اجمالي السحب السنوي للمياه في الوطن العربي سيصل الى ٢٠٢ مليار متر مكعب يذهب من هذه الكمية نحو ٩٠ بالمائة الى الزراعة ويتوزع الباقي على الصناعات والاستخدامات المنزلية.

وقدرت الدراسة نصيب الفرد العربي من الموارد المائية المتجددة بما يبلغ ألف و ٢٦٢ مترا مكعبا فيما يصل معدل السحب الى حوالى ألف متر مكعب في ٥٣ بالمائة من سكان الدول العربية.

وقسمت الدول العربية من حيث الموارد المائية والظروف المتاحة الى ثلاث فئات الأولى تتمتع بنصيب مقبول نسبيا يزيد على ألف و ٥٠٠ متر مكعب في السنة للفرد وتضم العراق ولبنان وسوريا والسودان. أما الفئة الثانية فهي دول تتمتع بنصيب ضئيل يتراوح بين ٥٠٠ الى الف و ٥٠٠ متر مكعب للفرد وهي تضم مصر وعمان والجزائر ولبنان وتونس والمغرب.

بينما تعاني الفئة الثالثة من أزمات مائية ويقل نصيب الفرد فيها عن ٥٠٠ متر مكعب سنويا وتضم الأردن ودول الخليج العربي واليمن والصومال.

وحذرت الدراسة من ان الفئات الثلاث سوف تعاني من صعوبات في تامين احتياجاتها مع زيادة عدد السكان في الدول العربية الذي من المنتظر أن يصل في مطلع القرن القادم نحو ٣٠٠ مليون نسمة مع ما يرافق ذلك من توسع في المشاريع الزراعية والصناعية والاستخدامات المنزلية.

وتعتبر المياه السطحية والممثلة في الأنهار والمياه الجوفية من المصادر الرئيسة الثلاثة وهي النيل والفرات ودجلة وهي تنبع من خارج الدول العربية وتؤمن نحو ١٦٠ مليار متر مكعب من اجمالي المياه السطحية البالغة نحو ٢٩٨ مليار متر مكعب.

وأشارت الدراسة الى ان ذلك يعني ان نحو نصف اجمالي المياه مصدرها من خارج حدود الدول العربية مما يشكل ضغطا وتهديدا لمصادر المياه في ظل غياب التفاهم بين الجانب العربي والأطراف التي تنبع منها هذه الأنهار.

وذكرت ان المصدر الثاني هو المياه الجوفية التي تؤمن نحو ٤٤ مليار متر مكعب سنويا وتتاثر بالأمطار.

وحسب الدراسات المائية فإن الموارد المائية السطحية والجوفية المتاحة سنويا في الدول العربية تقدر بحوالى ٣٥٣ مليار متر مكعب يستثمر منها حاليا ١٧٣ مليار متر مكعب وهي تؤمن حوالى ٥٠ بالمائة من الاحتياجات في حال العمل على تامين الاكتفاء الذاتي حيث تحتاج الدول العربية سنويا الى ٣٠٥ مليارات متر مكعب.

انفجار وراء حادث تحطم الطائرة الأمريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: كشف محقق فيدرالي أمريكي عن ان انفجارا وقع في طائرة الركاب الأمريكية التي تحطمت وهوت في مستنقعات قريبة من مطار ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية يوم السبت الماضي مما أدى الى مقتل جميع ركابها وملاحيها المائة وتسعة أشخاص.

وأعرب المحقق عن اعتقاده بأن الانفجار نجم عن حريق في أحد مولدات الاوكسجين الثلاثة بالطائرة.

وقال روبرت فرانسيس عضو المجلس القومي لسلاح الطيران الأمريكي في تصريح نقله راديو صوت أمريكا صباح أمس ان تحليل الرسائل الصوتية المسجلة على الصندوق الأسود الخاص بالطائرة أوضح ان الطائرة انحدرت نحو الأرض بسرعة وبزاوية حادة قبل دقائق من تحطمها ومن المعتقد أن يكون الانفجار ناجما عن مولدات الأوكسجين في حالات الطوارئ.

وأشار الى ان بعض القطع التي تم انتشالها من حطام الطائرة تظهر ما يبدو انه بقايا حريق.

شعث لـ «الاتحاد الأسبوعي»:

قمة ثلاثية جديدة في عمان أوائل يونيو لتدارس نتائج الانتخابات الاسرائيلية

رام الله - سنان شقديح

أكد الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية ان قمة ثلاثية جديدة ستعقد في العاصمة الأردنية عمان في أوائل شهر يونيو القادم سيحضرها الرئيسان المصري حسني مبارك والفلسطيني ياسر عرفات اضافة الى الملك حسين عاهل الأردن وذلك لتدارس الوضع على ضوء النتائج التي ستفرزها الانتخابات الاسرائيلية التي ستجرى نهاية الشهر الجاري.

وأوضح الدكتور شعث في تصريح خاص لـ «الاتحاد» ان القمة الثلاثية التي عقدت مؤخرا في القاهرة حققت انجازا سياسيا سيكون له تأثيره الايجابي على مجمل المسيرة السلمية عموما، وعلى دعم الموقف الفلسطيني التفاوضي بشكل خاص.

واعتبر الدكتور شعث ان أهمية هذه القمة تنبعث من تزامنها مع بدء المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية وكونها ضرورة ملحة بسبب ما شهدته العلاقات الفلسطينية - الأردنية من توتر وبشكل خاص ما يتعلق بمدينة القدس، وبوجود مراكز لحركة «حماس» في الأردن، اضافة الى أمور اخرى كانت تسود العلاقة بين أطراف القمة الثلاثية، وحول عدد من القضايا الأساسية في المنطقة.

واستطرد «كان من الضروري العمل على ازالة أية شوائب في العلاقات بين بلدان القمة الثلاثة تحديدا، باعتبارها نواة لتجمع عربي أكبر، يعمل على دعم الموقف التفاوضي الفلسطيني للحصول على حقوقه المشروعة، ويسعى لاعادة التضامن الى الصف العربي».

وأضاف شعث «علاقات فلسطين مع مصر والأردن مهمة بشكل خاص، فالبلدان مجاوران جغرافيا لفلسطين»، وتقدم الحل أو تأخر في فلسطين سيؤثر عليهما بشكل كبير، كما ان مصر والأردن هما الدولتان اللتان وقعتا حتى الآن على اتفاقيات سلام مع اسرائيل. وبالتالي فهما معنيتان بنجاح عملية السلام.

وقال الدكتور شعث: ان انجاز القمة تجسد في البيان المشترك الذى صدر عن أعمالها، والذى أكد على استمرار العملية السياسية ولكن انطلاقا من تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، حيث ان البيان يؤكد على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة، كما يؤكد على حل قضية القدس والمستوطنات والحدود، وهذا يعني عمليا قيام الدولة الفلسطينية.

وأشار الدكتور شعث الى ان البيان الختامي فرق أيضا بين الأهمية الدينية لمدينة القدس والحق السياسي للشعب الفلسطيني في أن تكون المدينة المقدسة عاصمة لدولته المستقلة، وأضاف: نحن ندرك جيدا الأهمية الدينية لمدينة القدس بالنسبة لكافة الديانات، والأمر المهم في هذه القمة وفي بيانها الختامي ان الملك حسين أكد لأول مرة هذا الفرق بين الأهمية الدينية والحق السياسي.

وأوضح الدكتور شعث ان القمة لم تكن، وكما حاولت بعض الدوائر أن تشيع ردا على قمة طهران التي عقدت مؤخرا، وقال «هذا أمر أكد عليه الرئيس مبارك، والذى أكد أيضا ان دول القمة الثلاثية تتطلع لأن يتوسع اطارها لتضم بشكل خاص سوريا ولبنان أيضا».

وتابع: ان أهم ما انجزته القمة أيضا يتمثل في الآلية التي اتفقت عليها، حيث تم تشكيل لجنة وزارية على مستوى وزراء الخارجية لمتابعة التنسيق وتنفيذ القرارات والتوصيات التي يتم اقرارها.

وأوضح الدكتور شعث انه تم الاتفاق بين الرؤساء الثلاثة حيث سيجتمعون في العاصمة الأردنية عمان في أوائل شهر يونيو القادم لتدارس الوضع على ضوء النتائج التي ستفرزها الانتخابات الاسرائيلية.

محصلة انفجار عدن تصل الى ٣٨ قتيلاً

لندن - رويتر: ذكر راديو الكويت ليلة أمس الأول ان انفجارا بمستودع يمني للذخيرة في عدن أسفر عن مقتل ٣٨ شخصا واصابة أكثر من ١٠٠ اخرين بجروح.

وقال الراديو في نبأ التقطته هيئة الاذاعة البريطانية ان الانفجار الذى وقع ليلة الاثنين بمعسكر صلاح الدين الحربي غربي عدن أدى الى حدوث أضرار تقدر قيمتها بملايين الدولارات.

وكان بيان يمني رسمي قال في وقت سابق الثلاثاء ان ثلاثة أشخاص قتلوا وجرح ١٨ آخرون من جراء الانفجار الذى نجم عن ماس كهربائي بمستودع الذخيرة.

ويقع المستودع في عدن الصغرى التي تضم مصفاة النفط اليمنية الوحيدة.

حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم

تبليغ حكم غيابي

الى المحكوم عليهما: ١ - رياض رحمت علي - ٢ - خان تحسين ارش نظير حسين

لقد اصدرت محكمة رأس الخيمة المدنية ضدكما بتاريخ ١٢/٥/١٩٩٦م حكما غيابيا بالقضية رقم ٩٦/٢١١ حقوق مدني يتضمن الزامكما بدفع مبلغ ٤٣٫٣٣٨ درهما بالتكافل والتضامن وتضمينكما رسوم هذا المبلغ. ولكما حق الاستئناف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر. والا اصبح الحكم قطعيا بحقكما.

القاضي المدني / محمود المصري

حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم

تبليغ حكم غيابي

الى المحكوم عليه / سليم الدين محمد شرف الدين لقد اصدرت محكمة رأس الخيمة المدنية ضدك بتاريخ ٩٦/٥/٧ حكما غيابيا بالقضية رقم ٩٦/١٤٦ حقوق مدني يتضمن الزامك بدفع مبلغ ٢١٥٠٠ درهم وتضمينك الرسوم ولك حق الاستئناف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر والا اصبح الحكم قطعيا بحقك.

القاضي المدني / محمود المصري

حكومة دبي - دائرة المحاكم - المحكمة الإبتدائية

إعادة إعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى رقم ١٥١٠ / ١٩٩٥ مدني و تجاري جزئي

إلى المدعى عليه: ١ - جورج خليل كيوان - مجهول محل الإقامة

بما أن المدعي / مؤسسة المسار الذهبي لخدمات التامين

من يمثله المحامي / د. جاسم علي سالم - قد اقام عليك الدعوى اعلاه بالمطالبة بإلزامك بدفع مبلغ ٧٥٠٠ درهم و اتعاب المحاماة. و حددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ١٩ / ٥ / ١٩٩٦ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة رقم (٦) لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا و عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بـ ٣ أيام على الأقل، وفي حال تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري. القاضي

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية جزئية رقم ١٩٩٥/٨٥١

الى: محمد عبدالكريم رشيد العنوان بالنشر - بما ان المدعى شهاب عبدالله عبدالقادر قد رفع عليك دعوى فسخ عقد شراكة + مبلغ ٧٠٫٠٠٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباح الموافق يوم ٢٠/٥/١٩٩٦م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٦/٤/١٩٩٦م

القاضي / سعد الشويخ

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٥/٢١٣٨

الى: مويدوني نور كيلايل العنوان دكان (١ + ٢ + ٤) بناية / خلفان عبيد المزروعي (١١٣) النادي السياحي - بما ان المدعية / دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية قد رفعت عليك دعوى اخلاء وسداد اجور متاخرة، فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد في الساعة ٩ صباح يوم الموافق ٩/٦/١٩٩٦م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٤/٥/١٩٩٦م

القاضي / عبدالله كبير

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقدم الوكيل المحامي/ بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٩٠٠٧ بتاريخ: ٢٨/١/١٩٩٥
باسم: شركة المشرق انترناشيونال للتجارة (ش.ذ.م.م)
وعنوانه: ص. ب: ٥٥٤٠٩ دبي - إ. ع. م
وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/ المنتجات/ التالية:
الساعات
والواقعة بالفئة (١٤).
الإشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

محكمة ابوظبي المدنية

اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم ٩٤/٦١٣ جزئي

بناء على طلب المدعى دائرة الأشغال العامة الى المدعى عليهما ١ - جاويد اقبال محمد ٢ - رضا على شاه مزهر وموطنهما بالنشر أنتما مكلفان بالحضور أمام محكمة أبوظبي المدنية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨٫٣٠ الموافق يوم ٩ من شهر ٦ سنة ١٩٩٦م وذلك للنظر في الدعوى المذكورة بوصفكما مدعى عليهما. حرر بتاريخ ١٢/٥/٩٦

القاضى / هشام الطويل

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٥/١٤٥٢

الى: محمد حنيفة حبيب الله العنوان دكان (١٣) بناية / عيظة بن خزام (٢٤٧) ش الجوازات - بما ان المدعية / دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية قد رفعت عليك دعوى لخلاء وسداد اجور متاخرة، فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد في الساعة ٩ صباح يوم الموافق ٩/٦/١٩٩٦م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٤/٥/١٩٩٦م

القاضي / عبدالله كبير

الحرب ستقع بطريقة أو بأخرى
كراهية تاريخية بين اليهود والعرب تسيطر على الخليل بالضفة الغربية

الخليل ــ الضفة الغربية ـ رويتر: بينما تستعد اسرائيل لتسليم الضفة الغربية للحكم الفلسطيني بموجب اتفاق سلام مع الفلسطينيين لاتزال سحب من الكراهية التاريخية بين العرب واليهود تخيم على الخليل.

يعيش نحو ٤٠٠ مستوطن يهودى وسط ١٠٠ ألف عربي وسيكون التسليم الجزئي للحكم الذاتي الفلسطيني محكا رئيسيا للاتفاق التاريخي المؤقت الذى تم التوصل اليه بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٣.

ستبقي قوات اسرائيلية في المدينة بعد عملية التسليم لحماية الجالية اليهودية الصغيرة التي تجد السلام مع العرب أمرا صعبا.

قال المستوطن اليهودى صموئيل موشنيك وهو يتحدث في بيته بمنطقة تشبه الحصن «ستقع الحرب بطريقة أو باخرى.. المواجهة بين اليهود والعرب حتمية.. واعادة الانتشار ستقرب موعدها».

وفي رأى الفلسطينية وداد المحتسب (٧٢ سنة) ان الكراهية بين العرب واسرائيل لن تزول، قالت وهي تجلس على مقعد بمقهى قديم «الناس لن ينسوا او يسامحوا».

وأمامها يقف أحد المعالم التاريخية شاهدا على النزاع بين العرب واليهود حول هذه المدينة الحارة الطقس. اليهود يسمونه مقبرة البطاركة والمسلمون يطلقون عليه الحرم الابراهيمي، ويحرس جنود اسرائيليون يحملون بنادق م ــ ١٦ الطريق أمام هذا الموقع التاريخي.

ويحتفظ موشنيك بسجل خاص بالجانب اليهودى في النزاع الطويل مع عرب المدينة. انه أمين متحف للمستوطنين يسرد التاريخ اليهودى للمدينة منذ العصر التوراتي عندما اشترى ابراهيم قطعة أرض كمدفن في الخليل حتى عام ١٩٢٩ عندما قتل عرب ٦٣ يهوديا.

انتهى سفك الدماء الوجود اليهودى في الخليل حتى استولت اسرائيل على الضفة الغربية في حرب ١٩٦٧، عندئذ عاد اليهود الى المدينة وبقوا فيها رغم اعتراض حكومة حزب العمل في تلك الوقت.

والآن لاتستطيع الحكومة الحالية لنفس الحزب التخلي عن الخليل التي دفن فيها ابراهيم واسحق ويعقوب وسارة كما يدعي اليهود.

واتفقت اسرائيل ومنظمة التحرير على تمديد الحكم الذاتي في الضفة الغربية ليشمل سبع مدن رئيسية. تسلمت المنظمة ستا مدن منها في نهاية العام الماضي. وكان المفروض أن تسلم الخليل وهي المدينة الوحيدة من الست التي يسكنها يهود في ٢٨ مارس ولكن اسرائيل أجلت العملية بعد الهجمات الأخيرة.

وتقول اسرائيل الآن انها ستعيد انتشار قواتها في غضون شهر تقريبا بعد الانتخابات العامة في ٢٩ من مايو الحالي. ووصلت الى المدينة أمس الأول كتيبة تضم ٢٠٠ مراقب أجنبي لمراقبة الانسحاب الاسرائيلي.

وأعرب ناعوم عرنون المتحدث باسم الجالية اليهودية في الخليل انه يخشى أن يثير التسليم الجزئي مذبحة مثل مذبحة ١٩٩٤ عندما أطلق الارهابي اليهودى باروخ جولدشتاين النار وقتل ٢٩ عربيا وهم يصلون في الحرم الابراهيمي. وضرب الناجون جولدشتاين حتى الموت.

قال عرنون «أستطيع القول انني خائف من أن تحدث مرة اخرى، وأملي ألا يحدث شيء مثل هذا»، وأضاف يقول ان الفلسطينيين من جانبهم قد يحاولون اغتيال يهود، ومن ناحية اخرى تقول رسالة المستوطنين اليهود «اوقفوا هذه الخطة المجنونة حفاظا على حياة الناس» كما يقول عرنون.

وقال هشام المحتسب وهو صاحب متجر سقط أخوه وائل قتيلا برصاص جولدشتاين «انا ضد هذا السلام لأن ٤٠ في المائة من المدينة ستكون تحت سلطة الاسرائيليين وسيسيطرون على المسجد».

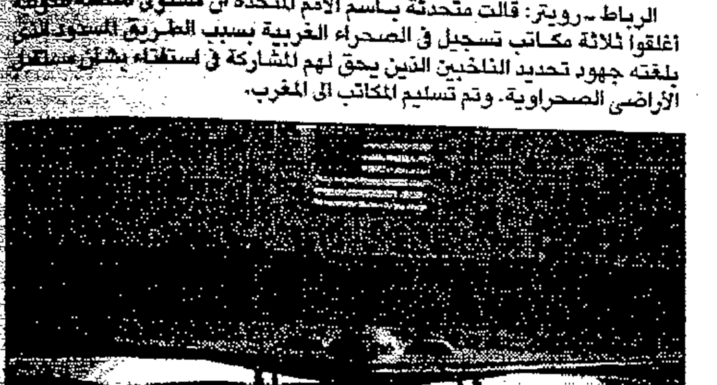
سئل هشام عما إذا كان سيسمح لليهود بالصلاة في الموقع في حالة وجود المنطقة تحت الحكم الفلسطيني فأجاب قائلا «كلا.. نحن الآن أعداء هنا ولسنا أخوة».

● هل ينجح المراقبون الدوليون في منع الكراهية من التحول الى عنف في الخليل (الصورة من أ ف ب)

حول العالم

اغلاق مكاتب الأمم المتحدة في الصحراء

الرباط ـ رويتر: قالت متحدثة باسم الأمم المتحدة ان مسئولي المنظمة الدولية أغلقوا ثلاثة مكاتب تسجيل في الصحراء الغربية بسبب الطريق المسدود التي بلغته جهود تحديد الناخبين الذين يحق لهم المشاركة في استفتاء بشأن مستقبل الأراضي الصحراوية. وتم تسليم المكاتب الى المغرب.



● الطائرة الشبح (رويتر)

عيوب «الشبح»

القاهرة ـ أ ش أ: أعلن مسئولون في واشنطن ان قوات سلاح الطيران الأمريكية قررت وقف رحلات طائرات الشبح القاذفة من طراز (بي ــ ٣٢) بعد اكتشاف عيب اثناء احدى عمليات التفتيش. وذكرت شبكة (سي ان ان) الاخبارية ان جميع طائرات الشبح من هذا الطراز التى توجد في قاعدة جوية في ولاية ميسوري يتم حاليا فحصها. يذكر ان طائرات الشبح تتمتع بالقدرة على الافلات من أجهزة الرادار.

شبكة عالمية للمعلومات

ميدراند (جنوب افريقيا) ــ د ب أ: اتفقت مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم و ٣٠ دولة نامية على أسس انشاء شبكة عالمية للمعلومات وذلك أثناء المؤتمر الذى عقد في ميدراند بجنوب افريقيا. ومما يذكر ان الهدف من اقامة هذه الشبكة هو مساعدة الدول الأكثر فقرا على تحقيق النمو الاقتصادى وتحسين مستوى التعليم ومستوى معيشة سكانها.

وكان قد تم عقد المؤتمر بناء على مبادرة من جنوب افريقيا وحضره ممثلو حوالى ثلاثين دولة نامية حيث قبلوا طلب الدول الغنية الداعي الى فتح أسواق الدول النامية أمام المستثمرين من القطاع الخاص. وصرح مارتن بانجمان مفوض الاتحاد الاوروبي قائلا ان الدول التي لاتكون على استعداد لقبول «القواعد الدولية» لن تستطيع المشاركة في تبادل المعلومات عالميا.

وتشير تقديرات الخبراء الى أن حجم المبالغ المطلوبة على مدى السنوات العشر القادمة في هذا الفرع من الاقتصاد يبلغ ١٥٠ مليار دولار سنويا.

واتفق مشاركون في الرأى بدرجة كبيرة على انه إذا لم تتمكن الدول الفقيرة من الحصول على تكنولوجيا الانترنيت والأقمار الصناعية والاتصالات الهاتفية الحديثة فإنها ستتخلف كثيرا.

دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ ابوظبي
***
ابو السعود للعقارات والتنظيف الشامل ٢٦٣١٦٣ ابوظبي
***
رمسيس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣ أبوظبي
***
ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ ـ أبوظبي
***
اليسر / شقق فلل محلات + اراضي ٦٥٥٢٤٣ ابوظبي
الثقة ــ فلل شقق محلات ٧٦٨٨٣٥ ابوظبي
***
تايلوس تاجير فلل وشقق ـ بيع ـ شراء ـ استثمار ٧٩١٥٤٩ / ٧٧٨٠٠٤ ابوظبي
***
شقق ـ اراضي ـ فلل ٤٥٠٠٨٠ ابوظبي
***
مستودعات وشبرات وسكن عمال بالمصفح ٠٥٠٤١٨٤٣٥ / ٩٧٢٤٩٢٥
***
المرامى ـ شقق فلل ٢١٢٣٧٤ ابوظبى

شراء ـ تاجير ـ بيع ـ فلل اراض ـ بنايات ٤٥٠٠٠ ٦٥٤٠ ابوظبي

اريام العين للعقارات استئجار وتاجير وادارة العقارات بنايات فلل ــ اراض ٦٦١٧٧٠ العين
***
شقق ٤ وصالة وغرفة خادمة مركزي جديدة بالكورنيش بالخالدية ٩٠٠٠٠ ـ ١١٠٠٠٠ ميزانين ومحلات ٩١٥٥٢٢٢١
***
غرفة وصالة مفروشة ديلوكس ٩٢١٤٢٤٧
***
غرفتان وصالة بالخالدية مكاتب محلات ٠٥٠٤١٠٠٧٨ / ٩٢١١٧٣٥
***
غرفة لسيدة مع اسرة ٧٢١٦٢٤ ابوظبى
***
غرف للسيدات ٧٢٦٥١٥ ابوظبي ٩٣٩٢٢٤٢٤
***
غرفة وصالة مفروشة ببرج ابوظبى ٧٢٦٥١٥ / ٩٣٩٢٢٤٢٤
***
غرفة وصالة ببعض الاثاث ٩٣٧٢٠٨٤٤ / ٤٣١٠٨٠ ابوظبي
***
فلل بالحضارم والخالدية وشقق عادى ومركزى ٧٦٦٠٠٤ ابوظبى
***
غرف شقق فلل مفروشة ٠٥٠٦٤٢٨٦٦٥ ـ ٧٧٧٦٣٨ ابوظبى
***
غرف مفروشة للسيدات ــ آنسات ٠٥٠٦٤٢٨٦٦٥ / ٧٧٧٦٣٨ ابوظبى
***
سكن مركزى لاعزب ٢١٤٧٠٤ ابوظبى
***
غرفة ش المطار القديم ٤٣٥١٩٦ ابوظبى
***
غرفة وصالة مفروشة ٤٣٦٤٧٦ ابوظبي ٩٣٧٢٥٨٤٠
***
شقة ٤ غرف ٢ حمام عائلات + عزاب + سيدات ايجار شهري ٣٠٠٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
للاستثمار ٥ غرف ٣ حمامات ٤٠٠٠٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
للاستثمار ٥ غرف ٣ حمامات ٤٠٠٠٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
غرفة مفروشة ببلكون لعائلة صغيرة أو سيدة متدينة ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
غرفة بحمام مركزي ببرج لأعزب ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
محل بسدة ١٣٠٠٠ + محلات باسعار مغرية ٣١٤٠٤٤ أبوظبي

للايجار

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي
***
اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبى

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات ابوظبي ـ البناية الزرقاء ط ٤ ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

البركة للعقارات فلل واستثمار تاجير / بيع / شراء ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

ريهام للعقارات والتنظيفات والصيانة ٧٦٧١٤٩ أبوظبي ٩١١٢٥٦٤٠
***
هانوف ـ فلل ـ شقق / اراضي استثمار ٧٢٢٢٥٩ أبوظبي / ٦٦٠٨٨٣ العين
***
جبل الشيخ للعقارات والصيانة / ٤٦٣٢٤٢ / أبوظبي
***
مجموعة الرواشد للعقارات ٣٢٧٦٧٦ ابوظبى
***
فلل وشقق ٢ وصالة و ٣ وصالة ٤٦٣٢٤٢ ابوظبي
***
غرفة لاعزب ش الجوازات ٣١٢١٩٦ ابوظبى
***
غرفة مركزي مفروشة ش الجوازات ٢١٤٧٠٤ ابوظبى ٩٣٩٢٢٩٥٦
***
غرفة مفروشة لاعزب بالمناصير ٦٥٨٩٢١ ابوظبي ٠٥٠٤١٩٦٠١ / ٩٣٧٢٦٧١٤
***
غرفتان وصالة ٢ حمام بالمصفح ١٥٠٠٠ بالاثاث ٩٣٧٢٠٧٢٣ / ٥٥٦١٧٧ ابوظبى
***
ميازين من ٣٠ فما فوق ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
مكتب للايجار قرب سينما الدورادو أبوظبي ٧٤٣٦٤٣ السيد ايلي
***
محل باليوسف سنتر ٣٠٠٠٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
فلل من ٧٠ فما فوق ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
غرفتان وصالة مركزي ٢٥ + ٣٠ + ٤٥ + ٥٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
غرفة وصالة + ٣ وصالة جميع الأسعار ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
استوديو لمكتب ١٤٠٠٠ / ٣١٤٠٤٤ أبوظبي
***
٢ نوم وصالة مركزي بالخالدية بالكورنيش ٩٤٩٢١٥٤٧
***
سكن لأعزب سوري ٩٤٩٢٢٤٩٤ / ٧٦٥٤٣٧ أبوظبي
***
غرفة وصالة مفروشة ٧٨١٨٥١ أبوظبي
***
غرفة شهري لعائلة ٧٨٩١٦٨ أبوظبي
***
غرفة مفروشة لأعزب ٢١٢١٨٣ أبوظبي
***
شقة ٢ وصالة ببني ياس ٩١٩٢٥٦٦٣ / ٠٥٠٤١١٤٧٨
***
غرف مفروشة بحمام داخلي ٩١٥٢٥٥١٩ / ٧٢٣٨٥٠ أبوظبي
***
فلل ٨٥٠٠٠ / ٣٥٠٠٠٠ وشقق ٢٠٠٠٠ / ٩٠٠٠٠ وشقق مفروشة ٢١٦١٣٦ أبوظبي
***
غرفة وصالة بالآثاث ٤٤٩٨٤٦ أبوظبي
***
غرفتين لعزاب ٧٦٤٥٢٢ أبوظبي ٩١٥٤٦٠٠٩

للايجار

المهرة ـ شقق ـ فلل ـ صيانة ٣٢٩٣٢٨ ـ ابوظبي
***
الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ ابوظبي
***
الجزيرة الحمراء للعقارات / ٤٣٦٤٦٤ / ابوظبي

تاجير شراء بيع اراض بنايات فلل ٧٧٧٠٧٧ ـ ابوظبي

برامودا العالمية شقق ومحلات ٤٥٠٧٠٠ أبوظبي ٠٥٠٦٢٢٨٢٤٢

الوفاء للعقارات ايجار واستثمار وبيع وشراء بنايات فلل شقق محلات ٦٥٦٦٦٣ العين فاكس ٦٥٦٦٦٤ / ٠٥٠٦٤٣١١٣١ / ٠٥٠٦٤٣١٥٠٥

مستودعات وغرف بالمصفح ٩١٩٢٠٠٢٦ ـ ٠٥٠٦٤١٤٥٠٥
***
شقق ١ ٢ ٣ وصالة ومكاتب ومحلات ٣٤٥٧٢٥ ابوظبي
***
محلات تجارية عدد ٧ ميزانين عدد ٢ ـ ١٧٠م٢ و ١٠٠ م٢ الخالدية خلف عروس البحر بناية جديدة ٩٢١٢٨٨٤ / ٠٥٠٤١٤٩٤٣ احمد
***
غرفة مفروشة مركزي لاعزب ٧٧٥١٥٣ أبوظبي
***
شقق ومعارض مركزي ٧٧٢٦٨٤ ابوظبى
***
غرفة لاعزب بجوار البحرية ٧٢٦٢٥٦ ابوظبى
***
او للبيع غرفة وصالة ٧٢٦٢٥٦ ابوظبى
***
٢ + ٣ نوم مركزي ٤٥,٠٠٠ / ٧٦٨٨٣٥ ابوظبي
***
غرفة مركزي في برج مفروش ٩٤٢٤١٥٧
***
شبرات ومستودعات ٠٥٠٤٢٢٩١٣ / ٩٧٢٥٨٠٦ / ٩٣٧٢٠٢٣٣
***
غرفة مفروشة لاعزب ابوظبي ٩١٩٢٤٣٤٩
***
غرفة مركزي لاعزب مصري بالنادي السياحي ٩١٩٢١٠٧٩
***
غرفة لاعزب مفروشة ٤٥٢١٠٧ ابوظبي
***
غرفتين وصالة مركزي ٠٥٠٦٤٢١٢٨١ ابوظبي
***
شقة مفروشة ديلوكس ٣ شهور ٩١٩٢٣٩٩٣
***
غرفة وصالة مفروشة ٣ شهور ٩٢١٨٠٨٦
***
سكن مركزي لأعزب ش الجوازات ٩١٥٢٩٧٣١
***
سكن لسوري بالنادي السياحي ٩١١٢٦٩١٤
***
فيلا ٨ غرف وكراج وحديقة على كورنيش الشاطىء الجديد ٠٥٠٦٤١٢٢٣٧ أبوغنيم
***
فلل جديدة بالمناصير ايجار مغر / ت ٧٧٧٦٦٢ ابوظبي
***
٢ وصالة وسفرة ٣٠,٠٠٠ ش المطار ٦٥٧١٧١ أبوظبي
***
غرفة وصالة مفروشة مركزي ببرج جديد ٢٦٢٩٠٠ أبوظبي ٩١١٢٣٢٣٨
***
سكن مشترك لاعزب سوري ـ لبناني ٤٥٤٦٧١ أبوظبي / بعد الظهر
***
سكن لعزاب ش المطار ٦٦٧٣٠١ أبوظبي

للايجار

البراري / للعقارات والصيانة ت ٧٧١١٧٥ / ـ أبوظبي
***
نؤجر ونستاجر شقق + فلل + اراضي / ٣٤٢٢٢٥ / ابوظبي

النهضة للعقارات
بنايات ـ فلل ـ اراضي / أبوظبي
٤٥١١٨١ ـ العين ٥١١٨١٨
مركز دبي ٠٥٠٦٤٩٠٨٨٨

المنار للعقارات والتنظيفات ٧٦٦٠٠٤ أبوظبي
***
المحترف ـ شقق ـ فلل ٣٣٤٤٣٦ ابوظبي
***
الشليلة / شقق ـ فلل ٧٧٠٠٤٥ ابوظبي
***
بدون عمولة استوديو / غرفة وصالة غرفتان وصالة / مكاتب / ت ٣١٨٤٧٠ ـ ٧٢١٦٨٩ أبوظبي
***
خليج العقبة للعقارات والصيانة ٦٥٧١٧١ ابوظبى
***
الشموع الذهبية للعقارات فلل شقق غرف محلات ٣٩٣٠٢٢ ابوظبى ٩١١٩٦٣٨٠١
***
غرفة مفروشة لسيدة مع عائلة شهري ١٣٠٠ درهم ٧٨٨٣٣٨ ابوظبي
***
صالون حنا للايجار بسعر مغر هاتف ٧٧٧٧٦٤ ـ ٧٨١١١٨ أبوظبي
***
غرفة استديو مفروشة بديرة الاتصال ٩١٥٥٤٥٥١
***
للايجار بالمصفح مخزن مساحة ١٤ ـ ٣٠ مترا موقع ممتاز الاتصال ٢٧٢١٦٠ دبى ٩١٥٥٤٥٥١
***
غرفة ومجلس لعزاب ٠٥٠٤١٩٧٣١ ب ٩٧٢٢٠٧٧
***
أو للاستثمار اراضي تجارية وسكنية وصناعية في ابوظبي ت ٠٥٠٤٢٠١٨٥
***
سكن للعائلات والعزاب ت ٤٥٩٦٣٨ ـ ٦٥٢٧٨٧ ـ ٩٣٧٢٤٥٦٥ أبوظبي
***
فيلا بالشاطىء ٠٥٠٦٤٢٤٧٧٣ / ٩٧٢٢١٦١
***
٢ وصالة مركزي ٣٥ + اثاث و ٢ وصالة مفروشة شهري ٣ وصالة مركزي ٥٠,٠٠٠ ت ٢٦٣١٦٣ أبوظبي
***
فيلا بالمشرف ٧ غرف اسبليت ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

أختام

أختام برما
ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي
ت ٥١٧٤٧٤ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

تصليح بوتجازات

راضي لتصليح وتنظيف البوتجازات ٩١١٢٨٣٢٢
***
بوتجازات عادية وكهربائية وغسالات / ٩٧٢٢٦٩٣

مطلوب

اراضي تجارية سكنية صناعية الوسطاء يمتنعون ت: ٧٤٢٤٠٠ ابوظبي
***
مطلوب شركة تكييف مركزي لبناية ٥ أدوار بالنادي السياحي ٧٨٨٣٣٨ ابوظبي ـ اوقات الدوام الرسمي
***
تريلات لنقل رمل وكنكري من العين الى عدة مناطق بالدولة ٥٤٠٢٥٥ مصفح ـ احمد
***
كواقيرة خبرة ممتازة ٧٤٣٤٠٣ ابوظبى
***
ممول لمصنع (دخل جيد) في تصنيع مقاعد السيارات الاتصال ٩١٥٥٤٥٥١
***
حلاق رجالي لديه خبرة بصالونات السيدات ٠٥٠٦٤٣٤٤٨٤ / ٩٢٣٣٠٣٠
***
مندوب مبيعات وموظف مبيعات لمصنع مواد بناء ٩٠٣٦٦٩٦ العين
***
شريك لمؤسسة تجارية لمواد البناء ٩١١٢٩٧٧٠
***
سائقو ثقيل تريلا ٥٤٣٨٧٨ ابوظبى
***
سكرتيرة لمدرسة خاصة بالعين ٦٧٦٧٧٩ / ٦٦٤٠٠٠
***
موظف بخبرة لصيانة المباني ٣٤٤٦٠٤ ابوظبي
***
طباخ ايراني متخصص بالماكولات الايرانية ت ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
***
مهندسة ديكور لشركة مفروشات ٧٧٠٨٨٦ أبوظبي
***
طباخ ومعلم مشاوي ومعلم شاورما ٨٢٧٧٥٧ العين
***
شريك لمشروع تجاري ذو ربح ممتاز ٠٥٠٤٢١٩٥١ / ٩٣٧٤٦٣٨٧

دورات وبيع كمبيوتر

الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣ أبوظبي
***
عرض خاص على دورات الكمبيوتر لدى معهد سارة شهادات مصدقة من الوزارة / ت ٧٦٠٣٠٣ أبوظبي
***
معهد القبس دورات شاملة ومتخصصة اعتماد وزارة التربية ٧٦٦١٠٠ ابوظبي
***
تشستر / لغات ـ كمبيوتر ـ سكرتارية ٣٣٠٠٤٧ أبوظبي

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو هدايا اعلانية ٧٢٢٢٠٠ أبوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

خدمات سفر وسياحة

هانوف ــ تذاكر ـ حجوزات ــ اسعارنا منافسة / ت ٧٢٢٢٥٩ ـ ٧٢٢٢٩٥ / ف ٧٢٩٢٩٤ أبوظبي

بيع هواتف نقالة

هدهد وجميع الهواتف ٣٢٢٣٢٢ أبوظبي
***
التسامح للهواتف المتحركة ٤٥٠٠١١ / ابوظبي
***
جوال ـ انيس ـ قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي
***
الو .. ابوظبي للهواتف / ٤٥٤٥٦٦ أبوظبي
***
المحرك الماسي للهواتف المتحركة ت ٣٤٤٩٢٢ أبوظبي

العوض للهواتف وتركيب الاجهزة ت: ٤٥٦٨٦٨ ف: ٤٣٣٣٥٦ أبوظبي

عماد غنيم للهواتف ٤٥٧٠٠٤ أبوظبي
***
بيع وشراء الهواتف ٤٣٣٣٣٩ / ابوظبي
***
الصياح ـ بيع وشراء الهواتف ٣٣٣٢٢٧ ابوظبى
***
هدهد قناص وجميع الهواتف ٤٦٢٦٠٠ ابوظبى
***
الهاتف السحري / ت ٢١٢٣٣٣ ــ ف ٢١٨٨٨٣ ابوظبى
***
مؤسسة السيف الذهبي لزينة السيارات والهواتف ٥٤٢٤٥٥ ابوظبي
***
السعيد لبيع وشراء الهواتف ٥١٣٦٦٩٩ بني ياس
***
هاتف جفير ٢ مع الخط + قناص مع الرقم للاتصال ٠٥٠٦٤٣٤١١١
***
قناص ٠٥٠٤٧٧١٧٨ / ٩١٩٣٤٤٨٩
***
هدهد + صقصوف ٠٥٠٦٢٢٢٥٢١
***
طناف للبيع ٠٥٠٦٤١٨١٢٨ / ٩١١٢٢١١٨
***
هاتف قديم + شنطة ٠٥٠٣٠٥٢٥ / ٩٢٣٥٤٥٦

سيارات للبيع

شاحنة مرسيدس ديل تربو م ٨٩ مع تكملة الاقساط ٠٥٠٤٢٤٥٥٢ / ٩٠٣٦٤٥٧
***
جاكوار موديل ١٩٨٨ ـ ٠٥٠٦٤١١٠٠٦ / ٩٢٢٤٣٩٦
***
مرسيدس بنز ١٨٠ سي موديل ٩٥ قطعت ١٠,٠٠٠ كم ولا زالت تحت الضمان ت ٠٥٠٦٢٢٢٣٤٦
***
تنكر بد فورد بحالة جيدة اطارات جديدة عدد ٢ ديفريشن ٢٨٠٠٠ / ٠٥٠٦٢٢١١٠٤
***
ميتسوبيشي بك اب فريزر ٣ طن ديزل م٩٣ ـ ٩١٩٢٦٦٥٤
***
مرسيدس SL ٥٠٠ م٩٢ اسود ٠٥٠٦٤١١١٧١ ـ ٩٢١٦١١٧
***
مرسيدس كوبيه S٥٠٠ م٩٤ ـ ٠٥٠٨١١٥٥٧
***
مرسيدس SE 500 كحلي غامق ١٩٨٥ ممتازة ٩١٥٢٣٥٨٠ ابوظبي

نقدا وحالا نشتري ونبيع كافة انواع سيارات الدفع الرباعي وسيارات الصالون.. التنازل مجانا.. معرض مسعود حارب للسيارات ٤٥٢١٢٣ ابوظبي

عقارات وصيانة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٧٣١١٢٢ / ٧٣١١٣٣ الشارقة ـ فاكس ٧٣٠٦٠٦
***
ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١١٤١٠ / العين

شركة زاخر للعقارات بيع ـ شراء تاجير ٥١٢٢١٣ / ٠٥٠٦٤٣٩٩٣٦ / العين

المرونة للصيانة وتاجير العقارات ٩١٩٢٤٥٩٦ / ٤٥٤٧٥٧ ابوظبي
***
الضبعية ـ تجارة ـ اصباغ ـ سباكة ـ ٧٤٤٤٤١ ابوظبي
***
خط الساحل بيع شراء ٤٥٤٩٩٣ ابوظبي

طلب وظائف

محاسب يطلب عملا ٧٨٣٦٩٤ ابوظبي
***
مهندس ميكانيك مصري يطلب عملا مسائيا ٩١٥٥١٢١٣
***
سوري ثانوية + كمبيوتر ٩١٩٢١١٧٤ ابوظبي
***
سائق خفيف ٦٦٣٦٥٠ ابوظبى ٩١٩٢٨١٥٦
***
خبرة ٢٠ سنة في الامارات علاقات عامة وشئون ادارية وخدمية ٩٢٢٢٠٣٣
***
مهندس مدني خبرة طويلة بالامارات باعمال التنفيذ والاشراف ودراسة للمخططات والمواصفات والمواد وتسعيرها يرغب بعمل مناسب ٦٥٥١٧٢ أبوظبي
***
مهندس كهربائي أردني خبرة ٤ سنوات بالامارات + رخصة قيادة ٩١١٢٦٩٠٩ أبوظبي

سيارات للبيع

لكزس م٩٤ اسود ٣٩٣٠٨٦ ابوظبى
***
كابريس SS امبالا م٩٥ بحالة جيدة ٣١٣٨٨٣ ابوظبى ٩٣٧٢٥٢٥٦
***
مازدا استيشن ٩٢٩ م٨٦ / ٩٢١٨٤٤٣
***
بونتياك بونفيل SSEI م٩٣ عنابي كاملة المواصفات صيانة وكالة ٩١١٢٤٢٣٠ / ٠٥٠٦٤٢٥٥٢٤
***
كابريس م٩٤ / ٩١٩٢٩٣١٥
***
مرسيدس م٩٣ ES ٥٠٠ نهائي ١٦٥٠٠٠ / ٠٥٠٦٢٢٠٧٩٩ / ٩١٥٢٢٢١٥ / ٩١٩٢٨٧٣١
***
بيجو ٥٠٥ م٨٨ صالون ٣٢٣٨١٥ أبوظبي
***
GSX-F ٧٥٠ موديل ٩٤ / ٢٥٠٠٠ كم / ١٨٥٠٠ قابلة للتفاوض دبي ت ٦٢٣٧٨١ ـ ٩١١١٤٧٤٣٧ احمد

كمبيوتر دورات وطباعة

ابو مصطفى للكمبيوتر والمحاسبة + الرسم الهندسي / ٣١٨١٢٨ / ابوظبي

خدمات طباعة ومطابع

البطاش / خدمات مطبعية ـ اسعارنا منافسة ٧٦١٩٩٨ ـ ابوظبي

للبيع

صالون درجة اولى بموقع ممتاز بكامل معداته بابوظبي ٠٥٠ / ٦٤١٩٦٥٨
***
لدينا كرفانات جاهزة الشروق ـ مصفح / ٩١٥٢٩٨٤١ / ٥٥٥٧٢٤
***
عقارات وجميع انواع الاراضي وفلل وعمارات دبي والشارقة ٠٥٠٨١٩١١٧٧
***
مكتب سياحة بالديكور ٦٦٦٧٩٧ العين
***
محل بمدينة زايد ٦٥٥٨٨١ أبوظبي
***
فرصة للاستثمار مصبغة في بني ياس ٠٥٠٦٤١٣١٠٣
***
محل بديكور ش خليفة ٧٩١٠٩٧ ابوظبى ٠٥٠٦٤٢٩٤١٠
***
مكتب للبيع بالاثاث ٧٧٣٥٥٧ ابوظبى بعد ١٠ صباحا
***
مصعد عدد ٢ ميتسوبيشي شلرات تكييف عدد ٢ بحالة ممتازة ٠٥٠٦٢٢٧٠٥١
***
ورشة سيارات بالمعدات بالمصفح ٩١٩٢٣٩٧٣
***
آثاث منزلي فاخر ٠٥٠٦٢٦١٦١٥ ٩٣٧٢٣٦٠٣
***
لعدم التفرغ محل بالديكور + ملابس اطفال + احذية اطفال ماركة امريكية بسعر مغر ٩٣٧٢١١٠١ / ٠٥٠٦٤٢٠٠٣٨
***
٣ وصالة وسفرة عادى ٣٣٦٠٠ بالاثاث ٩٢١٤٧٢٢ / ٧٤٤٤٢٢ ابوظبي
***
غرفة وصالة مركزى + اثاث ٧٦٥٨٥٧ ابوظبى
***
صالون نسائي بالمعدات ٣٢٤٤٤٩ ابوظبى
***
٢ وصالة وسفرة ٢٥٠٠٠ بالاثاث ٧٢٩٤٨٤ ابوظبى
***
دش عربسات امريكي + اي ار تي ريسيفر مزدوج ١٥٠٠ ـ ٩١١٢٥٨٥٧
***
٣ وصالة وسفرة ٤٠٠٠٠ + الاثاث ش خليفة ٩١١٢٥٨٥٧
***
غرفة وصالة مركزى ٢٨٠٠٠ بالاثاث ٠٥٠٦٢٢٢٣٨١٥ / ٩١١٢٩٦٤٧
***
فرصة للتمليك شقق ديلوكس غرفتان وثلاث غرف في منطقة الجبيهة بوسط عمان تصلح مفروشة او سكنا لطلبة ٥٥٥٣١٣٠ / ٩٧٢٠٥٩٧ أبوظبي ـ هشام
***
غرفة وصالة بالاثاث ١٨٠٠٠ / ٤٨٢٧٩٥ ابوظبي ٩٢١٨٧١١
***
محل للبيع ٣١٤٨٧١ أبوظبي
***
محل خياطة بمعداته ش حمدان ٩١١٢٠١٢١
***
فرصة ذهبية لشراء محل تجاري بموقع ممتاز بالعين ٩٣٧٣٢٦٤٢
***
شقة ٣ غرف نوم مركزي بالخالدية بالسجاد وبعض الأثاث ايجار سنوي ٥٠٠٠٠ درهم الاتصال ٣٥٢١١١ أبوظبي
***
مكتب بسعر مغر / ٩١١٩٢٠١٢٣ / بشير
***
محل بسوق مدينة زايد ت ٧٢٠٥٨٣ ابوظبي / ب ٩٤٩٢١٢٧٥
***
مزرعة خلف مطار راس الخيمة ٠٥٠٦٤٧٧٧١١
***
٢ وصالة عادي الكترا ٢٨١ بالاثاث ٩٣٧٢١٧٤١

بسبب الاغلاق الاسرائيلي

عجز الميزانية الفلسطينية يتجاوز ١٨٠ مليون دولار

غزة ـ أ ف ب: صرح وزير الخارجية النرويجي بيورن توري جودال ان العجز المالي الذي تواجهه السلطة الفلسطينية سبع مرات أكبر مما كان متوقعا هذا العام بسبب الاغلاق الذي تفرضه اسرائيل على الأراضي الفلسطينية.

وقال جودال الذي تتولى بلاده رئاسة المجموعة المانحة للسلطة الفلسطينية «بسبب الاغلاق لن يبلغ العجز الميزاني للسنة المالية الجارية (ابريل ٩٦ مارس ٩٧) ٢٥ مليون دولار كما كان مقدرا بل قد يتجاوز الـ ١٨٠ مليون دولار. وأضاف الوزير النرويجي في ختام لقاء مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات «نأمل أن ينتهي اغلاق الحدود في أسرع وقت ممكن».

وكانت اسرائيل فرضت منذ موجة العمليات الاستشهادية في نهاية فبراير اغلاقا للأراضي الفلسطينية لا سابق له خلال ٢٨ عاما من الاحتلال أدى الى توقف عشرات الآلاف من العمال الفلسطينيين عن العمل وعرقلة المبادلات الاقتصادية لمناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال جودال في مؤتمر صحفي مشترك مع عرفات ان «للاغلاق أثر سلبي حقيقي ويعيق اى تطور ايجابي اجتماعي واقتصادي للفلسطينيين».

وأشاد بالعمل «الفعال جدا» لادارة وحكومة السلطة الفلسطينية «رغم الصعوبات الكبيرة»، وقال «يمكنني أن أرى بنفسي مدى تحسن الأمور عاما بعد عام».

ولكنه حذر السلطة الفلسطينية من المساعدات الدولية التي وعدت بها مرتبطة بتحقيق تقدم في مفاوضات السلام مع اسرائيل التي افتتحت المرحلة النهائية منها خلال الشهر الجاري.

قد يضطرون لسلوك طريق «رأس الرجاء الصالح»

٣٠٠٠ فلسطيني في «بيت حانينا» ضحية التقسيم الاسرائيلي للأراضي المحتلة

بيت حانينا ـ الضفة الغربية ـ رويتر: يغامر فلسطينيون يحاولون التجول في قرية مقسمة فرض الاسرائيليون حدودها بامكانية اعتقالهم وسجنهم.

وكثيرا ما تم اعتقال سكان أو فرض غرامة عليهم في كل مرة يحاولون فيها السفر من بيت حانينا في الضفة الغربية المحتلة الى نصف القرية الآخر الواقع في نطاق الحدود البلدية للقدس الشرقية التي ضمها الاسرائيليون.

وصف عيسى المغربي اثناء مظاهرة احتجاج سلمية بالقرب من حاجز ترابي حل محل الخط الوهمي الذى قسم قرية بيت حانينا منذ استيلاء الاسرائيليين على القدس الشرقية قبل ٢٩ سنة هذا الحاجز بانه لعنة.

قال المغربي وهو ناظر مدرسة بنين «لانستطيع نقل مرضانا من بيت حانينا الى المستشفيات. أطفالنا لايستطيعون عبور هذا الخط الوهمي».

وأغلقت اسرائيل الضفة الغربية في أعقاب موجة من الهجمات الاستشهادية قتلت ٥٩ شخصا في اسرائيل في فبراير ومارس.

ومنع فلسطينيون منهم سكان في بيت حانينا بالضفة الغربية من دخول اسرائيل والقدس الشرقية. وألقى جنود اسرائيليون بأكوام من التراب وسط الطريق الرئيسي الذى يربط بين جانبي بيت حانينا ويرابط جنود لحراسة الخط الحدودي.

وفيما يشبه لعبة القط والفأر أزال قرويون فلسطينيون الحاجز عدة مرات، اقام جنود اسرائيليون حاجزا جديدا من التراب في بداية مايو الحالي بعد أسبوع من ازالته بواسطة قرويين لافساح الطريق أمام موكب جنازة من بيت حانينا.

ويقول قرويون ان جنودا اسرائيليين يضربون ويركلون فلسطينيين يحاولون عبور الحاجز.

قال عدنان عيسى (٤٧ سنة) وهو يحمل جواز سفر أمريكيا «ضربوني قبل يومين عندما أمسكوا بي بالقرب من الحاجز».

ويعيش حوالى ٣٠٠٠ فلسطيني في الجزء المواجه للقدس الشرقية ببيت حانينا في ظل الحكم المدني الاسرائيلي. ويعيش ١٠٠٠ فلسطيني اخر في القسم الذى يقع في الضفة الغربية في ظل الاحتلال العسكرى الاسرائيلي.

ويقوم الجيش الاسرائيلي بدوريات بالقرب من خط التقسيم لمطاردة فلسطينيين يحاولون عبور الطريق القصير الى القدس.

قالت حامدة جمعة رباح (٤٩ سنة) وهي ربة بيت «لم نر شيئا مثل هذا الاغلاق من قبل، كل مرة نغادر فيها القرية ثم نحاول العودة نشعر وكاننا مطاردون».

وعلى الفلسطينيين الذين يريدون السفر الى رام الله بالضفة الغربية أن يسلكوا طريقا دائريا آخر سيىء الصيانة وتحفه سلسلة مرتفعات.

ويطلق قرويون على ممر النبي صموئيل الذي يضطرون الى اجتيازه اسم «طريق رأس الرجاء الصالح» تشبيها له بالطريق البحرى الطويل حول افريقيا.

ويوجد طريق ثالث قصير يوصل الى رام الله عبر تل قاحل يصعب السفر فيه. ويقول سكان ان جنودا اسرائيليين يجوبون هذا الطريق وأحيانا يمنعون الفلسطينيين من عبوره.

قال أحمد جابر (٦٢ سنة) الذى عاد من الولايات المتحدة ليعيش في بيت حانينا قبل تسع سنوات «حياتنا هنا مثل السجن، انه أكبر قليلا من سجن حقيقي». وقال ان جنودا اسرائيليين ارغموه عدة مرات على النزول من سيارة أجرة وأمروه بالعودة دونما اعتبار لسنه او جواز سفره الأمريكي.

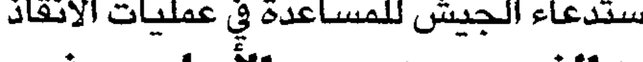
وكلف تقسيم بيت حانينا بعد حرب ١٩٦٧ عدة قرويين أجزاء كبيرة من أراضيهم التى قالوا ان الاسرائيليين صادروها لاقامة مستوطنات يهودية تطل على القرية الآن.

● القوات الاسرائيلية تمنع مجموعة من الفلسطينيين المعترضين على استمرار اغلاق الأراضي (أ ف ب)



حسين يساند تقدم المرأة الريفية

الملك حسين وقرينته الملكة نور يتوسطان الفتيات الأردنيات اللاتي يرتدين الملابس التقليدية التى تمثل كافة القرى في الأردن قبل أن يحضرا اجتماع اللجنة الدولية للتقدم الاقتصادي للمرأة الريفية (أ ف ب)



أبو مرزوق يحذر واشنطن من نتائج تسليمه لاسرائيل

لندن ـ ق.ن.أ: حذر الدكتور موسى أبومرزوق رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» الولايات المتحدة الأمريكية من مغبة تسليمه إلى اسرائيل وأعرب عن اعتقاده بان اي قرار أمريكي بهذا الشأن ستكون له حساباته بالنسبة للولايات المتحدة.

وشكك أبومرزوق في مقابلة مع محطة تليفزيون «الشرق الأوسط» في نزاهة القاضي الأمريكي الذي أصدر بحقه قرارا يقضي بتسليمه إلى اسرائيل.

ونفى مجددا الاتهامات التي ترددها الدوائر الاسرائيلية والأمريكية ضده والزاعمة بوقوفه وراء عدد من عمليات التفجير العسكرية ضد أهداف اسرائيلية. وردا على سؤال حول امكانية استئنافه ضد قرار القاضي الأمريكي بتسليمه لاسرائيل أمام محكمة عليا امتنع أبومرزوق عن الافصاح عما اذا كان ينوي ذلك أم لا.

وحول مشاركة حركة حماس في الأنشطة والفعاليات الفلسطينية إلى جانب السلطة الفلسطينية أعرب أبومرزوق عن اعتقاده بضرورة هذه المشاركة.. ونصح كوادر الحركة في مناطق السلطة الفلسطينية بالمشاركة في كل عمل سياسي حتى الانتخابات اذا كان من شانه خدمة القضية والشعب الفلسطيني.

بعد قرارها بالغاء التصويت على الثقة

المحكمة العليا في تركيا توجه ضربة قانونية للائتلاف الحاكم

أنقرة ـ دبا: أيدت المحكمة العليا التركية أمس الأول التماسا من المعارضة بنقض الاقتراع البرلماني بالثقة على الحكومة والذي أجري في الثاني عشر من مارس الماضي ورفض ما استتبعه من اجراءات خاصة بتمديد حالة الطوارىء في الرابع عشر من الشهر ذاته ويعتبر هذا التحرك من جانب المحكمة العليا بمثابة قرار تاريخي قد ينطوي على عواقب بعيدة المدى.

وعلاوة على ذلك قضت المحكمة بعدم الاعتداد بقرار البرلمان في الثامن والعشرين من مارس الماضي بالموافقة على نشر قوات أجنبية في تركيا لحماية الأكراد في شمال العراق بوصفه باطلا ومنعدم الأثر.

وبتقرير ذلك تكون المحكمة العليا قد أيدت شكوى قدمها حزب الرفاه الاسلامي المعارض في الثاني عشر من ابريل الماضي يدعي فيها ان البرلمان انتهك الفصل السادس والتسعين من الدستور التركي.

وكانت حكومة يمين الوسط وهي حكومة أقلية تتألف من حزبين بقيادة مسعود يلمظ رئيس الوزراء قد اجتازت اقتراعا بالثقة بفضل تأييد ضمني من حزب يسار الوسط المعارض في الثاني عشر من مارس الماضي.

ففي هذا الاقتراع حصلت حكومة الائتلاف بين حزب الوطن الأم الذي يتزعمه يلمظ وحزب الطريق القويم بزعامة رئيسة الوزراء السابقة تانسو شيلر على مائتين وسبعة وخمسين صوتا ضد مائتين وسبعة أصوات وامتناع ثمانين نائبا عن التصويت.

وامتنع نواب حزب اليسار الديمقراطي بزعامة بولنت ايجيفيت عن التصويت حتى يتسنى للائتلاف الفوز بأغلبية بسيطة ويتمتع هذا الحزب بخمسة وسبعين مقعدا في البرلمان. كذلك امتنع عن التصويت سبعة أعضاء من حزب الوحدة الكبرى ذي التوجهات القومية ـ الاسلامية والذي دخل البرلمان في تحالف انتخابي مع حزب الوطن الأم.

ويستحوذ حزبا الوطن الأم والطريق القويم على مائتين وواحد وستين مقعدا من بين مقاعد البرلمان الخمسمائة والخمسين.

وقد انضم النواب التسعة والأربعون لحزب الشعب الجمهوري الديمقراطي الاشتراكي الشركاء السابقون لحزب شيلر «الطريق القويم» إلى حزب الرفاه ذي التوجه الاسلامي بنوابه المائة والثمانية والخمسين والذي يتزعمه نجم الدين اربكان في معارضة الائتلاف الحاكم.

وهذه هي الحكومة الثالثة والخمسون في تركيا منذ تاسيس الجمهورية عام ١٩٢٣ ووفقا للصفقة التي تم الاتفاق عليها بين قادة حزب الوطن الأم والطريق القويم فانه من المقرر ان يتولى يلمظ السلطة حتى نهاية هذا العام على ان تخلفه شيلر زعيمة حزب الطريق القويم لمدة عامين وفي عام ١٩٩٩ يشغل يلمظ من جديد منصب رئيس الوزراء لفترة أخرى مدتها عام واحد.

وكان البرلمان التركي قد صوت في الرابع عشر من مارس الماضي بالتجديد لأربعة أشهر حالة الطوارىء في المقاطعات التي تسكنها غالبية من الأكراد وقد تمت الموافقة على تمديد حالة الطوارىء التي تم البدء في تطبيقها قبل تسع سنوات باغلبية مائتين وسبعة وعشرين صوتا ضد مائة وتسعة وسبعين وامتناع واحد وخمسين نائبا عن التصويت.

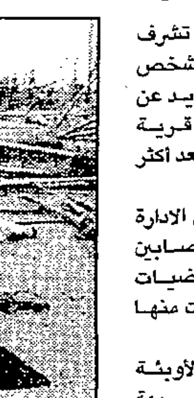
وخلال هذا الاقتراع صوت حزب الرفاه الاسلامي أكبر حزب منفرد في البرلمان ضد تمديد الطوارىء.

استدعاء الجيش للمساعدة في عمليات الانقاذ

٧٠٠ قتيل و٥٠ الف جريح بسبب الأعاصير في بنجلاديش

دكا ـ وكالات الانباء: استدعت بنجلاديش أمس الجيش للقيام بعمليات انقاذ بعد ان ارتفع عدد ضحايا الاعصار الذي اجتاح البلاد إلى ٧٠٠ قتيل. وقال موظفو اغاثة ان العدد قد ارتفع إلى ٨٠٠ قتيل.

واعلنت السلطات ان ٤٤٦ جثة قد دفنت في مقابر جماعية في منطقة تانجيل التي ضربها الاعصار الذي وقع الاثنين الماضي. وقال عمال الانقاذ ان الرياح العاتية قد محت من الوجود سلسلة من المدن الصغيرة وعشرات من القرى.



● سيدة تغطي جثة أحد ضحايا الاعصار (آ.ف.ب)

وذكر راديو بنجلاديش الذي تشرف عليه الدولة ان أكثر من ٥٠ الف شخص قد أصيبوا فضلا عن تدمير ما يزيد عن أربعة عشر الف منزل في خمسين قرية تقع بالقرب من جوبالبور التي تعد أكثر منطقة أضيرت من الاعصار.

وصرح عبدالستار خان رئيس الادارة المدنية لتانجيل بان مئات من المصابين بجراح خطيرة يرقدون على أرضيات المستشفيات المحلية التي نفدت منها الامدادات الطبية الأساسية.

وقال خان: ونخشى من تفشي الأوبئة حيث تفوح الروائح الكريهة والميكروبات من أجزاء الجثث الآدمية والحيوانات النافقة. وصرح خان بذلك بعد عودته من كاليهاتي وهي بلدة زراعية أخرى أشاع فيها الاعصار الخراب والدمار.

وتم نشر فصائل الجنود من حامية قريبة في ميرزابور في الوقت الذي أخذت فيه المستشفيات توجه نداءاتها للتبرع بالدم والمواد الطبية الأخرى.

وصرح الأطباء في مستشفى تانجيل بان عدد القتلى قد يرتفع حيث من المحتمل وفاة عدد كبير من المصابين متأثرين بجراحهم الملوثة.

وقد سحق الاعصار العشش ذات الأسقف الصفيح كما لسوى الأشجار بعنف واقتلع أعمدة الكهرباء ومضخات المياه.

وأعلنت السلطات انه تم ارسال مواد اغاثة عاجلة للقرى المنكوبة غير ان عمال الانقاذ المحليين قالوا ان كثيرا من الناجين مازالوا يتكسون في عششهم ويئنون من وطأة الجوع والمرض.

وقال موظفو اغاثة يحاولون انتشال جثث الضحايا من تحت المنازل المنهارة والأشجار المقتلعة أمس الأربعاء ان عدد القتلى الناجم عن أسوأ اعصار يصيب بنجلاديش منذ سنوات قد يرتفع إلى ٨٠٠ قتيل.

وذكر مسئولو اغاثة ان من بين المفقودين ٣٠٠ شخص لجأوا إلى مركز شرطة. وقال مسئولون ان الصورة الكاملة عن الخسائر في الأرواح والخسائر الاقتصادية لن تكتمل قبل عدة أيام. وقال مسئول آخر «ما من أحد أفلت من غضبة الاعصار. ولن تستطيع معرفة التفصيلات من الجرحى الآن».

وقال مسئولون ان حبيب الرحمن رئيس حكومة بنجلاديش المؤقتة وأيضا البيجوم خالدة ضياء رئيسة الوزراء السابقة ومنافستها الشيخة حسينة زعيمة حزب عوامي يقومون حاليا بزيارة المناطق المنكوبة.

امتد ٤٠ كم

حريق هائل بمنطقة حفر الباطن في السعودية

الرياض ـ كونا: ذكرت صحيفة صادرة هنا امس ان حريقا هائلا امتد الى مساحة ٤٠ كيلومترا مربعا اندلع في اعشاب صحراوية بمنطقة حفر الباطن شمال السعودية بسبب عقب سيجارة القاه احد ابناء البادية.

وقالت صحيفة «اليوم» السعودية ان عملية اطفاء الحريق الذى لم تحدد وقت حدوثه امتدت الى ١٥ ساعة وشاركت فيها آليات الدفاع المدني وآليات بلدية حفر الباطن وبعض المؤسسات الخاصة. واشارت الى انه لم تحدث اصابات من جراء هذا الحريق مضيفة ان نبات (الصمعاء) وهي اعشاب ربيعية متوسطة الطول وتشبه سنابل الشعير ساعدت على سرعة انتشار الحريق.

لا يمكن استئصالها بشكل تام
خبراء عسكريون: ٥ ملايين لغم صربي في البوسنة مزروعة في كل مكان بدون سبب عسكري

سراييفو ـ كونا: اكد خبراء عسكريون دوليون ان هناك حوالى خمسة ملايين لغم ارضي بمختلف الاحجام والانواع في انحاء البوسنة والهرسك مما يجعل المنطقة الاكثر خطرا في العالم. واشارت مجموعة الخبراء العسكريين الدوليين ان عملية مسح وتنظيف حقول الالغام في البوسنة ستحتاج الى خمس سنوات على الاقل.

وحذرت المجموعة التي طلب افرادها عدم الكشف عن هويتهم ان الغالبية العظمى من تلك الالغام زرعها الصرب وموجودة قرب الطرق والممرات والمواقع الاستراتيجية. واضافت ان لدى الصرب عددا من مصانع الالغام داخل البوسنة وداخل صربيا كانت تعمل بطاقتها القصوى اثناء الحرب فيما كان البوسنيون والكروات يستوردون الالغام من الخارج مما يتطلب دفع عملات صعبة اضافة الى صعوبة الشحن والنقل في ظروف حظر توريد السلاح الذي فرضته الامم المتحدة على دول المنطقة.

واوضح الخبراء الذين يقومون بعملية ضبط الخرائط ومواقع الالغام في البوسنة بالتعاون مع الاطراف المعنية ان الصرب قدموا خرائط لجزء بسيط من مواقع حقول الالغام فيما يفسرون عدم تقديم المعلومات التامة والدقيقة بان تلك الخرائط والوثائق قد تم تدميرها وضياعها بسبب ظروف الحرب.

لكن مجموعة الخبراء شككت في صحة الحجج والتبريرات الصربية هذه معتبرين رفض الصرب تحديد مواقع كل حقول الالغام هو دليل على انهم غير جادين في قضية السلام او غير واثقين من نوايا الاطراف الاخرى. وافادت المجموعة ان المليشيات الكرواتية زرعت في انحاء البوسنة قرابة نصف مليون لغم فيما قام الجيش البوسني بزراعة عدد مماثل تقريبا.

ويعتقد المراقبون بان الاطراف البوسنية الثلاثة تحتفظ كل منها بمواقع محددة في مواقع اكثر حساسية ترفض بشكل او باخر الافصاح عن مواقعها بانتظار التطورات السياسية والامنية مما يفسر غياب الثقة بين العسكريين في المنطقة.

وطالبت المجموعة في تقرير خاص رفعته الى قيادة حلف الاطلسي بضرورة وضع ميزانية خاصة وتدريب كوادر محلية للمشاركة في عملية مسح وابطال مفعول الالغام في البوسنة بدءا بتلك المواقع القريبة من طرق المواصلات الرئيسية او في المباني الخالية وما شابه ذلك. واكدت المجموعة في تقريرها ان الالغام الموجودة في البوسنة لايمكن استئصالها بشكل تام مائة بالمائة حتى ولو بعد عشر سنوات لانها مزروعة في كل مكان دون تحديد واحيانا دون مبرر عسكري. واضافت ان الالغام الموجودة في البوسنة متعددة الاحجام والاصناف والخطورة مما يجعل البوسنة اكبر واغنى مزرعة الغام في عالم اليوم.

● سيدة بوسنية تحاول ازالة الركام المتخلف عن حطام منزلها (ا ف ب)

يبدأها بزيارة ليبيا
جولة عربية ـ اوروبية لعبدالمجيد

القاهرة ـ أ ش أ: يتوجه الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية غدا الى الجماهيرية الليبية في بداية جولة عربية ـ اوروبية تستغرق ثلاثة ايام يزور خلالها كذلك ايرلندا ومالطا وبريطانيا.

ومن المقرر ان يلتقي الدكتور عصمت خلال زيارته لليبيا مع العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية حيث يجري معه مباحثات تتعلق بالاوضاع الاقليمية والدولية في المنطقة واستعراض القضايا العربية الراهنة وعملية السلام.

كما سيطلع الامين العام للجامعة العقيد القذافي على آخر التطورات ونتائج اتصالاته حول ايجاد حل سلمي للازمة الليبية الغربية والمعروفة باسم «لوكيربي» ونتائج اجتماعات اللجنة الخماسية الافريقية واللجنة السباعية العربية والتي عقدت اول اجتماع لها الشهر الماضي حيث اكدت على تأييدها ومساندتها للموقف الليبي ودعم وتأييد قرار مجلس الجامعة العربية القاضي بضرورة محاكمة المتهمين الليبيين المشتبه فيهما امام محكمة اسكتلندية ووفقا للقانون الاسكتلندي على ان تعقد المحاكمة بمحكمة العدل الدولية بلاهاي او بأحد مقار الامم المتحدة.

مطار غزة يفتتح خلال شهر

مسقط ـ واس: اعلن وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية الدكتور نبيل شعث انه سيتم افتتاح المطار الدولي الفلسطيني في قطاع غزة خلال شهر واحد. وقال شعث في تصريح لصحيفة «الوطن» العمانية الصادرة امس بعد اجتماع مع نظيره الاسرائيلي اورين شاحور «نحن نريد مطارا حديثا متطورا يواكب العصر الحديث». واوضح شعث ان السلطات الفلسطينية اخرت افتتاح المطار الذي كان من المقرر ان يتم افتتاحه في الشهر الحالي وذلك بسبب الحصار الاسرائيلي المتعنت على قطاع غزة.

بسبب مشاركة اسرائيل
الاطباء الاردنيون يقاطعون مؤتمراً طبياً في عمان

عمان ـ وكالات الانباء: اعلنت نقابة الاطباء الاردنيين امس مقاطعة مؤتمر دولي في عمان بسبب مشاركة اسرائيل في هذا المؤتمر.

وقال نقيب الاطباء الدجاني ان منظمين من الخدمات الطبية الملكية لم يبلغوا الاطباء الاردنيين بمشاركة ٢٠ طبيبا اسرائيليا واضاف باننا نصحنا الاطباء بعدم الحضور وان المقاطعة كانت امتثالا لقرار الهيئة العامة للنقابة الذي يحظر المشاركة في اي نشاط او اجتماع يشارك فيه اسرائيليون.

اول اميرال اسود يقود اسطول الاطلسي

واشنطن ـ أ ف ب: عين الرئيس الامريكي بيل كلينتون أمس اول اميرال اسود في سلاح البحرية الامريكية وعهد الى بول ريسون بقيادة اسطول الاطلسي بعد ترقيعه الى رتبة اميرال بأربعة نجوم.

ويفترض ان يوافق مجلس الشيوخ على تعيين الاميرال ريسون (٥٥ عاما) الذي يشغل حاليا منصب مساعد رئيس العمليات البحرية للتخطيط والتكتيك والعمليات في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون).

ويأتي ترفيع ريسون في اطار سلسلة من التعيينات شملت مسئولين سودا ونساء في مناصب رفيعة في الجيش الامريكي.

ورفعت باتريسيا تراسي (٤٥ عاما) الى رتبة نائب اميرال بثلاثة نجوم فاصبحت ثانية امرأة تحصل على هذه الرتبة.

البقاء لله
أطباء الأسنان بالرعاية الصحية الاولية بأبوظبي
يشاطرون الاستاذ
الدكتور/ عبدالسلام الباز
الاحزان لوفاة المغفور له بإذن الله الى
أخيه الدكتور / عبدالفتاح الباز
﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾
«صدق الله العظيم»

يتقدم جميع مديري وموظفي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
بخالص العزاء وصادق المواساة
الى زميلتهم
السيدة / وداد علي الزعابي
في وفاة زوجها المغفور له بإذن الله تعالى
المرحوم /
علي حسن العلكيم الزعابي
الذي وافته المنية صباح يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/١٩٩٦
راجين المولى جل وعلا أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

طالبان تهاجم المدنيين!
انحسار حدة القتال في افغانستان

كابول ـ ق ن ا: خف القتال الذي كان قد اندلع مؤخرا بين قوات التحالف والتي تضم قوات الرئيس الافغاني برهان الدين رباني وقوات الحزب الاسلامي الذي يرأسه قلب الدين حكمتيار من جانب وقوات حركة طالبان من الجانب الآخر.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان قوات التحالف نجحت في اول عمل عسكري مشترك لها في اخراج قوات طالبان من مدينتين رئيسيتين هما (ديمرداد) و(تشاج) باقليم (وارداج) بجنوب غرب افغانستان غير ان قوات طالبان استعادت مدينة تشاج في وقت لاحق. ونسبت الوكالة الى المتحدث باسم وزارة الدفاع الافغانية السيد امرالله قوله ان قوات طالبان والتي قامت بشن عدة هجمات مضادة تسيطر فقط على تشاج بينما سيطرت القوات الحكومية على الجزء الاكبر من مدينة ديمرداد.

واضاف المتحدث ان اعمال القتال المتقطعة لاتزال مستمرة ولكن حدة القتال قد خفت. وقالت الوكالة ان عشرات الاشخاص قد قتلوا او اصيبوا بجروح خلال الايام الاربعة الماضية في افغانستان. واوضحت ان القوات الحكومية التي يقودها الجنرال مظفر الدين قد اسرت حوالى ٢٥ من مقاتلي حركة طالبان بالاضافة للاستيلاء على كمية كبيرة من الاسلحة الثقيلة والذخائر.

وقالت الوكالة ان الهدف من هذه العملية من جانب القوات الحكومية هو السيطرة على طريق جازاني ـ ميدانشهر والذي يستخدم لنقل الامدادات بهدف عزل قوات طالبان في العاصمة الاقليمية ميدان شهر. وقد اقر المتحدث الافغاني الحكومي بانه لم يتم تحقيق هذا الهدف بعد. ونقلت الوكالة عن تقارير وصفتها بانها غير مؤكدة القول ان قوات حركة طالبان قد اصيبت بحالة من الهياج في مدينة تشاج وهاجمت المدنيين العزل بعد ان استعادت سيطرتها على المدينة بعد ان كانت قد طردت منها لفترة قصيرة خلال القتال الذي بدأ قبل اربعة ايام.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الافغانية انه تم التوصل الى صيغة لاقتسام السلطة في كابول تتيح لحكمتيار المضي قدما بمفرده اذا لم يوافق شركاؤه في تحالف المعارضة على الانضمام للحكومة.

واوضحت ان «المجلس الاعلى للتنسيق للثورة الاسلامية» المكون من اربعة احزاب سيعهد له بمنصب رئيس الوزراء بالاضافة الى وزارات الدفاع والمالية والشئون الخارجية والداخلية. وفي حالة عدم انضمام المجلس الى الحكومة ككتلة واحدة فان «الحزب الاسلامي» بزعامة حكمتيار سيحصل على منصبي رئيس الوزراء ووزير الداخلية، بينما ستخصص حقيبة وزارة الخارجية لجماعة «جومبيش ميلي» التي ينتمي لها القائد العسكري الشمالي رشيد دوستم، وتسند وزارة المالية لجماعة «حزب الوحدة» الذي يتزعمه كريم خليلي. واضافت ان الحزب الاسلامي لم يعد يصر على الحصول على وزارة الدفاع، مشيرة الى انه من المحتمل ان يجتمع حكمتيار مع رباني في الاسبوع المقبل حيث يبحثان التفاصيل النهائية للاتفاق.

وتقول وكالة الانباء الافغانية ان سكان العاصمة كابول يشعرون ان تحالف رباني وحكمتيار منذ عامين كان يمكن ان يجلب بعض الخير الا انه حاليا لن يؤدي الا الى استفزاز حركة «طالبان» للانتقام.

وتشير الانباء الى ان حوالى ٣٠٠٠ من مقاتلي حكمتيار جاء معظمهم من مناطق في جنوب غرب افغانستان التي تسيطر عليها حركة «طالبان» قد وصلوا الى كابول ويقال انهم تمركزوا في «كارغا» و«بوت خاك» ومعسكرات الاكاديمية العسكرية.

ومن بين القيادات التي توجهت الى كابول مع هذه القوات كاشمير خان وعطا الله المعروف باسم سمير قاطب اللذان قادا هجمات حكمتيار على كابول لمدة تقرب من العام من ناحية «شاراسياب» الجنوبية الى ان تمكنت حركة «طالبان» من طردهم الى ساروبي في شهر فبراير ١٩٩٥.

بدء اجتماع مجموعة العمل المتعددة الاطراف حول المياه

الحمامات (تونس) ـ أ ف ب: بدأت مجموعة العمل المتعددة الاطراف حول الموارد المائية في الشرق الاوسط اعمالها صباح امس في منتجع الحمامات في شمال شرق تونس. ويشارك نحو ١٥٠ مندوبا يمثلون ٤٠ دولة ومنظمة دولية في هذه الجولة الثامنة لمجموعة العمل حول الموارد المائية المنبثقة عن مفاوضات السلام المتعددة الاطراف. وقدم المشاركون من اسرائيل ودول عربية (الشرق الاوسط والخليج وافريقيا الشمالية) ومن اوروبا والولايات المتحدة وكندا واليابان.

واعلن رئيس مجموعة العمل حول الموارد المائية الامريكي ريتشارد لوبارون ان المحادثات ستتمحور اساسا حول مشروع حملة توعية اقليمية بشأن المحافظة على الموارد المائية وادارتها بتمويل جزئي من الولايات المتحدة.

كما سيتبنى المندوبون مشروع اعلان مبادىء تقدمت به النرويج حول التعاون المستقبلي بشأن المياه في المنطقة.

اساهارا: نبوءة نهاية العالم انتهت باغتيال رابين !

طوكيو ـ رويتر: حث رئيس طائفة الحقيقة السامية الذي يحاكم بتهمة التورط في حادث اطلاق غازات سامة في مترو انفاق طوكيو العام الماضي اتباعه على تسليم انفسهم للشرطة قائلا ان نبوءته الكبرى لن تتحقق بعد اغتيال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الراحل.

وكان شوكو اساهارا زعيم الطائفة الذي يحاكم بتهمة تدبير هجمات بالغاز في محطات مترو يابانية قد تنبأ بان العالم سينتهي عام ١٩٩٧ في حرب كونية فاصلة تستخدم فيها الغازات والاسلحة الكيميائية.

وقال اساهارا ان طائفته لا تشكل اي تهديد وقال ان نبوءته عن المعركة النهائية «انتهت بمقتل رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين في اوائل شهر نوفمبر عام ١٩٩٥». وحاول اساهارا خلال جلسة استماع عقدت امس في ادارة الاحتجاز بطوكيو تفنيد الحجج التي تطالب بحل طائفية وفقا لقانون مكافحة الارهاب الصادر عام ١٩٥٢، كما حاول وقف موجة التقلص السريعة التي تتعرض لها طائفته وتعهد بان يطلب من اتباعه اقرار السلام وعدم القيام باعمال عنف حتى لو كانت تستهدف اطلاق سراحه من السجن.

هل «لاريسا» هي الرافض الوحيد؟
جورباتشوف بين الحلم والحقيقة يعتمد على صفوة المفكرين وبرنامجه يتوجه لرجل الشارع

الدوحة ـ ق ن ا: خسر جورباتشوف الرئيس السابق للاتحاد السوفييتي اول صوت مضمون في معركته الانتخابية القادمة وهو صوت لارسيا الزوجة ورفيقة الكفاح وانيس العزلة بعد الشهرة والمجد.. فقد اعلنت صراحة في حديث نشر في الشهر الماضي معارضتها لان يرشح جورباتشوف نفسه في الانتخابات وهو رأي تمتزج فيه العاطفة مع خبرة شيوعية سابقة لها نظرة فيما جرى ويجري على ساحة الامبراطورية التي انهارت.

وبعد ان استمع جورباتشوف الى رأي الاسرة خرج الى ساحة المعركة ليتلقى رأيا آخر من رجل الشارع وهو ما تمثل في لكمة تلقاها من مواطن سوفييتي بررها بانها عقاب على ما فعله جورباتشوف بوطنه وبمواطنيه..

وهذا السلوك وان كان فرديا لفت الانتباه الاعلامي حيث انه تعبير عن قطاع عريض من الناخبين الساخطين على ما فعله جورباتشوف الذي ادى الى الاوضاع الحالية والمرفوضة ايضا سياسية وقيادة. واثارت هاتان الواقعتان التساؤل عما اذا كان جورباتشوف وضع هذه الاعتبارات في حسبانه وهو يخطط لحلمه في العودة الى قيادة ماتبقى من الاتحاد السوفييتي.. كما هو واضح من مسيرة الرئيس السابق منذ الاطاحة به.

ويمكن القول من خلال تحركات جورباتشوف انه كان يقوم ببناء برنامج على نار هادئة وتفصح عن ذلك تصريحات متعددة في الفترة السابقة على اعلانه خوض الانتخابات للتمهيد لهذا القرار المصيري ومن بين الخطوات في هذا الطريق حرص الزعيم السوفييتي السابق على البقاء في الصورة الدولية ولو في احد اركان هذه الصورة ووجد في رئاسة جمعية الكتلة الخضراء الدولية التي تعني بشئون البيئة على مستوى العالم احدى الادوات لتحقيق هذا الهدف.

ولم يغفل جورباتشوف في برنامجه بعيد المدى التوجه الى الشارع والمواطن البسيط واخذ هذا التوجه شكل الاعتراف تكفيرا عن الذنب لدوره في انهيار دولة ونظام وعصر كامل واعطاء المبررات لما حدث.. ففي تعبيرات عاطفية له في يوليو ١٩٩٣ يصف جورباتشوف حياته بانها كانت عبارة عن دراما حقيقية.

وقال انه كان يثق في رئيس البرلمان وفي نائبه ولكنهما انقلبا عليه ولم يفهما المعاهدة الاتحادية التي وقعت عام ١٩٩١ والتي كانت تلقى الدعم من ١١ جمهورية سوفييتية لابقاء البلاد موحدة. واشار الى ان اتفاق رئيس روسيا الاتحادية ورئيس اوكرانيا ورئيس روسيا البيضاء في العام نفسه كان مؤامرة بدأت باعلان الاتحاد الثلاثي وانتهت بتفكك الاتحاد السوفييتي.

واعترف جورباتشوف في حديثه الانتخابي هذا الموجه قبل العملية الانتخابية بثلاث سنوات باخطائه وذكر ان من اهمها انه بدأ بالاصلاح السياسي وانه كان يجب ان يبدأ بالاصلاح في مجال الزراعة وتطوير الصناعات الغذائية اولا لينال دعم المواطن وهاجم النظام الذي خلفه برئاسة يلتسين ووصفه بالقسوة والطراوة وانعدام الحرية.

ويبدو ان جورباتشوف قد استمد قناعته في خوض الانتخابات من قناعته ايضا بانه يلقى قبولا لدى الصفوة من المفكرين والكتاب على تقييم ومراجعة لما جرى ويجري وكشف عن ذلك في تصريحات له في اوائل العام الماضي ذكر فيها انه تلقى اتصالات من كتاب بارزين ومؤلفين جادين يعربون فيها عن عدم سعادتهم لانهم خذلوه وكتب بعضهم عنه مقالات سخيفة وطلبوا منه ان يعفو عنهم.

ثم عقب جورباتشوف بقوله ان هذا يعني ان الشعب في روسيا قد ادرك بعد ان نظر حوله ان مايجري الان لايتطابق مع اماله فالناس يعتقدون الان انه بدلا من تدمير البلاد كان علينا اعادة تشكيلها.

ولم يضيع جورباتشوف فرصة طوال السنوات الماضية للظهور على شاشة التلفزيون او لاجراء مقابلات مع اجهزة الاعلام الروسية الاخرى ليهاجم خصمه الاول الرئيس يلتسين واعتنى في خطابه الانتخابي المسبق بصفة خاصة بالقاعدة الشيوعية التي مازالت تدين بالولاء للنظرية التي افلت شمسها وحرص على التأكيد دوما انه هو ايضا لم يفقد ايمانه بالنظرية الشيوعية وبانها مازالت قابلة للحياة فيقول في احد احاديثه «ان الذي لقي مصرعه بالفعل هو النمط الذي خلقه ستالين والذي كان شاذا منذ البداية وبنفس الثقة اود الاشارة الى ان مصرع هذا النمط لن يؤثر على الاشتراكية ذاتها التي مازالت على قيد الحياة».

وادلى جورباتشوف برأيه في تصور العلاقة بين جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق فاعرب عن ثقته في استحالة عودة تلك الامبراطورية بشكله السابق الا انه قال اذا كان لابد من عودة الوحدة فان ذلك لا يعني تقاسم الموارد.

وظل القائد السابق الذي يعيش حلم العودة للقيادة يرفض الاعلان عن نيته في ترشيح نفسه انتظارا لنتائج خطابه او برنامجه الانتخابي في الشارع السياسي فظل يردد عندما يسأل عن هذا الموضوع انني اترك هذا الموضوع لشعب روسيا ليفكر فيه.. اما انا فالتزم الصمت ولا ابوح بموقفي.

وخروج جورباتشوف عن صمته في ابريل من العام الماضي، عندما لم يستبعد في حديث لوكالة الانباء المجرية اقدامه على خوض الانتخابات الا انه مع ذلك اوضح انه سيحتفظ بموعد الاعلان عن هذه الخطوة حتى تحديد موعد الانتخابات.

واخيرا وبعد ان قرر جورباتشوف خوض الانتخابات يثور التساؤل عما اذا كان قراره مبنيا على وصول ردود على رسائله المتتالية الى الناخب الروسي وانه نجح في تجهيز المسرح الانتخابي.. وهل اطمأن الى ان زوجته لاريسا هي الصوت الرافض الوحيد.. وان اللكمة العابرة لن تذهب الى ابعد من ذلك في صناديق الاقتراع.

بفارق ١٪
يلتسين يتقدم على زيوجانوف للمرة الأولى في استطلاعات انتخابات الرئاسة الروسية

موسكو ـ د ب أ: اشار آخر استطلاع للرأي اجراه معهد وزيوم الروسي لبحوث الرأي العام الى تقدم شعبية بوريس يلتسين على منافسه جينادي زيوجانوف بصورة طفيفة وذلك للمرة الاولى. وقد اعلن حوالى ٢٨ في المائة ممن شملهم استطلاع الرأي انهم سيصوتون لصالح يلتسين بينما حصل زيوجانوف على تأييد ٢٧ في المائة منهم. وفي حالة اجراء جولة ثانية من الانتخابات ذكرت نسبة ٤٥ في المائة ممن شملهم استطلاع الرأي انهم سيصوتون لصالح يلتسين في مقابل ٢٧ في المائة لصالح زيوجانوف.

وذكر معهد وزيوم ان الزعيم الاصلاحي جريجوري يافلينسكي يأتي في المرتبة الثالثة وحظي بتأييد ٩ في المائة ممن شملهم استطلاع الرأي. وقد دخلت الحملة الانتخابية للرئاسة الروسية مرحلة جديدة اكثر احتداما امس الاول بعد تخصيص اوقات مجانية محددة للمرشحين الاحد عشر للحديث عبر شاشات شبكات التلفزيون الثلاث التي تديرها الدولة وكذلك عبر المحطات الاذاعية.

وبمقتضى القواعد التي وضعتها لجنة الانتخابات المركزية يمنح كل مرشح ٣٠ دقيقة في كل شبكة من الشبكات التلفزيونية الثلاث خلال الشهر السابق على اجراء الانتخابات في ١٦ يونيو القادم وسيتم تحديد ترتيب ظهور المرشحين بالقرعة. ويسمح للمرشحين واحزابهم باستخدام وسائل الاعلام لمدة ثلاثين دقيقة اخرى مدفوعة الاجر.

وكان الزعيم الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف الذي اشارت استطلاعات الرأي الى تقدمه هو والرئيس بوريس يلتسين بفارق كبير عن باقي المرشحين قد شكا في ابريل الماضي ان وسائل الاعلام الروسية بما فيها شبكة التلفزيون المستقلة ان. تي. في والصحافة المستقلة تتآمر ضده لصالح يلتسين.

يذكر ان صحيفة برافدا الشيوعية كتبت في احدى طبعاتها الصادرة في وقت سابق هذا الشهر امام عينيك مرشح للرئاسة «زيوجانوف» اصبح هزيلا نوعا ما بينما الآخر «يلتسين» على شفا الموت يعالج من متاعب قلبه وامراض اخرى وكما قالوا فان الهاب مشاعر الناس الزائفة ليس بالامر الصعب.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾
«صدق الله العظيم»

أسرة مكتب الرائد للمحاماة بأبوظبي
يشاطرون الاستاذ/ لبيب محمود حماد
المحامي
الأحزان لوفاة المغفور لها
والدته
سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

رياح الديمقراطية والتحرر الاقتصادي تهب على دول القارة الافريقية

اديس ابابا ـ ا ش ا: يبدو ان رياح الديمقراطية والتحرر الاقتصادي التي تسود عالم ما بعد الحرب الباردة قد بدأت تهب وبعنف على دول القارة الافريقية. فبعد سنوات طويلة من حكم الحزب الواحد والسياسات الاقتصادية الموجهة بدأت حكومات دول القارة خلال الفترة الاخيرة في التحول نحو تجربة التعددية السياسية واتباع اقتصاد السوق الحر وتحرير التجارة.

ويقول مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في اديس ابابا ان هذا التحول السياسي والاقتصادي يتمثل في اجراء انتخابات تعددية في اكثر من دولة افريقية لاول مرة منذ استقلالها كما سارعت الكثير من الدول الى اتخاذ سياسات اقتصادية تحررية تمثلت في تحرير التجارة الخارجية وتطبيق قواعد السوق الحرة وعقد اتفاقيات مع صندوق النقد الدولي واعداد برامج للاصلاح والتكييف الهيكلي لاقتصادياتها.

وقد بدأت الدول الافريقية تدرك ان نظم الحكم الديمقراطية التي يمكن مساءلتها ومحاسبتها او اسقاطها عبر انتخابات ديمقراطية حرة هي السبيل الوحيد للخروج من دائرة الفقر والتخلف والفساد وهي الآلية الاساسية لتحقيق الاستقرار والتنمية وتجاوز النزاعات والصراعات الدامية التي كان الحكم المطلق احد اهم اسبابها.

ورغم ذلك فان تجربة التحول الديمقراطية في بلدان القارة الافريقية تجربة لها خصوصيتها التي تميزها عن غيرها من التجارب الديمقراطية في باقي انحاء العالم.

فقد جاءت تجربة كل دولة مختلفة عن تجربة الدولة الاخرى حيث سعت كل واحدة الى تحقيق نموذج ديمقراطي يلبي احتياجاتها والتحديات التي تواجهها ويتواءم في الوقت نفسه مع تاريخها وثقافتها واوضاعها الاجتماعية.

ولم يقتصر الاختلاف فيما بين الدول الافريقية على النموذج الديمقراطي الذي اخذت به كل دولة وانما امتد الى درجة النجاح الذي حققتها كل تجربة على حدة فقد حققت بعض هذه الدول نجاحات ديمقراطية واضحة تمثلت في اجراء انتخابات تعددية واجراء اصلاحات اقتصادية في حين تعثرت دول اخرى خلال تجربتها الديمقراطية فاذا كانت قد قطعت خطوة للامام الا انها سرعان ما عادت خطوات الى الخلف.

وقد دفع ذلك بالمحللين والمهتمين بشئون القارة الافريقية الى وصف مسيرة التحول الديمقراطي في افريقيا بانه متعرج احيانا ومتناغم احيانا اخرى غير انه في محصلته النهائية يمثل تقدما عما كانت عليه الاوضاع السياسية والاقتصادية في الماضي. ويدلل هؤلاء المحللون على هذا التقدم في مسيرة الديمقراطية في افريقيا بانه في عام ١٩٨٩ لم يكن هناك سوى خمس دول افريقية فقط كان يمكن وصفها بانها دول ديمقراطية الا ان هذا العدد ارتفع الآن ليصل الى اكثر من ثلاث وعشرين دولة.

ويؤكد المحللون انه رغم ان التجربة الديمقراطية في دول القارة الافريقية لم تكن مكتملة وشابها العديد من النقائص والعيوب الا ان مجرد اجراء انتخابات يعد خطوة هامة نحو ترسيخ الديمقراطية في هذه الدول على الرغم من تأكيد البعض على ان اي انتخابات لن تكون بجدية ما لم تسفر عن تحول ديمقراطي فوري.

فالديمقراطية لاتتحقق بين يوم وليلة بل تتم بالتدريج ومن خلال خطوات جادة ومدروسة تؤدي في النهاية الى وضع قواعد النظام الديمقراطي والتي تتمثل في قضاء مستقل وسلطة تشريعية مستقلة لها دورها الفاعل في صنع القرار السياسي وصحافة حرة وتعزيز احترام حقوق الانسان.

وبالاضافة الى الانتخابات التعددية كان هناك مظهر آخر للتحول الديمقراطي في الدول الافريقية لايقل اهمية وهو المتغيرات التي شهدها المجتمع المدني في افريقيا والتي تمثلت في ظهور العديد من التجمعات والجمعيات المدنية والصحف المستقلة والاذاعات الخاصة كما زادت مشاركة المرأة الافريقية في الحياة العامة.

وتبقى حقيقة مهمة.. وهي انه اذا كان نجاح مسيرة التحول الديمقراطي في بلدان القارة الافريقية يعتمد على الافارقة انفسهم فان على المجتمع الدولي مسئولية مساندة ودعم هذه المسيرة من خلال تدعيم خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول القارة التي عانت كثيرا من ويلات الاستعمار ثم من الصراعات القبلية الدامية الطويلة.

نفي تعرضه لضغوط دولية
غالي: تقرير قانا موضوعي لاقصى حد

القاهرة ـ وكالات الانباء: نفى الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي ان يكون قد تعرض لضغوط دولية كي يمتنع عن نشر تقريره عن مذبحة قانا التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

واكد غالي في حديث لمجلة المصور المصرية الاسبوعية في عددها الصادر غدا ان التقرير كان موضوعيا الى اقصى حد. فاننا لم نكن نقصد مسبقا ادانة اي طرف وكان هدفنا ان نتعرف على حقيقة ماحدث في قانا حتى لا يتكرر الامر مرة اخرى.

ونفى غالي ما تردد من ان الفرنسيين هم الذين شجعوه على نشر التقرير في اطار لعبة الصراع على تقاسم الادوار في الشرق الاوسط.

وتساءل غالي ماذا يكون مصير الامم المتحدة وماذا يكون حال قوات حفظ السلام لو اننا التزمنا الصمت حيال ماحدث في قانا، وانه من الافضل اغلاق الامم المتحدة إن لم يكن في وسع الامين العام ان يدافع عن مكانة المنظمة ومصداقيتها وان يؤكد لكل الدول التي يسهم جنودها في قوات حفظ السلام ان المنظمة تكفل الحد الادنى لكل منهم وانها لاتزال تحافظ على مكانتها.

وفد تونسي في اسرائيل

غـزة ـ أ ش أ: وصل الى اسرائيل وفد من وزارة الخارجية التونسية للاعداد لفتح مكتب لرعاية المصالح التونسية في اسرائيل تنفيذا للاتفاق الموقع بين اسرائيل وتونس.

وذكر راديو اسرائيل ان الوفد التونسي سيقوم باختيار مقر لمكتب رعاية المصالح التونسية في تل ابيب وذلك تمهيدا لوصول رئيس المكتب بعد حوالى اسبوعين لتسلم مهام منصبه.

المراقبون النرويجيون انتشروا في الخليل

الفلسطينيون يرون ان وجودهم رمزي والمستوطنون اليهود يعاملونهم بعداء

الخليل ـ ا ف ب: انطلق فريق المراقبين النرويجيين فجر أمس الى شوارع وطرق مدينة الخليل في الضفة الغربية تمهيدا لبدء اعادة انتشار جزئي للقوات الاسرائيلية في هذه المدينة التي يعيش سكانها الفلسطينيون جوا مشحونا ومتوترا مع عدة مئات من المستوطنين اليهود. لكن مشاكل اللغة والعداء الملحوظ الذي يبديه المستوطنون المعارضون لنقل السلطة في الخليل الى الجانب الفلسطيني، تشير الى الصعوبات التي يمكن ان تواجه فريق المراقبين.

وقال المراقب جان جروننزجتن وهو رجل اعمال وخدم ضمن القوة الدولية في يوغسلافيا السابقة حتى الان لازلنا نحاول التعرف على المكان. وكانت المجموعة التي تضم ٢٣ مراقبا قد وصلت الى الخليل يوم الثلاثاء يرافقها وزير خارجية النرويج بيورن توري جودال.

ويقول المراقبون ان ضياعهم بين ازقة وطرق البلدة القديمة في الخليل هو المشكلة الانية التي تواجههم. الا ان الفلسطينيين يتحدثون عن عقبات اصعب من ذلك، مشيرين الى ان المراقبين مسلحون باجهزة اتصال فقط في محيط تسوده الكراهية والعداء. وعند اول حادثة واجهتهم، اسرعت امرأة فلسطينية الى احد المراقبين تشكو اليه من قيام جندي اسرائيلي بضرب احد الفلسطينيين، لتكتشف ان المراقب النرويجي لم يفهم شكواها.

وقالت عدوية النتشة من الافضل لو انهم يتقنون العربية حتى يفهموا مشاكلنا. ويرى فلسطينيون آخرون ان قوة المراقبين ليست سوى وجود رمزي من شأنه ان يسمح لاسرائيل بالادعاء انها بدأت بتنفيذ تعهدها بالانسحاب من الخليل دون ان تكون قد نفذت ذلك على ارض الواقع. وقال زايد طهبوب احد سكان المدينة ان النرويجيين مجرد مجموعة من السياح لا يملكون اي سلاح ووجودهم هنا ليس اكثر من مخدر غير فعال.

ورأي آخر قال ان اسمه محمد انهم مخلصون لكنهم لايملكون الصلاحيات.. واضاف لقد رأيناهم وقت المجزرة ولم يفعلوا شيئا واعتقد ان الوضع لن يتغير هذه المرة في اشارة الى مجزرة الحرم الابراهيمي في المدينة عندما قتل مستوطن يهودي ٢٩ من المصلين الفلسطينيين في ٢٥ فبراير ١٩٩٤. وكانت اسرائيل سمحت في اعقاب المجزرة لقوة دولية بانتشار مؤقت في الخليل اعتمدت كنموذج لفريق المراقبين النرويجيين. ولم يخف المستوطنون عداءهم للمراقبين. وعندما حاولت دورية من النرويجيين الخروج من سيارتها للتحدث الى مجموعة من الفلسطينيين بالقرب من سوق المدينة، مر مستوطنان اسرائيليان واخذا بالصياح طالبين من المراقبين ابعاد سيارتهم.

وكانت اسرائيل اجلت اعادة انتشار قواتها في اجزاء من مدينة الخليل التي يقدسها المسلمون واليهود على السواء التي كانت مقررة في ٢٨ مارس الماضي حسب ما نص اتفاق توسيع الحكم الذاتي. وتقول اسرائيل انها تريد الابقاء على تواجدها في الحرم الابراهيمي من أجل الحفاظ على امن نحو من ٤٠٠ مستوطن يقيمون في المدينة.



● مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل لدى استقباله وزير خارجية النرويج الذي اشرف على عملية انتشار المراقبين (ا ف ب)

الاردن والكويت يبحثان استئناف رحلات الطيران المباشرة بينهما

عمان ـ رويتر: ذكر مسئول اردني كبير امس ان وزير المواصلات الأردني ناصر اللوزي ونظيره الكويتي جاسم العون بحثا استئناف رحلات الطيران المباشرة بين الاردن والكويت المتوقفة منذ ازمة الخليج عام ١٩٩٠ وذلك خلال اجتماع عقداه على هامش مؤتمر مطارات الشرق الأوسط في البحرين مطلع هذا الاسبوع. واضاف ان العون وعد بعرض هذا المطلب على حكومته كما وعد بان يسفر الامر عن نتائج ايجابية.

وكان البلدان استأنفا خدمات البريد المباشرة والاتصالات الهاتفية العام الماضي.

وبدأت شركة الطيران الهولندية الشهر الماضي رحلتي طيران اسبوعيتين بين الكويت وعمان. وقال مسئول اردني ان شركة طيران بريطانية رفض الافصاح عن اسمها طالبت بحقوق مماثلة مما اثار مخاوف الاردنيين من ان يخسروا بشكل دائم خط الطيران الذي كان مزدهراً من قبل.

زلزال متوسط يهز شرق الجزائر

باريس ـ رويتر: قالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان زلزالا بلغت قوته ٤ر٣ درجة على مقياس ريختر هز منطقة الطرف الشرقية التى تبعد ٤٦٠ كيلومترا شرقي الجزائر العاصمة مساء امس الثلاثاء.

ونقلت الوكالة عن مسئول بمركز رصد الزلازل الحكومي قوله ان الهزة وقعت في الساعة ٠٩٠٨ مساء ٢٠٠٨ بتوقيت جرينتش وكان مركزها على بعد ١٧٥ كيلومترا شمال شرقي بلدة قسنطينة لم تسفر عن ضحايا او اضرار.

اغلاق مكاتب الوكالة اليهودية في موسكو

عمان ـ واخ: أغلقت السلطات الروسية مكاتب الوكالة اليهودية في موسكو واتهمتها بممارسة نشاطات مخالفة للقانون الروسي.

وقال ناطق بلسان الخارجية الروسية ان بامكان الوكالة اليهودية مواصلة نشاطاتها إذا التزمت بالقوانين المتبعة في روسيا.على الصعيد نفسه ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان ابراهام بورج رئيس الوكالة اليهودية المعنية باوضاع اليهود في العالم وتهجيرهم الى اسرائيل قد ألغى زيارة كان مقررا أن يقوم بها لموسكو وذلك احتجاجا على قرار روسيا باغلاق مكاتب الوكالة.

وفاة ٧٢ شخصا بسبب مرض غامض في زائير

كينشاسا ـ واس: توفي ٧٢ شخصا في مدينة باندوندو الزائيرية على بعد ٢٥٠ كلم تقريبا الى شمال العاصمة كينشاسا بسبب اسهال لم تحدد طبيعته بعد.

واضاف احصائي الأوبئة في مكتب منظمة الصحة العالمية الدكتور تشوكو ان عدد المصابين بمرض الاسهال يقدر بحوالي ٢٥٠ شخصا وان منظمة الصحة العالمية تستعد حاليا لارسال مساعدة عاجلة الى منطقة باندوندو المصابة.

انفجار سيارة في ايلات

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: انفجرت سيارة أمس في منتجع ايلات الاسرائيلي وقال راديو الجيش ان شخصا ولحدا على الأقل أصيب في الانفجار الذي يعتقد انه من عمل مجرمين.

وردا على سؤال بشان ما اذا كان مقاومون اسلاميون وراء الانفجار قال ضابط شرطة في ايلات لرويتر «لا انه ليس شيئا من هذا القبيل».

وتحول التوتر السائد قبل الانتخابات الى عنف أمس عندما اقدم عناصر من تكتل «ليكود» المعارض على اطلاق النار على شخص من انصار شيمون بيريز كان يعلق ملصقات لحزب «العمل» في ضاحية هرتزليا في تل ابيب.

عائلة بحرينية ترفع دعوى على وكالة الأنباء الفرنسية

المنامة ـ واخ: ذكرت صحيفة «الأيام» البحرينية ان عائلة المتوفى عبدالأمير حسن على حبيب يبحثون في رفع دعوى على وكالة الأنباء الفرنسية فيما نشر عن ابنهم المتوفى من خبر كاذب.

وإذا ما رفعت هذه الدعوى القضائية فإنه ستكون الأولى من نوعها التى يلجأ فيها مواطن بحرينى الى القضاء لمطالبة وكالة أنباء غربية بتعويض مادى أو أدبى في قضية تشهير.

وقد قدم أفراد عائلة المتوفى شهادات وأدلة لحادث وفاة عبدالأمير تكذب جملة وتفصيلا ما أوردته الوكالة المذكورة.

وقال على رستم حبيب المدرس بمدرسة جد حفص الاعدادية وهو خال المتوفى انه في ضوء ما بثته وكالة الأنباء الفرنسية من أخبار كاذبة وما ترتب عليها من اساءة الى المتوفى وعائلته فإن عائلته تبحث في مسألة رفع دعوى قضائية ضد الوكالة المذكورة للمطالبة بتعويض مادى ومعنوى.

وقد نشرت صحيفة الأيام في عددها الصادر أمس الشهادات والافادات التى جاءت على لسان أهالى المتوفى والتى تكذب مزاعم الوكالة المذكورة في هذا الشأن.

أمير الكويت يستقبل مسئولا دينيا لبنانيا

الكويت ـ كونا: اجتمع رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد مهدي شمس الدين في الكويت امس مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح. كما اجتمع شمس الدين خلال زيارته لدولة الكويت، مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، وتم استعراض تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية عقب العدوان الاسرائيلي الاخير على لبنان، والجهود الدولية لتنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار هناك. ومن المقرر أن تستمر زيارة رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان حتى يوم الثلاثاء المقبل.

موسى يدعو غالي لعرض تقرير مذبحة قانا على مجلس الأمن

القاهرة ـ ق.ن.ا: دعا عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس، الدكتور بطرس غالي امين عام الامم المتحدة الى ضرورة عرض تقريره الخاص حول ارتكاب اسرائيل لمذبحة قانا بجنوب لبنان على مجلس الامن.

وقال موسى في تصريحات للصحفيين «انه ليس فقط من حق الامين العام اصدار هذا التقرير، بل ان من واجبه ان يعرض هذا التقرير على مجلس الامن، إلا اذا كانت الامم المتحدة قد اصبحت «منظمة ملاكي»، وهذا شأن آخر». واشاد موسى بالتقرير، ووصفه بانه موضوعي للغاية، وقال ان تقديم الامين العام لهذا التقرير هو اجراء سليم وصحيح، مشيرا الى احترامه لمنصبه واحترامه لواجباته. وحذر وزير الخارجية المصري من ان اي وجهة نظر اخرى تطالب الامين العام بالا يحترم مسئوليته تعني الدخول في نظام دولي غاية في الخطورة والفوضى، موضحاً ان اتباع كل ما يخدم اسرائيل أو اي اطراف اخرى فقط هو نوع من الانتقائية السلبية. وتجدر الاشارة الى ان مصر هي حاليا احدى الدول العشر الاعضاء غير الدائمة في مجلس الامن الدولي، ومن المقرر أن ترأس المجلس في الشهر المقبل.

رفض الترخيص لحزب «الوسط» الجديد في مصر

القاهرة ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «الأخبار» الحكومية أمس ان لجنة الأحزاب السياسية في مصر رفضت الموافقة على منح ترخيص لحزب «الوسط» الجديد المنشق عن «الاخوان المسلمين» والذي يمثل ٣ من مؤسسيه حاليا امام القضاء العسكري بتهمة العمل على احياء تنظيم مخالف للقانون باعتبار الحزب واجهة سياسية جديدة لجماعة الاخوان.

وصرح رفيق حبيب وهو احد قطبين اللذين شاركا في تأسيس الحزب الجديد من ٧٢ من الكوادر الشابة من الاخوان المسلمين لوكالة فرانس برس «سنستأنف قرار لجنة الاحزاب امام محكمة الاحزاب» التي تضم خمسة قضاة ولجنة محلفين من خمسة اعضاء يعينهم مجلس الشورى المصري.

وقال حبيب انهم لم يطلعوا بعد على الاسباب التي عللت بها اللجنة رفضها ولكن اللجنة «كانت في الماضي تبرر رفضها في منح الترخيص للاحزاب الجديدة بدعوى ان برامجها لا تختلف عن برامج الاحزاب الاخرى القائمة».

الافراج عن رهائن باندونيسيا

جاكرتا ـ رويتر: ذكر مسئول بالسفارة البريطانية امس ان الثوار في اقليم اريان جايا النائي باندونيسيا اطلقوا سراح اربعة بريطانيين واثنين من مواطني هولندا كانوا يحتجزونهم رهائن منذ يناير الماضي اى منذ اكثر من ٥ أشهر.

اسرائيل والسلطة الفلسطينية تعتقلان العشرات

اجراءات أمنية مشددة في ذكرى اغتصاب فلسطين والاستيلاء على القدس

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعتقلت السلطات الاسرائيلية والفلسطينية العشرات من اعضاء حركة «حماس» عقب مقتل مستوطن يهودي قرب مستوطنة «بيت ايل» بالرصاص قبل ايام. وفي الوقت نفسه قال مصدر اسرائيلي ان مسئولي الأمن قرروا مبدئيا فرض اغلاق كامل على الاراضي الفلسطينية في الضفة وغزة الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري يوم ٢٩ الجاري.

وتحتفل اسرائيل حاليا بذكرى اغتصاب فلسطين عام ٤٨ والاستيلاء على الجانب الشرقي من القدس، وتسميها احتفالات «عيد الاستقلال وتوحيد القدس». وقد اتخذت الشرطة الاسرائيلية اجراءات امنية مشددة امس وعززت قواتها في شوارع القدس بمناسبة الاحتفالات التي ستستمر حتى غد الجمعة.

وقال راديو اسرائيل انه سيتم نشر الآلاف من رجال الشرطة والجنود في المدينة وحتى نهاية الاسبوع الحالي، كما سيقوم افراد الامن بالمحافظة على النظام وحركة السير بواسطة طائرة هليكوبتر. واشار الى انه سيتم اغلاق بعض المحاور في القدس اعتبارا من اليوم وحتى اشعار آخر لتمكين سير المسيرات واجراء المراسم.

ومن بين الاجراءات تشديد الطوق الامني والحصار العسكري المفروض منذ شهرين على المناطق الفلسطينية، ومنع الفلسطينيين من دخول مناطق فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨، وزيادة اجراءات التفتيش على المعابر بين الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة، وبين المدن والقرى الفلسطينية نفسها من جهة اخرى.

ونشرت قوات الاحتلال الاسرائيلي مزيدا من الجنود والآليات العسكرية على التلال والطرق والمعابر الفاصلة بين الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ والاخرى من عام ١٩٦٧ تحسبا لدخول رجال مقاومة لتنفيذ عمليات في العمق الاسرائيلي.

والغت سلطات الاحتلال تصاريح العمل الممنوحة لبعض العمال الفلسطينيين ومنعتهم من الالتحاق باعمالهم داخل اسرائيل.

وقال مصدر رسمي ان مسئولي الامن الاسرائيليين قرروا مبدئيا فرض اغلاق كامل على الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية واتخذ هذا القرار في اجتماع دعا إليه رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ليل الثلاثاء ـ الاربعاء مع وزير الامن الداخلي موشي شاحال ورئيس الاركان الجنرال امنون شاحاك ورئيس جهاز الامن الداخلي (شين بيت) الاميرال عامي ايالون وقائد المنطقة العسكرية الوسطى التي تشمل الضفة الغربية الجنرال عوزي دايان.

ويخضع قطاع غزة والضفة الغربية لاغلاق فرض عليهما منذ ٢٥ فبراير الماضي بعد سلسلة من العمليات الاستشهادية في اسرائيل اوقعت ٦٣ قتيلا.

وصرح مسئول امني فلسطيني كبير بأن الشرطة الفلسطينية اعتقلت عشرات من المنتمين لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في أماكن متفرقة من الضفة الغربية، فيما يتصل بهجوم بالرصاص أسفر عن مقتل اسرائيلي امريكي المولد.

وقد تعهد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات باتخاذ اجراءات قوية للحد من هجمات المقاومة الاسلامية على الاسرائيليين، وهو ما يمثل اهم قضية في حملة الانتخابات الاسرائيلية المقرر اجراؤها بعد اسبوعين.

وقال المسئول لرويتر انه تم اعتقال عشرات من المنتمين الى (حماس) في اجزاء مختلفة من الضفة الغربية منذ وقوع الهجوم يوم الاثنين الماضي.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية سبعة فلسطينيين في الضفة الغربية يشتبه في انتمائهم الى «تنظيمات معادية» لاسرائيل. وذكر راديو اسرائيل صباح امس ان اربعة من الفلسطينيين المعتقلين من قضاء طولكرم واثنين من يطا الشرقية وواحد من بيت لحم.

مسيرة احتجاج لاطفال مخيم عين الحلوة بذكرى اغتصاب فلسطين

عين الحلوة ـ ا ف ب: شارك نحو ٢٠٠ طفل فلسطيني بلباسهم المدرسي في مسيرة احتجاج جالت امس طرقات مخيم عين الحلوة، اكبر مخيمات اللاجئين في لبنان، بمناسبة ذكرى انشاء دولة اسرائيل واغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨.

ورفع الاطفال الذين تراوحت اعمارهم بين ثلاث وست سنوات لافتات كتب عليها «الارض لنا. فلسطين لنا والقدس لنا» و«لنا الحق بالعودة الى فلسطين». وكان تحالف القوى الفلسطينية المعارضة لعملية السلام مع اسرائيل ومقرها في دمشق قد دعا الى تنفيذ اضراب رمزي في مخيمات اللاجئين في لبنان لهذه المناسبة. ويبلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين في لبنان نحو ٣٥٠ الفا يعيش نصفهم في ١٢ مخيما وجميعهم من لاجئي عام ١٩٤٨.

عمان اشترطت والفلسطينيون وافقوا:

حسين رئيسا أوحد للكونفيدرالية

القاهرة ـ عمان ـ الاتحاد ووكالات الانباء:

ذكرت صحيفة «البلاد» الاسبوعية الاردنية ان الاردن اشترط أن يكون الملك حسين عاهل الاردن رئيسا وحيدا للاتحاد الكونفيدرالي المقترح مع السلطة الفلسطينية، وقالت ان الجانب الفلسطيني قبل هذا الشرط.

واشارت الصحيفة امس الى ان ذلك تم خلال المفاوضات التى جرت في قبرص في الشهر الماضي بين وفد اردني برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الاسبق ووفد فلسطيني برئاسة المسئول الفلسطيني محمود عباس (ابومازن).

وقالت ان الجانب الفلسطيني رفض شرطا آخر يقضي بتشكيل جيش موحد باسم الجيش العربي، وهو الاسم الحالي للجيش الاردني.

وكشفت مصادر فلسطينية مطلعة في القاهرة أن القمة الثلاثية التى انعقدت يوم الاحد الماضي بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أقرت من حيث المبدأ، الاسراع بقيام اتحاد كونفيدرالي أردني ـ فلسطيني يتم الاعلان عنه خلال عام أو عامين على الأكثر دون أن يرتبط بموعد انتهاء مفاوضات المرحلة النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وأبلغت المصادر «الاتحاد» انه يجرى حاليا تشكيل لجنة ثلاثية من كبار مستشاري مبارك وحسين وعرفات لاعداد التصورات والمقترحات المطروحة حول شكل ومضمون الكونفيدرالية الفلسطينية ـ الاردنية.. واوضحت المصادر انه من المتوقع ان تبدأ اللجنة اجتماعاتها بعد اقرار الزعماء الثلاثة تشكيلها خلال قمة عمان المقبلة، وان تعقد الاجتماعات الاولية لها في اطار من السرية والكتمان حتى لا يؤثر ذلك على مجرى مفاوضات المرحلة النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

واكدت المصادر ان لجنة فلسطينية جرى تشكيلها بعد انتهاء أعمال القمة الثلاثية بالقاهرة تقوم حاليا بوضع التصور الفلسطيني حول شكل الكونفيدرالية والتوقيت الامني المناسب لاعلان قيامها. وقالت المصادر ان قمة عمان المقبلة سوف تخصص جانبا من اعمالها لمناقشة هذا التصور.

وأوضحت المصادر الفلسطينية ان عرفات كان قد تقدم باقتراح حول قيام الاتحاد الكونفيدرالي بين الاردن وفلسطين للرئيس مبارك الذي رحب به وعرضه على العاهل الاردني، موضحة ان الملك حسين وافق على اقتراح عرفات بشكل مبدئي، ثم جرى اخضاعه للمناقشة المستفيضة من جانب القمة الثلاثية.

● اهالي سراييفو يشاهدون عملية دفن جثث ١١ مسلماً تم العثور عليها في مقبرة جماعية بضاحية حادزيتش بالعاصمة البوسنية والتى كانت خاضعة للصرب حتى السادس من مارس الماضي. (أ.ف.ب)

كارادزيتش يعزل رئيس وزرائه المعتدل

الاتحاد الكرواتي البوسني يقرر توحيد جيشيه

مؤسسات مالية مشتركة وتعهدات بضمان الحريات

واشنطن ـ سراييفو ـ وكالات الانباء: وافقت حكومتا البوسنة وكرواتيا على توحيد القوات المسلحة البوسنية والكرواتية البوسنية خلال الاعوام الثلاثة القادمة واقامة وزارة دفاع وهيئة قيادية موحدة للجيشين. كما قررت الدولتان في ختام مباحثاتهما في واشنطن مساء امس الأول اقامة مؤسسات مالية مشتركة والعمل على اجراء الانتخابات وضمان حرية الصحافة والتنقل. في الوقت نفسه قرر مجرم الحرب الصربي رادوفان كارادزيتش، بوصفه رئيساً لما يعرف بجمهورية صرب البوسنة اقالة رئيس وزرائه المعتدل رايكو كاساجيتش الذي يعتبره الغرب بديلا للقادة المتطرفين.

ففي واشنطن اعلن وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر مساء امس الاول ان قادة الاتحاد الكرواتي البوسني وافقوا على توحيد القوات المسلحة خلال الاعوام الثلاثة القادمة. ووصف كريستوفر الاتفاق الذي رعته بلاده بأنه خطوة مهمة جداً في الجهود التي تبذل لتعزيز الاتحاد الذي اعلن عام ١٩٩٤. وقال ان الكروات والمسلمين وافقوا ايضا على تامين حصص متساوية في رسائل الاعلام للمرشحين للانتخابات التي يفترض ان تجري في موعد اقصاه نهاية سبتمبر المقبل.

واشار كريستوفر إلى أن ميكي كانتور وزير التجارة الامريكي، بالوكالة، سيتوجه قريبا إلى البوسنة على رأس وفد من رجال الأعمال الامريكيين لمتابعة المهمة التي بدأها رون براون وزير التجارة الامريكي الذي قتل في ابريل في حادث طائرة في كرواتيا.

وذكر مسئول امريكي كبير ان الاتفاق الذي تم على دمج الجيشين لن يبدأ تنفيذه في المرحلة الاولى سوى على مستوى الفيالق. وقال ان هذا الاتفاق سيتيح للولايات المتحدة تحريك المساعدات العسكرية التي وعدت بها الاتحاد الكرواتي ـ البوسني خلال مهلة لا تتجاوز الشهر. واضاف ان واشنطن لا يمكنها ان تقوم بتدريب وتجهيز جيشين متنافسين في الوقت نفسه.

وقد تم التوصل إلى هذا الاتفاق في ختام اجتماعات عُقدت بين الجانبين في واشنطن مساء امس الاول وشارك فيها كريزيمير زوباك رئيس الاتحاد الكرواتي ـ البوسني وايوب جاينتش نائب الرئيس وحسن مراد وفيتش رئيس وزراء البوسنة وماتي جرانيتش وزير خارجية كرواتيا ونظيره البوسني يادرانكو برليتش. اضافة إلى مايكل شتاينر مساعد الممثل الدولي كارل بيلت.

من ناحية اخرى اعلن مجرم الحرب الصربي رادوفان كارادزيتش امس انه عزل رئيس وزرائه رايكو كاساجيتش من اجل حماية النظام الدستوري وتطبيق السياسة المعتمدة والحيلولة دون تعميق الأزمة في عمل الحكومة. وفي بيان رئاسي قال كارادزيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب ومطلوب اعتقاله ومحاكمته امام محكمة الأمم المتحدة لجرائم الحرب في لاهاي ان السياسة التي انتهجها رئيس الوزراء مع منظمات الامم المتحدة والوسيط الدولي كارل بيلت «هددت المصالح الحيوية لجمهورية الصرب».

وتمثل هذه الخطوة ضربة للصرب المعتدلين في البوسنة ولبيلت ايضاً.

عرفات يؤجل استكمال التشكيل الوزاري

بيت لحم ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس امام المجلس التشريعي الفلسطيني تأجيل استكمال التشكيل الوزاري للسلطة الفلسطينية الى اسبوع آخر أو اكثر. وقال عرفات لدى انعقاد جلسة المجلس في مدينة بيت لحم «الموضوع ليس موضوع فرد هناك لجنة تعمل لوضع برامج كل الوزراء حتى نقدمها لكم في برنامج واحد خلال اسبوع أو عشرة ايام».

وكان عرفات اعلن يوم الخميس الماضي تشكيلة غير مكتملة للسلطة الفلسطينية دون اسناد الحقائب في انتظار ضم اربعة وزراء آخرين. وتوجه عرفات بعد ذلك الى مدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

وكان المجلس الفلسطيني افتتح صباح امس جلسة جديدة في مدينة بيت لحم بعد تأخير اكثر من ساعة، بسبب منع الجنود الاسرائيليين عضوة المجلس انتصار الوزير (ام جهاد) من مغادرة قطاع غزة للمشاركة.

وتتهم السلطات الاسرائيلية انتصار الوزير بنقل موالين لحركة «حماس» من غزة الى الضفة الغربية، لذلك منعتها من المرور.

الخيار المر!

خياران احلاهما مر يتعرض لهما الشعب الليبيرى بسبب مأساة الحرب الاهلية التى يتعرض لها فهو بين مطرقة البقاء في بلاده والتعرض للموت من خلال المذابح والاهوال التى تشهدها ليبيريا بصفة يومية وبين سندان ان يترك بلاده ويتعرض للتشريد والمستقبل المجهول.
(الصور من رويتر و ا ف ب)











أكد دعم رئيس الدولة لصمود اللبنانيين وعقد اجتماعا مع الحريري

● تتمة المنشور ص ١ ●

راعيي عملية السلام في الشرق الاوسط الى العمل لاستئناف المفاوضات على المسارين السوري واللبناني وفق قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ «الارض مقابل السلام».

وقال: اننا نرحب بزيارة دولة رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان الشقيق لدولة الامارات، ونعتبر هذه الزيارة فرصة مهمة لبحث مجمل القضايا التي تهم لبنان، وتطور عملية السلام في الشرق الاوسط، والعلاقات الاخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين.

واضاف سموه: اننا نتابع باهتمام تحرك القيادة السياسية في لبنان لكسب التأييد الدولي لموقفها على جميع الاصعدة، وخاصة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٤٢٥ وتوفير الدعم اللازم للبنان.

وادان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان المجزرة التي ارتكبتها اسرائيل في قرية قانا اللبنانية والتي راح ضحيتها اكثر من ١٠٠ من المدنيين اللبنانيين من جراء قصف وحشي على مركز الامم المتحدة، وقال: اننا ندعو الى اتخاذ كل الاجراءات التي تمنع ارتكاب مثل هذه المجازر الوحشية على الشعب اللبناني، والى اتخاذ موقف دولي جماعي من ارتكاب مثل هذه الاعمال الوحشية.

وقال ان موقفا عربيا جماعيا من التطورات الاخيرة على الساحتين اللبنانية والعربية يمكن ان يساهم في دفع المجتمع الدولي الى القيام بواجباته تجاه لبنان وتجاه المنطقة، بما يؤمن استمرار عملية السلام، لتحقيق سلام دائم وعادل وشامل في المنطقة.

وكان دولة رفيق الحريري قد وصل الى البلاد مساء امس في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين. وكان في استقبال دولته بمطار ابوظبي الدولي سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء.

كما كان في الاستقبال سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسعادة جورج حبيب سيام السفير اللبناني لدى الدولة.

وقد اشاد دولة رفيق الحريري بدعم ومساندة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للبنان وقال انه سيجري مباحثات مع سموه وسيقوم باطلاعه على آخر تطورات الاوضاع المستجدة في لبنان وفي المنطقة بالاضافة الى بحث الامور المشتركة بين البلدين.

واضاف دولته في تصريح لوكالة انباء الامارات لدى وصوله انه سيستمع الى اراء ونصائح صاحب السمو رئيس الدولة حول ما حدث مؤخرا في لبنان وتطلعاته للمستقبل. وقال ان لبنان يكن كل محبة وتقدير لصاحب السمو رئيس الدولة ولشعب دولة الامارات الشقيق، مشيرا الى ان ابناء الجالية اللبنانية في دولة الامارات يوجهون الشكر دائما لصاحب السمو رئيس الدولة على حسن المعاملة وكرم الضيافة التي يلقونها من شعب دولة الامارات، وكذلك فان اخواننا في دولة الامارات عندما يزورون لبنان يشعرون انهم موجودون في بلدهم الثاني.

وذكر ان زيارته لدولة الامارات تاتي استكمالا لجولته في عدد من الدول الاوروبية، مشيرا الى انه سيستكمل جولته الاوروبية بعد زيارته لدولة الامارات لمناقشة التطورات الاخيرة في لبنان مع رؤساء الدول والحكومات الاوروبية.

ومن جانب آخر رحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بزيارة دولة رفيق الحريري وقال ان زيارته تاتي لاطلاع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على آخر تطورات الأوضاع في لبنان، مؤكدا أن صاحب السمو رئيس الدولة يرحب بهذه الزيارة.

واعرب سموه عن امله في ان تاتي زيارة رئيس الوزراء اللبناني بالنتائج الايجابية المرجوة منها، مؤكدا ان صاحب السمو رئيس الدولة وحكومة وشعب دولة الامارات يقفون الى جانب لبنان حكومة وشعبا، متمنيا للبنان الخير والاستقرار والأمن والسلام.

كما أكد سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ان دولة الامارات وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ستساهم في اعادة اعمار لبنان، وانها سباقة في دعم لبنان على كل المستويات، وهذا شيء واقع وملموس، وسيكون لدولة الامارات دور بارز في اعادة اعمار لبنان.

الحريري يدعو ابناء الجالية اللبنانية بالامارات للاستثمار في لبنان واعادة الاعمار والبناء

ابوظبي - وام: أشاد دولة رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان بالعلاقات الاخوية التي تربط لبنان ودولة الامارات العربية المتحدة خاصة ودول الخليج عامة.

وقال ان هذه العلاقات تقوم على اساس من الاخوة الصادقة ولاتكتفي بالتعاون الاقتصادي وغيره.

ووجه دولته خلال لقاء عقده مساء امس بقصر المشرف مع الجالية اللبنانية لدى الدولة الشكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على دعوته لزيارة دولة الامارات ومساندته ودعمه للبنان.

وقال دولة رفيق الحريري ان الظروف التي يمر بها لبنان وضعته امام مخاطر كبيرة غير ان وحدة اللبنانيين التي برزت طوال ايام الاعتداء الاسرائيلي الذي استمر ١٧ يوما كفيلة بمواجهة كل هذه المخاطر.

واكد رئيس وزراء لبنان ان اللبنانيين اثبتوا وحدتهم لاول مرة منذ عشرات السنين حول لبنان والوطن والهوية والاصدقاء والاعداء.

وذكر ان جهود الحكومة اللبنانية تنصب الان على اعادة بناء الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي والقوات الاخرى مشيرا الى ان عدد افراد الجيش اللبناني يبلغ حاليا ٥٥ الف جندي اضافة الى ١٥ الفا من قوى الامن الداخلي وقوات اخرى.

واشار الى ان الجيش اللبناني يتطلب اعادة تزويده بمعدات حديثة ليكون قادرا على الامساك بزمام الامور في الجنوب بعد انسحاب اسرائيل من المنطقة.

ودعا دولة رئيس وزراء لبنان الجالية اللبنانية الى استثمار مدخراتها في لبنان حيث توجد القوانين المشجعة على الاستثمار وذلك بهدف المساهمة في اعادة الاعمار والبناء.

وذكر انه توصل خلال زيارته الاخيرة لبروكسل الى اتفاق مع المصارف الاوروبية لتقديم قرض الى لبنان بقيمة ١٠٠ مليون دولار.. وقال اننا شرحنا الى اصدقائنا في الدول الاوروبية احتياجات لبنان التي تبلغ خمسة مليارات دولار على مدى خمس سنوات.. ونحن نطلب من الدول الصديقة المساهمة في هذا العمل باعتباره يشكل دعما لعملية السلام والامن في المنطقة وخاصة في لبنان.

هذا وقد أكد سعادة جورج حبيب سيام السفير اللبناني لدى الدولة ان الجالية اللبنانية في دولة الامارات تنعم بالعيش الكريم والعمل الشريف وذلك بفضل الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقال ان الجالية اللبنانية كانت على اتصال مستمر مع الشعب اللبناني ومشاركته الآلام والاحزان من جراء العدوان الاسرائيلي الأخير على لبنان.

سوريا تؤكد رفضها لقرار مجلس الأمن

● تتمة المنشور ص ١ ●

هذه العقوبات. وفي الخرطوم ذكر مسئول رفيع المستوى برئاسة الجمهورية أن الحكومة السودانية تلقت رسائل من كل من روسيا والصين والاردن والمانيا ابلغتها فيها بقراراتها بعدم تخفيض البعثات الدبلوماسية المتبادلة تنفيذاً لقرار العقوبات رقم ١٠٥٤. وذكرت صحيفة «أخبار اليوم» السودانية المستقلة أن المانيا أوضحت أنها لن تخفض بعثتها لدى الخرطوم وأن معالجات فردية سوف تتم بشأن تأشيرات الدخول إلى المانيا.

وذكرت مصادر حكومية في الخرطوم ان الحكومة لم تتلق بعد ردود من بريطانيا ومصر واثيوبيا بشأن موقفها من تطبيق العقوبات. وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية ان الاردن ايضاً اعلن عدم التزامه بالعقوبات.

واعلن محمد المحاميد سفير سوريا بالخرطوم أن بلاده لن تلتزم بالعقوبات المفروضة على السودان وأن سوريا تدرك أن قرار مجلس الأمن بهذا الشأن مجحف ويجانب الحقيقة. وقال في تصريحات لصحيفة «أخبار اليوم» ان هناك بعض الدول التي تسعى وراء اهداف معينة بغية فرض حصار على السودان وان سوريا ستبذل كل جهودها لدعم السودان.

من ناحية أخرى كشفت صحيفة «الرأي الآخر» السودانية ان منظمات وشخصيات عربية ظلت تقيم بالسودان منذ سنوات بدأت تستعد للرحيل بعد صدور قرار مجلس الأمن بفرض العقوبات. وقالت ان من هذه الشخصيات رجل الأعمال الثري «اسامة بن لادن» الذي يعتقد البعض بانه يتزعم ما يعرف بالعرب الافغان.

وقالت الصحيفة ان المكتب الاعلامي لحركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس» بالخرطوم بدأ ايضاً في تقليص حجم نشاطاته توطئة لانهائها وقد ازيلت بالفعل اللافتات التي كانت تشير إلى المقر المعروف باسم «مركز الاقصى»، واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن تداعيات القرارات الدولية الأخيرة بشأن السودان قد دفعت هذه المجموعات الى اعادة النظر في مسألة استمرار وجودها حتى على المستوى الرمزي بصورة جعلتها تتجه اخيراً إلى خيار المغادرة.

على صعيد آخر ندد علي عثمان محمد طه وزير خارجية السودان بما تردد مؤخراً من قيام الحكومة الاريترية بايواء قوة عسكرية سودانية وفتح معسكرات لتدريب سودانيين للقيام بعمليات عسكرية على الحدود بين البلدين. ودعا الوزير جميع الدول للوقوف على «حجم التآمر» الذي اتهم بعض الدول المجاورة، دون ان يحددها بالضلوع فيه.

ونفت وزارة الصحة السودانية الانباء الخاصة بظهور مرض الكوليرا في بعض المناطق. وقال الدكتور خيري عبدالرحمن وكيل الوزارة أن معظم الحالات التي تم رصدها في تلك المناطق اتضح انها حالات اسهال وتسمم عادية. وقال ان التقارير اكدت عدم وجود اوبئة في مناطق القضارف وكسلا والروصيرص وعطبرة.

اللجنة الخماسية تواصل اجتماعاتها في واشنطن

● تتمة المنشور ص ١ ●

اطلاق النار الذي توسط وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في عقده عقب العدوان الاسرائيلي على لبنان في ابريل الماضي.

وفي تطور منفصل قال مسئولون امريكيون انهم يعتزمون الاحتجاج من جديد لدى سوريا، بشأن تقارير عن وصول شحنات اسلحة ايرانية جديدة الى حزب الله عبر سوريا، ورفض المتحدث باسم الخارجية نيكولاس التعليق مباشرة على تقرير نشرته صحيفة «واشنطن تايمز» يوم الثلاثاء عن وصول شحنات جديدة خلال الاسبوعين المنصرمين منذ وقف اطلاق النار في لبنان لكنه قال ان التقرير «يتفق مع تقارير سابقة»، وقال مسئول رفيع في الخارجية الامريكية طلب عدم نشر اسمه «نعرف ان التقرير صحيح» وحين سئل عما اذا كانت واشنطن ستثير هذه المسألة مع سوريا قال «أتوقع ان يحدث ذلك» الا ان ايران نفت على لسان سفيرها في بيروت أمس ان تكون قد ارسلت اسلحة الى الحزب عقب وقف اطلاق النار. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان «تقدما» تحقق في المحادثات التي جرت في واشنطن امس الاول لتشكيل لجنة مراقبة وقف اطلاق النار في لبنان.

وذكر المتحدث جاك روملهارت ان «تقدما سجل في طريق السعي الى حل مقبول من جميع الاطراف»، لكنه لم يعط اي ايضاحات اخرى، اضاف ان «الحوادث الاخيرة في جنوب لبنان تؤكد ضرورة انجاح هذه المناقشات».

ومن ناحية اخرى لم يتوقف التصعيد الاسرائيلي للوضع في منطقتي الجنوب والبقاع الغربي، وقصفت مدفعية الاحتلال مناطق عدة في البقاع الغربي ومنها: اطراف السريرة، جبل ابوراشد، القطراني، بركة الجبور، داريا، ومحيط بركة لوسي.

كما سقطت اكثر من ١٥٠ قذيفة على منطقة اقليم التفاح، وتوزعت القذائف الدخانية والفوسفورية والانشطارية على قرى مليتا، اللويزة، مرتفعات سجد، الجبل الرفيع والريحان في الجنوب.

وردت المقاومة الوطنية على القصف بعملية نفذتها ضد دورية مؤللة مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» التابعة للاحتلال. واعلنت في بيان لها ان احدى مجموعاتها كمنت للدورية على طريق سجد - بئر كلاب، وانها عمدت الى تفجير عبوة ناسفة لاسلكيا لحظة مرور الدورية، مما ادى الى جرح جندي اسرائيلي من عناصر الدورية، وقد اعترفت اسرائيل باصابة جندي، كما عمدت مجموعة اخرى من المقاومة الى اطلاق النار على عناصر موقع مسجد واستخدمت الاسلحة الرشاشة والصاروخية.

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان الطيران الحربي الاسرائيلي حلق امس في سماء مناطق الجنوب، وانه شن غارات جوية فوق منطقتي النبطية واقليم التفاح.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان مجموعة من عناصر الميليشيا العميلة للاحتلال تمكنت من الفرار من مراكزها الى المناطق المحررة في الجنوب، وعرف من المجموعة خليل أسعد حمدان وأسعد سعيد حمدان من بلدة شبعا.

تسهيلات جديدة لاصدار

● تتمة المنشور ص ١ ●

الهوية ولم يفقدا المواطنة ويحملان جواز سفر فلسطينياً بشرط ان يكون الطفل مولوداً بالخارج بعد صدور الجواز الفلسطيني لوالديه ومقابل دفع ١٥٠ درهماً كرسوم اصدار. واضاف ان القنصلية تقوم بالتنسيق حاليا مع القنصليات العربية المعنية لتسهيل عمليات سفر حملة الجواز الفلسطيني ووثائق السفر الفلسطينية بمنحهم تأشيرات المرور والعودة عبر اراضي هذه الدول لقضاء الاجازة في فلسطين.

رسالة كويتية للحجيلان
بدء تنقل المواطنين بين الكويت وعُمان بالبطاقة الشخصية

الكويت - كونا: اعلنت الكويت انها بدأت أمس تنفيذ الاتفاق مع سلطنة عمان حول تنقل المواطنين بين البلدين بالبطاقة الشخصية، جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الداخلية الكويتية.

من ناحية اخرى تلقى الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي جميل الحجيلان امس رسالة من وزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح تتعلق بتفعيل العمل الاعلامي المشترك بين دول المجلس وسبل تطويره، وقال السفير الكويتي لدى السعودية الذي نقل الرسالة انه استعرض مع الحجيلان سبل دفع المسيرة الاعلامية الخليجية لمواكبة التطورات ومواجهة التحديات الخارجية.

الرئيس الهندي يكلف الحزب الهندوسي

● تتمة المنشور ص ١ ●

وافق على قرار الرئيس بامتنان.

وذكرت متحدثة باسم الحزب ان الحزب لن يتراجع عن الاصلاحات الاقتصادية التي بدأتها الحكومة السابقة وان هذا موقف ثابت ولن يكون هناك اي تغيير بعد تشكيل الحكومة الجديدة.

وفي أول رد فعل له اعلن حزب المؤتمر الذي حصل على ١٣٦ مقعدا في البرلمان انه سيسقط الحكومة الجديدة في غضون ١٥ يوما، وقال متحدث باسم الحزب انه لا يعتقد ان القوميين الهندوس سيبقون في الحكم مدة طويلة وان حزب المؤتمر سيصوت ضده وانه مصمم على الإطاحة به.

اما الحزب الشيوعي، الذي كان يستعد للمشاركة في محاولات تشكيل الحكومة مع تحالف من أحزاب اليسار وبدعم من «المؤتمر» فقد اعرب عن دهشته من تكليف الحزب الهندوسي بتشكيل الحكومة رغم انه يسيطر على اقل من مائتي مقعد في البرلمان، وقال ان قرار الرئيس سيؤدي الى اعمال سياسية مجردة من المبادىء مثل الانشقاقات والمساومات.

وقد اثار قرار الرئيس الهندي بتكليف الهندوس القوميين بتشكيل الحكومة حالة من الغضب بين قادة الاقليات خاصة الاسلامية والمسيحية الذين عبروا عن مخاوفهم من تولي الهندوس الحكم للمرة الاولى منذ استقلال الهند عام ١٩٤٧.

نص كلمة الامارات أمام اتحاد البرلمانيين العرب

● سعادة سالم الشامسي يراس وفد الدولة في اجتماع الاتحاد البرلماني العربي بدمشق.

دمشق - وام: دعت دولة الامارات العربية المتحدة البرلمانيين العرب الى بذل كل جهد ممكن بالتعاون مع الحكومات والشعوب العربية لتسخير كل الامكانيات المتاحة من اجل اعادة التضامن والتآزر العربي تلبية للنداء المتجدد لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بضرورة تجاوز سلبيات وجروح الماضي الأليم والعمل على تحقيق الوفاق العربي عن طريق الاخلاص في النيات.

وقال سعادة سالم حمد الشامسي النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادي في كلمة القاها مساء امس في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق ان الامارات ستواصل العمل على المطالبة بايجاد حل سلمي لاسترجاع جزرنا الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى.

وفيما يلي نص الكلمة:

السيد الرئيس.. السادة الزملاء..

اسمحوا لي في البداية ان اعبر عن سعادتي البالغة باجتماعنا هذا الذي اتاح لي ولزملائي اعضاء وفد دولة الامارات العربية المتحدة الالتقاء بكم ويطيب لي يا سعادة الرئيس ونحن نلتقي على ثرى سوريا العربية الشقيقة ان اتقدم باسمي واعضاء وفد دولة الامارات العربية المتحدة بخالص الشكر الى الشعبة البرلمانية السورية على ما لقيناه من المشاعر الدافئة وحسن الاستقبال منذ وصولنا للمشاركة في الدورة السابعة والعشرين لمجلس الاتحاد البرلماني العربي كما اشكر كل الجهود التي بذلت من الاتحاد البرلماني العربي وامانته العامة والشعبة البرلمانية السورية الشقيقة للاعداد لهذه الدورة.

سيادة الرئيس.. انه في ضوء المنطلقات الجديدة والتوازنات المتغيرة على الساحة الدولية وما تشكله من اخطار على مصالح الامة العربية فقد جدد حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة النداء المخلص لجميع اخوته القادة العرب بضرورة تجاوز سلبيات وجروح الماضي الاليم والعمل على اعادة التضامن وتحقيق الوفاق العربي عن طريق الاخلاص في النيات والاعمال والتزام الجميع بالشرعية والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية كأساس للعلاقات العربية وذلك انطلاقا من حس سموه الوطني والعربي بانه لا مفر من التضامن العربي لحماية مقومات الوجود العربي وللحفاظ على المصالح الحيوية للأمة العربية ولمواجهة تحديات ومخاطر الحاضر والمستقبل.

كما دعا سموه الى اهمية دعم جامعة الدول العربية باعتبارها «بيت العرب» وضرورة تضامن الجميع في منحها الصلاحيات اللازمة لتحقيق اهدافها.

ولقد لاقى هذا النداء الكريم استجابة واسعة وحماسا شديدا لدى الكثير من قادة امتنا العربية ووسائل اعلامها وجموع شعوبها العريضة على ان يتم الاعداد الجيد لقمة عربية لتحقيق هذه الآمال ووضعها موضع التنفيذ.

اما عن دورنا كبرلمانيين فانه يتعين علينا ان نبذل كل جهد ممكن بالتعاون مع حكوماتنا وشعوبنا لتسخير كل امكانياتنا المتاحة لاعادة التضامن والتفاهم والتآزر فيما بيننا تحت مظلة جامعة الدول العربية مع احياء معاهدات ومواثيق الدفاع العربي المشترك واخراج مشروع انشاء محكمة العدل العربية الى حيز الوجود ومشروع السوق العربية المشتركة الى حيز التنفيذ مع ضرورة تعديل ميثاق الجامعة بما يسمح لها بايجاد الحلول المناسبة للخلافات العربية دون الحاجة الى تدخل جهات اجنبية او منظمات غير عربية.

السيد الرئيس.. السادة الزملاء.. ان دولة الامارات العربية المتحدة التي دأبت على التأكيد على اهمية انتهاج الحوار اسلوبا لتسوية المنازعات بين الدول وعلى ضرورة تكريس واحترام مبادىء القانون الدولي التي تقضي بتسوية المنازعات بين الدول بالوسائل السلمية بما في ذلك اللجوء الى محكمة العدل الدولية ستواصل العمل على المطالبة بايجاد حل سلمي لاسترجاع جزرنا الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى وهي تدعو الاخوة في الجمهورية الاسلامية الايرانية للاستجابة للمبادرات والنداءات في هذا الصدد وانهاء احتلالهم لهذه الجزر وتطلب من اجتماعكم هذا تاييدها في هذا الموقف.

السيد الرئيس.. السادة الزملاء.. ان ديننا الاسلامي الحنيف يوجب علينا الالتزام بمنهاج الخالق جلت قدرته الذي يدعو الى التعاون على البر والتقوى والتمسك بتعاليم وشرائع الدين في الحفاظ على وحدة الامة وقوتها لتخليص الامة العربية من حالة التشتت والتمزق التي تعانيها اليوم والتي اتاحت الفرصة لغير العرب للتدخل في اخص شئوننا العربية مما زاد شقة الخلاف حتى اتسع الخرق على الراقع واستعصى الداء على الدواء.

واننا كبرلمانيين ننتمي الى الامة العربية الواحدة التي شرفها الله تعالى بالانتساب الى الامة الاسلامية الكبيرة نعاهده سبحانه على ان نسخر كل الامكانات وان نبذل كل الجهود من اجل دعم وتوثيق التضامن العربي حتى تثمر نتائجه المرجوة لخدمة مصالح امتنا المشتركة وحل قضاياها المصيرية وحتى نكون جديرين بحق بما شرف الله به الأمة الاسلامية بقوله تعالى «كنتم خير أمة أخرجت للناس» وارجو من الله العزيز القدير ان يكلل جهودنا جميعا بالنجاح والخير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أمام الاتحاد البرلماني العربي

● تتمة المنشور ص ١ ●

دعوات صاحب السمو رئيس الدولة المباركة والمتكررة، وهو مازال يدعو لاحياء التضامن العربي ولم الشمل العربي وتوحيد كلمة العرب لأنها الطريق الوحيد للنهوض بالامة العربية مما تعانيه وتواجهه من تحديات ضخمة في هذا الوقت، وسوف نجعل من هذه النداءات نبراساً وحافزاً ودافعاً لنا اثناء مناقشاتنا في الاجتماع العام أو في اجتماع اللجان، كما سنركز على دور الجامعة العربية في توحيد كلمة العرب ودعوة صاحب السمو رئيس الدولة لاعطاء الجامعة دورها وأهميتها لأنها بيت العرب. واضاف الشامسي: ان دور الجامعة العربية متضافرة مع دور الاتحاد البرلماني العربي، وبالتنسيق والتعاون بين الجميع، وعلى كل المستويات، أمر هام لابراز القضايا العربية والدفاع عنها واطلاع العالم عليها. وكل هذا بإذن الله سوف يوفق هذه الجهود لأننا نعمل على اساس ان هذه الامة فيها الخير.

وعن توقعاته لنتائج هذا المؤتمر قال الشامسي: ان غالبية الوفود البرلمانية الحاضرة لا تريد ان تكرر ما طرح في الاجتماعات السابقة والتوصيات التي نتجت عنها حول التضامن العربي. وتطالب بجهود وبخطوات تنفيذية وعملية لتحقيق هذا التضامن، وعن طريق توثيق العلاقات بين البرلمانات عبر تشكيل وفود للقيام بزيارات ميدانية من البرلمانات العربية من اجل التقارب والتنسيق والمصالحة بين العرب. وهذا ما سيركز عليه المجتمعون، وهو ايجاد الخطوات العملية لتنفيذ هذا التضامن، ولاستكمال ما طرح من توصيات سابقة عبر تنفيذها عملياً.

وقد القى عدد من رؤساء الوفود المشاركة كلمات في بداية الاجتماعات اكدوا فيها اهمية وضرورة العمل الجاد والمخلص من اجل احياء التضامن العربي ورص الصفوف وحشدها في مواجهة الاخطار والتحديات الراهنة.

ودعا الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية في كلمته التي ألقاها نيابة عنه السيد ضو سويدان الى عقد قمة عربية مصغرة من أجل الدفاع عن التضامن والامن العربي، ولتكون خطوة نحو قمة موسعة لحل كل الاشكالات العربية والوصول إلى التضامن العربي.

وقد عقد امس اجتماع تشاوري لرؤساء الوفود تقرر فيه ان تتوجه الوفود البرلمانية يوم غد الجمعة الى لبنان وإلى بلدة قانا تحديداً حيث وقعت المجزرة الاسرائيلية لتلاوة البيان الختامي هناك، تضامنا مع الشعب اللبناني الشقيق.

الاردن يؤكد اعتقال ٣ أجانب خططوا لمهاجمة السياح الاسرائيليين

عمان - ي ب أ: اكدت سلطات الأمن الأردنية امس انها اعتقلت سوريا ومصريا وايرانيا كانوا يخططون للهجوم على سياح اسرائيليين.

وقال مسئولو أمن ان المعتقلين الثلاثة الذين القي القبض عليهم منذ ثلاثة أسابيع قرب عمان كان بحوزتهم أسلحة ومتفجرات، ويعتقد انتماؤهم لجماعة ايرانية متشددة وانهم دخلوا للاردن عن طريق سوريا.

الكويت تتسلم اسرة من مواطنيها بالعراق

الكويت - اعلنت الحكومة الكويتية انها تسلمت امس من العراق مواطنة كويتية مسجلة في كشوف الأسرى والمفقودين لدى بغداد. وذكر دعيج العنزي مدير عام اللجنة الوطنية لشئون الأسرى أن العراق سلم المواطنه الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي قامت بدورها بتسليمها الى السلطات الكويتية بحضور ذويها. واشار الى ان عملية التسليم تمت عن طريق مركز العبدلي على الحدود بين البلدين.

«الرفاه» يدعو لتشكيل حكومة تركية جديدة بمشاركته

انقرة - وكالات الانباء: بحث الرئيس التركي سليمان ديميريل امس مع مصطفى قلملي رئيس البرلمان الموقف في اعقاب قرار المحكمة الدستورية امس بالغاء ثلاثة قرارات للبرلمان تتعلق بمنح الثقة للحكومة الائتلافية الحالية برئاسة مسعود يلماظ وتحديد عمل قوات المطرقة وحالة الطوارىء في عشر مقاطعات في جنوب شرق البلاد.

من جهتها دعت رئيسة الوزراء السابقة تانسو شيلر الى اجراء اقتراع جديد بالثقة في الحكومة مؤيدة بذلك طلب حزب الرفاه الاسلامي المعارض الذي دعا الى تشكيل حكومة جديدة يشارك فيها الحزب.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه الاسلامي قوله: «العاقل يركض على حزب الرفاه الاسلامي لتشكيل حكومة ديمقراطية حقة».

وقال اربكان «لقد شكلوا حكومة بالغش ليشنوا حربا على الشعب لكنهم لم يتمكنوا من القتال لان البرلمان لم يمنحهم اقتراعا بالثقة».

ودعا الاحزاب الأربعة الاخرى المشاركة في البرلمان الى اجراء محادثات معه من اجل تشكيل حكومة جديدة لكنه قال ان فرص الشراكة مع احد الحزبين المتصارعين في الائتلاف الحالي كبيرة.

وايد وجهة النظر هذه وزير الصناعة ياليم اريز وهو من حزب شيلر قائلا «رئيس الوزراء يجب ان يتنحى ويطلب اقتراعا جديدا بالثقة في حكومته».

وقال يلماظ انه سينتظر الى ان ينشر قرار المحكمة في الصحيفة الرسمية قبل ان يدلي باي تعليق. ونقلت وكالة انباء الاناضول عنه قوله «امل حين تنشر المحكمة قرارها ان توضح مايجب ان يحدث بعد ذلك وحتى يحدث هذا ليس امامنا مانفعله».

وحشية

مقاتل من ميليشيا امير الحرب تشارلز تايلور زعيم الجبهة الوطنية الليبيرية يجهز بالسيف على جريح من ميليشيا قبيلة كراهن المناوئة في احد شوارع مونروفيا (اف ب)

اتهمت أمريكا بالنفاق
منظمة يهودية: اسرائيل تعمدت ارتكاب مذبحة قانا بشهادة الأمم المتحدة

دمشق - واس: قال بيان صحفي للجنة اليهودية حول الشرق الأوسط امس ان الأدلة تشير الآن بوضوح، ان الهجوم غير المسبوق لاسرائيل على قاعدة الامم المتحدة في قانا بجنوب لبنان في الشهر الماضي، كان قد نفذ عمدا بشكل مؤكد تقريبا كما استنتجت ذلك الأمم المتحدة نفسها مؤخرا.

واضاف البيان «كما ان هناك ادلة متزايدة على ان اعلى المسئولين في اسرائيل تعمدوا الكذب وحاولوا خداع الامم المتحدة والعالم بشأن ما حدث في قانا، وكذلك هجمات معينة اخرى على المدنيين اللبنانيين».

واردف البيان قائلا «يجب تذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي تتصرف فيها اسرائيل بطرق مشينة تخالف المبادىء الاساسية للقانون والاعراف الدولية، وتنتهج بعد ذلك خطا واضحا للخداع والتغطية عندما تظهر ادلة غير متوقعة، ولكي يتم الحفاظ على هيبة وجدية الامم المتحدة ولمنع الانتهاكات القانونية والخداع الاسرائيلي مستقبلا، فانه من المتحتم على مجلس الامن أن يتخذ عملا قويا وحاسما فيما يتعلق بقانا».

واختتمت اللجنة اليهودية قائلة «ان العالم يعرف تماما انه عندما يتعلق الأمر باسرائيل، فإن الولايات المتحدة تطبق معيارا مزدوجا شديد النفاق بلا حدود لاعتبارات سياسية أمريكية محلية فقط».

مبارك استقبل مبعوث شيراك
فرنسا تستطلع وجهات نظر دول العالم حول مؤتمر الدول الصناعية الكبرى المقبل

القاهرة - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك أمس جاك اندريه المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي صرح عقب المقابلة بانه حضر بتكليف من الرئيس الفرنسي لاطلاع الرئيس مبارك على وجهات النظر والنوايا حول مؤتمر الدول الصناعية الكبرى السبع الذي يعقد في مدينة ليون بفرنسا اخر شهر يونيو المقبل، فيما يتعلق بالمشكلات الاقتصادية العالمية.

وقال ان الرئيس شيراك ارسل مبعوثين لعدد من الدول الاخرى غير الاعضاء في المؤتمر للتعرف على وجهات النظر المختلفة بالنسبة للقضايا المطروحة على المؤتمر مشيرا الى ان هذه هي المرة الاولى التي يؤخذ فيها رأي دول العالم في اجتماع الدول الصناعية السبع بمبادرة غير رسمية من فرنسا.

ومن الدول التي يؤخذ رأيها مصر والسعودية الى جانب دول افريقية واسيوية وامريكا اللاتينية بشأن المساعدات التي يمكن تقديمها من اجل التنمية.

كما بحث المبعوث مع الرئيس مبارك المساعدات الفرنسية من اجل التنمية والتعاون في انحاء العالم والمشاريع المستقبلية بمصر.

ومن جهة اخرى استقبل الرئيس مبارك امس فرانسوا لانسيل سكرتير عام الحزب الحاكم بفرنسا حيث تمت مناقشة الحوار بين دول الاتحاد الاوروبي ودول البحر المتوسط وضرورة التحرك بقوة ضد الارهاب وتطورات السلام في الشرق الاوسط وضرورة القيام بدور فرنسي اكبر في هذا الخصوص.

وحول ما اذا كان قد بحث مع مبارك العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان ودور فرنسا قال لقد اعرب لي الرئيس مبارك عن الصدمة التي شعر بها المصريون من جراء العدوان الاسرائيلي على لبنان وفي مجمل العالم العربي ولما لهذا من اثر خطير على عملية السلام في المنطقة وان ما حدث خلف جرحا عميقا يحتاج الى وقت لعلاجه.

استمرار التصريحات المتضاربة حول نتائج مباحثات «النفط مقابل الغذاء»

نيويورك - بغداد - وكالات الانباء: استمرت امس التصريحات المتضاربة حول الموقف في مباحثات النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة ومدى التقدم الذى احرزه الجانبان في سبيل التوصل الى اتفاق. حيث اكدت بريطانيا مجددا ان المباحثات وصلت الى مرحلة مرضية وان المتفاوضين في انتظار رد القيادة بالعراق على مشروع الاتفاق بينما كرر عبدالأمير الانباري رئيس وفد العراق التأكيد على وجود مشكلات كبرى تعوق التوصل الى اتفاق نهائي.

في الوقت نفسه اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الموجودة بالعراق ان السلطات العراقية احبطت محاولة دبرتها طهران لاغتيال زعيمها مسعود رجوي.

وذكر متحدث باسم المنظمة ان عملاء لوزارة المخابرات الايرانية شقوا طريقهم الى قرب مكتب المنظمة المحصن في بغداد وكانوا مستعدين لتنفيذ خطتهم عندما انقض عليهم رجال الأمن. وقال ان احد العملاء الايرانيين قتل واصيب اخر خلال اجتياح مقرهم. وعرضت المنظمة مدفع هاون عيار ٢٣٠ ملليمترا. وقالت ان «الارهابيين» خططوا لاطلاق قذيفة منه على مقرها لقتل رجوي. واتهم المتحدث السكرتير الثاني بالسفارة الايرانية في بغداد نادر يار احمدي بالاشراف على الخطة الفاشلة.

وفيما يتعلق بمفاوضات النفط مقابل الغذاء قال «جون ويستون» السفير البريطاني لدى الأمم المتحدة ان انطباعه هو ان المباحثات وصلت الى نتيجة مرضية وان المفاوضين في انتظار رد بغداد بشأن ما اذا كانت ستقبل مشروع القرار.

وكان ويستون قد اعلن امس الاول ان المباحثات تحرز تقدما وان الخطوة القادمة تتوقف تماما على العراقيين.

من جانبه كرر الانباري تصريحاته المتشائمة واعلن مجددا ان هناك مشكلات كبرى تعوق التوصل الى اتفاق نهائي. واضاف انه من الصعب احراز تقدم في غياب بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الذى سافر الى روسيا ويعود منها يوم السبت القادم.

من ناحية اخرى يتوجه الى بغداد غدا وفد من اتحاد الصناعات المصرية في زيارة تستغرق اسبوعا للاطلاع على احتياجات الشعب العراقي من الأغذية والأدوية وذكر مصدر مصرى ان بلاده بصدد اتخاذ خطوات جادة في اطار تعاونها مع العراق تتمثل في اعادة فتح المركز التجارى المصرى في بغداد الذى اغلق في ١٩٩٠. وقال انه من المنتظر زيادة حجم بعثة رعاية المصالح المصرية في العراق.

ايران تنفي تشكيك رفسنجاني بشرعية الحكومة اللبنانية

بيروت - الاتحاد الاسبوعي ووكالات الأنباء: استدعت وزارة الخارجية اللبنانية أمس السفير الايراني واستوضحته حول تصريحات نقلتها احدى وكالات الأنباء منسوبة الى الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني قالت انه وصف فيها الحكومة اللبنانية بانها غير شرعية. واشار السفير الايراني الى وجود حملة أمريكية - صهيونية تستهدف تشويه صورة ايران. كما نفى السفير الايراني ان تكون بلاده قد ارسلت مساعدات عسكرية الى «حزب الله» عبر سوريا. واكد ان ايران ستقدم مساعدات الى الاهالي المدنيين في الجنوب، وانها ستكون عبر الدولة اللبنانية.

وكان السفير الايراني قال في تصريح صحفي سابق امس لدى استقباله مساعدات ايرانية في مرفأ بيروت ان «الحكومة اللبنانية حكومة ذكية وتعرف اعداءها من اصدقائها وهذا التصريح مختلق لتشويه العلاقات بين البلدين».

اعتقال ١٦٥ مشتبها بهم في وسط مصر

القاهرة - وكالات الانباء: ذكرت مصادر أمنية مصرية امس ان الشرطة اعتقلت ١٦٥ مشتبها بهم في وسط مصر بعد اغتيال ٤ رجال شرطة يوم الثلاثاء الماضي.

من ناحية اخرى اكد شيخ الازهر الامام الاكبر محمد سيد طنطاوى في اسوان امس ان الاديان السماوية كلها تقف ضد الظلم والعدوان وضد التطرف والارهاب وان الامة العاقلة الرشيدة هى التى يكثر فيها عدد الذين يستفيدون بالعلم النافع الذى اشتملت عليه شريعة الاسلام. واضاف ان كل انسان يتستر على مخرب او يتستر على معتد يكون خائنا لدينه وتعاليمه وخائنا لما جاء به رسولنا الكريم (ﷺ).

القذافي يطالب واشنطن بتفتيش اسرائيل اولا

طرابلس - رويتر: دعا الزعيم الليبي معمر القذافي امس المسلمين في انحاء العالم الى المساهمة في صندوق تمويل لتمكين المسلمين السود في امريكا من لعب دور اقوى في السياسة الامريكية وقال امام اجتماع لاعضاء «القيادة الاسلامية العالمية» التي ترعاها بلاده انهم يحتاجون الى حوالى ٨ ملايين دولار للتسجيل في القوائم الانتخابية الامريكية.

من جهة اخرى قال القذافي ان الولايات المتحدة تريد تفتيش مصنع مزعوم للاسلحة الكيماوية في بلاده لكنه ابلغها بانه يجب ان يجرى التفتيش في اسرائيل اولا. وقال ان الامريكيين ردوا بانه لايمكن تفتيش الاسرائيليين. واضاف انه تم ابلاغ الامريكيين بانهم يضيعون جهدهم ووقتهم وانه لاجدوى من بحث هذا الامر.

ولم يحدد القذافي القنوات التي تبادل من خلالها هذه الرسائل مع واشنطن.

دول يستقيل من مجلس الشيوخ

واشنطن - رويتر: اعلن بوب دول المرشح الجمهوري لانتخاب الرئاسة الأمريكية انه سيستقيل من مجلس الشيوخ ليتفرغ للحملة الانتخابية في مواجهة الرئيس بيل كلينتون. وقد بكى دول لدى ابلاغه لزملائه انه سيستقيل.

نجل محافظ عدن الخاطفون لم يلحقوا

● تتمة المنشور ص ١ ●

من جانبه اكد معاذ ان الخاطفين لم يلحقوا به اى اذى طوال فترة احتجازه وقال «بصراحة كانوا يعاملونني معاملة طيبة».

وقال ان انهاء اختطافه تم بعد جهود الوساطة التي قام بها عدد من الوجهاء والمشايخ وفي مقدمتهم الشيخ بن طعيمان وهو من كبار مشايخ مأرب.

أحدث تسجيلات الفيديـو

تصوير الحفلات بأحدث الوسائل — فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريدج مع تحيات بهجت عاشور

-رقص الديوك -ليلة العمر •احنا ولاد النهارده — الآن — الأسد الملك (الجزء الثاني) الاحصان الدائخة - افراح المجانين الثلاثة وماسيات — * Judge Dredd بطولة العالم للمصارعة Nuour Hous ج ٧

الـوادي ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠

مسلسل كان ياما كان ج ٢
- الضربة المزدوجة ج ٣
- البطـل ج ١٣
- سفينة العقارب ج ٢
- رعد العملاق ج ٥-٦

مستقبل الفيديو الوطني FV ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ٧٢١٩٦٣

الآن اقوى افلام الاكشن SEVEN
الآن LOWER LEVEL
قريبا Playing Dangerous
الآن عادل امام - نور الشريف / ليلة العمر

فيديو دانة بلازا ٦٥٧٨٥٧ أبوظبي ٨٢٧١٢٥ دبي
- كاسبر / فيلم للاطفال
- ابولو ١٣
- ابطال الليزر / رسوم للاطفال

فيديو عدنان الرئيسي ٥٢٤٩٤٤ - دبي ٦٤٢٢٩٥ - العين — احدث اشرطة المصارعة الحرة
للعيد السعيد ابطال الليزر بالبعد الثلاثي
الرمية الملتهبة الاجزاء ١٤/١٣/١٢/١١



الآن RICH GIRL
The Last Outlaw
DAVINCI'S WAR

فيديو النجوم ☆☆☆ ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات لاحدث تصوير فيديو
الآن
- طيور الظلام
- الجراح
- كاظم الساهر

للبيــع

مفاجأة العام الجديد الكترونيات - سجاد - ستائر موكيت واثاث منزل واثاث مكتبي ديكورات جبس - بالتقسيط لدى مؤسسة سامي المبارك ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٨٣٣٢ أبوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر سجاد ستلايت باسعار مغرية دليفونات موبايل خطوط عالية تلفون ٧٤٧٦٨٨ - أبوظبي الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت - الكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ أبوظبي

اشتر بالأقساط / جميع انواع الالكترونيات والادوات الكهربائية ثلاجات مكيفات غسالات تلفزيونات الكترونيات الوادي الاحمر أبوظبي ت: ٧٧١١٦٦

بأقساط مريحة اسعارنا لا تنافس - الكترونيات ومفروشات منزلية ومكتبية - الشمية / ت ٣٤٩٢٩٢ - أبوظبي

ترحيل اثـــاث

موفق لترحيل وتركيب الاثاث ٤٦٥٠٥٥ ابوظبي

***

علي - لنقل وتركيب الاثاث ٩٣٧٢٢٥٢٨

***

ابو غنيم - ترحيل الاثاث وفك وتغليف ٤٥٢٧٤٩ أبوظبي

***

المقطم لترحيل وتركيب الاثاث ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

***

سوسن لترحيل الاثاث ٧٩١٠٩٧ أبوظبي

***

العباسية لترحيل الاثاث ٤٥٧٠٧٩ ابوظبي

***

نقل اثاث فك وتركيب ستائر وموكيت وموبيليا ٧٦٨٢١١ / ابوظبي

للحصول على افضل خدمة في فك وتركيب ونقل الاثاث والفلل والمكاتب والشقق من ابوظبي الى جميع امارات الدولة اتصل الآن بمؤسسة الياقوت / ٧٧٢٦٨١ أبوظبي - حسان

تعليم قيادة السيارات

دحنان — عادي واتوماتيك ٠٥٠٦٠٢٣٠٧٥ / ٧٢٢٣١٥ - أبوظبي

***

الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

***

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

***

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي - بني ياس ٥١٢٣٩١٥

***

الشمس — عادي — ثقيل - مدربة للأوتوماتيك - ٤٣٤١٩٠ - أبوظبي

***

السلام - اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

***

مدربة عربية ٩٧٢٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢

***

ليناداكار مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

***

المعهد الفني — مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ أبوظبي

***

الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٦٤٣٥١ / ابوظبي

***

العمران — مدربون عرب ٧٢٧٥٣٥ أبوظبي

***

الشروق مدربون ومدربات عرب ٤٣٢٥٠٣ ابوظبي

***

الراس الأخضر مدربون عرب ٧٢٥٤٣٣ / ابوظبي

بطاقات أفـراح

قوزا لبطاقات الأفراح /ت ٧٦٣٣٩٩ ابوظبي / ٣٣٣٣٧٩ الشارقة

بيع عسل ومشتقاته

أجود انواع العسل اليمني والاماراتي وكافة الاقطار - غذاء ملكات النحل معاجين /ت ٧٧٣٢٢٣ ابوظبي عسل السدر الطبيعي بشارع حمدان خلف الخطوط الكويتية

***

عسل السدر اليمني والاماراتي والباكستاني - غذاء الملكات - خلاصة الاعشاب لمنع تساقط الشعر - خلية العسل اليمني - مقابل بوابة البحرية ٧٦٦٢١٩ أبوظبي

تجهيز اعــراس

الليلة الكبيـرة خيام حديثة مكيفة مركزيا من السقف - مبتكرات جديدة للكوشات - خدمات متنوعة / ابوظبي ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠

السداد للخيـم ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢ / الشارقة ٣٣٧٧٦٧ / العين ٥١٤٥٠٥

خيمـة السـداد اوروبية الصنع من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ حتى ١٣ مترا وعرض ٥ حتى ٦٠ مترا بدون اعمدة في الوسط خاصة للافراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. كوشات زينة - خدمات فندقية متكاملة

خيم اكسبو مبطنة من الداخل مضاءة ومفروشة لـ ٥٠٠ شخص بمبلغ ٦,٠٠٠ درهم وجبة طعام كاملة لـ ٥٠٠ شخص بني ياس ٥١٣٥٧١٨

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تأجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم خدمات الافراح والمناسبات بطاقات الافراح أبوظبي ٤٣٣٩٥٥ - ٤٣١٤٣٣

خيام الخليج مؤسسة الخليج للافراح - خيام اوروبية من الالمنيوم للأفراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ أبوظبي ٣٤٠٨٨٠ العين ٦٥٨٨٦٦

زينة لتجهيز الاعراس خيم اكسبو ارتفاع ٧م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات - فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ فرع ابوظبي ٤١٩٣٧ ٣١١٠٣١

العروسة - كوشات - خيام - انوار - فرق تصوير ٧٦٠٠٢٩ ابوظبي

فريد حافظ - فرق طيران نسائية كويتية وقطرية ممتازة ٣١٦٠٦١ / ٩٧٢٠٢٦٦ - أبوظبي

ريم — لأفخم الكوشات — ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

***

سارة للأعراس والحفلات ٧٨٨٧٢٩ / ٧٦٣٦٣٣ أبوظبي

***

الشروق لخدمات الافراح ٣٣٣٤٨٩ أبوظبي

***

المنال - فرقة نسائية خليجية - مغربية تصوير / ٣٧٤٦٩٩٠ - الشارقة

افراح ومطبخ حمود الشعبي تجهيز ولائم الاعراس والحفلات - برياني هريس ثريد حلويات مقبلات تبولة حمص متبل فتوش فواكه مرطبات للشخص الواحد ١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ٩١٥٣١٦١٢ / ابوظبي

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات ٦٨١٨٨٤ العين ٩٧٣٠٨٨٤/ ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦

***

فرقة نوال النسائية - بطاقات - خيم - كوشات ٦٥٨٠٠١ أبوظبي

***

الاحباب لتجهيزات الاعراس والحفلات ٦٦٠٩٩١ / ٩١١٢٧٨٤١ ابوظبي

***

البطاش - خدمات اعراس وبطاقات الدعوات ٧٦١٩٩٨ أبوظبي

***

ابتسام - كوشات - خيام - تصوير ٦٦٨٧٠٨ أبوظبي

***

ماريوت عرس كامل فرق فرق كوشة مجانا ٥٤١٠٥٢ الشارقة

***

قصر الاميرات فرق نسائية كاملة العدد سبعة غناء وزفة خليجية ٥٩٣١١٦ الشارقة ٦٤٦١٠٩٦ / ٠٥٠

مكـار لتجهيز الاعراس خيم اكسبو مبطنة من الداخل ومضاءة ومفروشة ل ٥٠٠ شخص بمبلغ ٦٠٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة ل ٥٠٠ شخص ٤٦٤٢٤٢ أبوظبي

فرقة نسائية غناء وزفة خليجية فقط ٤٠٠٠ درهم/ ٥١١٦٩٣ الشارقة

ديكـور..اصباغ وصيانة

الاحلام للديكور والتنجيد ٣٢٣١٤٨ - أبوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

***

أصباغ وصيانة عامة ٧٩١٢٠١ ابوظبي

***

أصباغ وصيانة المعاينة مجانية ٩١٥٢٣٤٦٣

تجليــد كتـب

البطل للستائر وتنجيد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

***

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ - أبوظبي

***

ابو عبيدة للمفروشات - تنجيد كتب - ستائر ٢١١٧٨٩ أبوظبي

***

سوسن / ستائر - تنجيد - هدايا اعلانية ٧٩١٠٩٧ أبوظبي

***

خياطة وتركيب موديلات الستائر ٩٣٩٢١٤٣٠

***

تنجيد طقم كتب ٩٠٠ درهم ٥٤٠٧٠٤ مصفح

خدمـات ترجمـة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

العريقي للترجمة القانونية ٣٩٤٦٢٩ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمـات سيارات

سوبر سونك غسيل وتشحيم وزيوت - تنظيف فرش - معالجة ضد الصدأ - تلميع وتشميع / ٥٨٣٣٣٣ شارع المطار - جسر المقطع

المركز الذهبي - بوليش وتلميع - ازالة الاسمنت والصبغ عن السيارات - غسيل الفرش والراديتر واصلاح الزجاج المكسور بدون فك - تفتح الجمعة ٢١٣٣ ٥ ابوظبي

مركز الخليج للتلميع اخصائيو ازالة تطريش نقاط الاسمنت والصبغ عن السيارة - بوليش وتنظيف الفرش والراديتر / ٥٥٥٨٢٨ ابوظبي

تأجيـر سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ — البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

***

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

***

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣

***

الملا - سيارات اوتوماتيك /ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كار ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي - امريكي ياباني - الدفع بأربع عجلات مرسيدس - رولزرويس - وجميع الموديلات

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ كامري - كابريس - لومينا - هوندا - كريسيدا - كورولا - م ١٩٩٦

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي

***

فاس ٦٥٥٦٦٧ — أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤

***

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ أبوظبي

***

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

***

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ أبوظبي - م٩٦

***

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ - ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

***

الخط الاول /ت ٧٤٤٤٨٠ ابوظبي / ش السلام

***

بدع المطاوعة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ أبوظبي

السالمي ٧٢٤٢٨٢ ف ٧٦٣٤٤٧ / ٠٥٠٤٢٨١٩٨ ابوظبي ياباني - اوروبي - امريكي اتوماتيك - عادي م٩٦

السواح لتاجير السيارات ٧٤٤٤٤٦ ابوظبي

خدمـات عامـة

النرجس خادمات - الفلبين - اندونيسيا ٢١٢١٢٩ - أبوظبي

***

الصفـا - خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ - أبوظبي

***

الزبارة للأيدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

***

الزراقة - خادمات — عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٢٠٧٧ - أبوظبي

***

المنصوري — خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

***

مطر للخدمات العامة - ٣٣١٩٩٨ أبوظبي

***

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

***

التعاون — خادمات — عمال ٧٢٧٢٠١ أبوظبي

***

الشواطىء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

***

بن هارون - خادمات من اندونيسيا مسلمات ومسيحيات الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ - أبوظبي

***

التكامل — فلبينيات / سريلانكيات ت ٧٧٧٢٠٩ أبوظبي

***

خليفة لضمان الخدم / ٧٤٢٣٣٨ أبوظبي

***

راشد رقيط للخدمات ٧٦٤٧٦٢ ابوظبي

التمني للخدمات خادمات مسلمات اندونيسيات ٧٧٧٢٠١ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

ساعات ومجوهـرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

***

مجوهرات (مثنى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - أبوظبي

***

مجوهرات بني ياس نبيع ونشتري جميع الساعات والمجوهرات ٣١٣٣٩٥ أبوظبي

صالونـــات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

***

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

***

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ أبوظبي

***

فينيسيا للخياطة والتجميل ٣٩١١٣٧ / أبوظبي

***

صالون عيون المها بالمرور ٤٧٤٧٩٩ ابوظبي

***

أصالة للحناء والتجميل ٧٧٧٩٩٧ أبوظبي

***

صالون اليازي بالمصفح ٥٢١٠٢٠ ابوظبي

***

زهرة الربيع خصم ٢٥ ٪ ت: ٣٥١٠٥٠ ابوظبي

***

صالون عزيزة حمام مغربي حنا + تسريحات + حمام زيت بالاعشاب اسعار مخفضة ٥١٢٣٤٥٤ بني ياس

***

الهانوف للتجميل والحمام المغربي والحناء ٣٢٤٤٤٩ أبوظبي

***

بنت الخليج للحناء والتجميل ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

***

صالون غناتي للسيدات - تجميل وحناء وتجهيز عرائس ٣١٣٧٣١ أبوظبي

***

صالون جاردينيا للرشاقة والتجميل ٦٥٦٨٧٧ أبوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

تأجير سيارات

القيصر لتأجير السيارات موديلات ٩٥-٩٦ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

أمواج لتأجير السيارات موديلات ٩٥-٩٦ ت ٧٧٥٥٣٣ أبوظبي

الغفلي — المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ - أبوظبي

***

توب كار / سيارات ٩٦/ (٤ × ٤) ت ٣٤٦٦١٣ أبوظبي ٩٢١٩٦٣١

***

الموكب — اتوماتيك — عادي / ٧٢٧٩٢٩ أبوظبي

***

اليازية لتاجير السيارات ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

***

سفينة الصحراء - مرسيدس وكورولا ١٩٩٦ / ت ٧٢١٨٨٠ أبوظبي

***

فارس — لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

أبو السعود للتنظيف الشامل ٢٦٣١٦٣ ابوظبي

بن موسى للتنظيفات ونقل اثاث ٧٤٢٧٢٢ أبوظبي

***

الجوزاء للتنظيف ٦٥٢٦٩١ ابوظبي ٩٣٧٢١٢٤٧

***

عاشق للتنظيف غرفة ٦٥ شامبو مكافحة حشرات ٣٢٩٨١١ ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار ٤٨٠٠١٩ أبوظبي ٩٤٢٤٦٠١

***

التكنولوجيا العلمية - صيانة وتركيب جميع الديشات — نقدا / تقسيط ٢١٢٨٣٨ - ٩١٥٢٢٣٥٩ - أبوظبي

***

نبلة — تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ - أبوظبي

***

الفلاسي تركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٦٩٢٢٠ - أبوظبي

***

شادية — تركيب وتصليح دشات وتليفزيونات ٤٣٦٢٤٩ / أبوظبي

***

أبو حمد — جميع الدشات وصيانتها - عربسات ١٩٠٠ / ٥١٣٣٦٧٤ / ٠٥٠٤٢٥٤٥١

***

العماد تصليح وتركيب جميع الدشات ٣٢٩٧٦٢ أبوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ - مصفح

***

صقد لقطع الغيار المرسيدس الالمانية ٥٤١٢٥٦ / ٩١٩٢٧٨٣٥ مصفح

تجهيـز اعـراس

الخيمـة الملكيـة
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي
خيم اكسبو

خيم الظفـرة اضافة الى الخدمة الفندقية الراقية والأكل الخليجي الاصيل تقدم لكم احدث الخيم الاوروبية للاعراس الخليجية ارتفاع ١٣ مترا وعرض حسب الطلب من ٥ امتار حتى ٦٠ مترا مع أرقى التجهيزات من ثريات كريستال وديكورات خليجية وكوشات متميزة باسعار مرضية - خدمات اضافية مجانا ويسعدنا ان نقدم لكم صالات للاعراس بسعة ٧٠٠ شخص للرجال و ١٢٠٠ شخص للحريم مجانا / ٧٣٢٢٦٦ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

***

الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ - أبوظبي

***

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد - كنب

***

سامر للتنظيف ٤٦١٠٣٦ ابوظبي - سجاد ٧٥ كنب - رش.

الجابري مارتينايزنك الإفضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر أبوظبي - ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي

***

الانشراح للتنظيف — اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف ٤٣٤٨٦١ أبوظبي / ١٠٠ موكيت وكنب / رش حشرات - سيارات - تفتح الجمعة ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل للتنظيفات العامة والترحيل ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ ابوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات — غسيل سيارات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

***

بنكوان - كافة خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ٧٦٨٤٥٥ أبوظبي

البسمة للتنظيف ٣٢٠١٧٥ أبوظبي ١٠٠ موكيت - كنب - سيارات - مكافحة حشرات - تفتح الجمعة ٤٣٤٨٦٠

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

شركة الاساليب الحديثة للتنظيف كمدراي الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط والرخام - رش المبيدات الحشرية. ابوظبي: ٧٣٣٣٤٤ / دبي: ٨٥١٦٦٨

مالك العامري للتنظيفات واعمال الاصباغ ابوظبي ت / ٣١٩٤٨٥ / غسيل موكيت - رش حشرات بكفالة كنب تنظيف عام للفلل والشقق تلميع البلاط والارضيات / نقل اثاث.

متخصصون في جلي وتلميع البلاط والرخام ٩١١٢٧١٦٠ / ٠٥٠٦٢٢٤٣٤١

***

أبو ماجد للصيانة والتنظيف ٧٦٠٦٧١ أبوظبي

***

الذهب الأبيض للتنظيف ٤٨١٢٢٠ / أبوظبي ٩٤٩٢٥٩٤٣

***

جلي وتلميع البلاط والرخام ٩١١٢٧٣٠٦

***

العقبة للتنظيفات والجلي ٦٥٧١٧١ ابوظبي

***

جلي وتلميع الرخام والبلاط ٩٣٧٢١١٧٦

***

ابوكريشة للتنظيفات وجلي وتلميع ٩١٩٢٤٩٥٥ / ٧٧٧٦٣٨ ابوظبي

بوسندة للصيانة والتنظيفات موكيت - بلاط - ترحيل/ ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

رشا للتنظيف ٤٣٤٨٩١ أبوظبي ١٠٠ تنظيف كنب، موكيت، رش حشرات ٩١٩٢٧٠٦٩ خدمة ٢٤ ساعة

شركة اندكس للصيانة - خدمات صيانة وتنظيف وغسيل موكيت - تلميع - مكافحة حشرات ت ٩٧٣٢٢٧٧ / ٦٣٤٤٥٥ العين

عبيد بن ماجد ٦٦٦٨٢٧ أبوظبي تنظيفات عامة فلل - شقق - تلميع بلاط وارضيات

امجدكو تنظيف - كنب - سجاد - سيارات ٤٥٨٠١٤ أبوظبي ٩٢٢٤٣٩٥

المطـاعم

مطاعم الظفـرة - بوفيه مفتوح يوميا جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او عشاء - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

طـربـوش لحفلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٢١٦٨٢٨/٩ ٠٢

مطعم العـراب جميع المأكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية - تجهيز اعراس /ت ٣٣٣٣١٥ أبوظبي - توصيل الطلبات الى المنازل

مطعم وحاتي ابو شقرة مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠

مطعم ومشاوي الفانوس اشهى والذ المشاوي والماكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية - سودة نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب، توصيل للمنازل النادي السياحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل زهرة لبنان

مطعم الشـاهيـن . نقدم أشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقاق .. الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١٦٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

مطعم برج الحمام ٢٦٣٣٤٣ تذوقوا اشهى للماكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داوود باشا - ملوخية ،محاشي - صيادية وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان سنتر - خلف مركز اللولو

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - ماكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وفالوده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤ تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٤٣٢٦٢٢ ابوظبي

المطعم العائم ابوطافش تذوق لحلى الماكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل صالة لخدمات الافراح واعياد الميلاد والمناسبات الخاصة البطين خلف البنك المركزي / ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٣٣١ ابوظبي

تصويــر فيديــو

الحجاج — مصورون ومصورات ٧٨٧٤١٤ - أبوظبي

***

استوديو ابتسام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

***

ستوديو ريم — مصورات للحفلات كوشات — تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - أبوظبي

***

سفير ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١

***

قناوي للتصوير — كوشات ٧٢٧٢١١ أبوظبي

***

استوديو الامارات ٦٦٥٣٩٧/٩٢٩٨٤٩٦ أبوظبي

***

خلد نكرياتك مع العدسة الذهبية ٧٢١١١٠ أبوظبي

***

ستوديو القلعة — تصوير المناسبات ٧٦٧٨٧٨ - أبوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

القيروان للاثاث المستعمل ٧٦٢٦٠٦ أبوظبي

***

الشاطىء للاثاث المستعمل ٤٥٧٧٠٤ ابوظبي

***

بلوط للمفروشات جديد ومستعمل ٩١١٢٠٢٧٧

***

العيناوي للاثاث المستعمل ٧٢٣٠٩٩ أبوظبي

***

الشلال لبيع وشراء وترحيل الاثاث ٤٥٧٣٢٢ أبوظبي

***

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

***

الكرنك خلف التلفزيون ٤٥٤٣٠٨ أبوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

***

فخري للاثاث المستعمل ٤٥٦٢١٤ ابوظبي

***

سدرة للاثاث المستعمل/ت ٧٢٨١٢٧ ابوظبي - ٩١٩٢٢٨٧٤

***

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

***

كيرالي للاثاث المستعمل ٢١١٣٥٩ أبوظبي

***

نفرتيتي / نشتري المفروشات الممتازة ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

***

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

***

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

***

النجم الذهبي لاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ أبوظبي

***

البديع للاثاث المستعمل ٤٥٥٢٣٠ أبوظبي

***

ابو عبد الله للاثاث ٤٥٦٥٧٥ / ٤٣٥١١٣ ابوظبي

***

حسن لتجارة الاثاث ٤٦٥٢٢٩ / ٤٦٥٢٢٥ ابوظبي

***

العباسية - شراء الاثاث ٤٥٧٠٧٩ ابوظبي

***

شراء وترحيل الاثاث والكهربائيات ٤٣٢٤٤٧ أبوظبي

***

البارجة للاثاث ٤٥٩١١٠ - ٠٥٠٤٢٤٨١٥ ابوظبي

***

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

***

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

***

ناصر للاثاث المستعمل ٩٣٧٢٠٢٩٧ / ٤٥٩٤٨١ ابوظبي

***

الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ ابوظبي

من الانترنيت

إحرق السعرات بواسطة «طاحون الدوس»

اذا اردت صرف اكبر قدر ممكن من السعرات الحرارية، فكل ماعليك اتباعه هو ممارسة الرياضة على جهاز «طاحون الدوس» الرياضي وهو جهاز يستخدم لاحداث الحركة الدائرية بالدوس على مواطىء للاقدام في دولاب بأسفل الجهاز.

فقد اظهرت نتائج دراسة طبية اخيرة في الولايات المتحدة شملت حوالي خمسة عشر مشتركا حيث تم اختبار كمية الهواء الذي يستنشقه الرياضي اثناء ممارسة الرياضة على الجهاز المذكور اضافة الى قياس عدد ضربات القلب والسعرات الحرارية.

وقد وجد الباحثون ان ممارسي الرياضة على الجهاز المذكور يحرقون ٧٠٥ سعرات حرارية في الساعة الواحدة مقارنة مع حرق ٥٠٩ سعرات حرارية في الساعة الواحدة عند استخدام الدراجة الرياضية.

من جهة ثانية، يؤكد الاطباء ان ممارسة الرياضة بصورة يومية وبشكل مستديم امر ضروري سواء كان ذلك من خلال اجهزة رياضية او ممارسة رياضة المشي والركض والهرولة والرياضة الحركية «الايروبيك» وماشابه ذلك. كما ينصح الاطباء بضرورة معرفة نوع الرياضة التي تناسب كل جسم، فالرياضة انواع وقد تناسب ممارسة نوع معين من الرياضة مثل المشي عددا كبيرا من الاشخاص لكن ليس بالضرورة ان تناسب الجميع.

التليفزيون الكمبيوتر

طورت احدى شركات الالكترونيات الامريكية العملاقة جهازا مرئيا جديدا مزودا باحدث التقنيات الحديثة ويجمع بين جهاز التليفزيون التقليدي المعروف والمحاورة على شبكة الانترنت.

ويتميز الجهاز الجديد بتصميماته المطورة. فهو مزود بتقنية جديدة «قراءة الكلمات» وذلك للتمكن من قراءة المعلومات، المدرجة على الشبكة الى جانب تزويدها بالصور. وقد تم تزويد الجهاز الجديد ايضا بلوحة مفاتيح التحكم وجهاز جديد للتحكم عن بعد «ريموت كونترول» مزود بكرة صغيرة اشبه بتلك الموجودة في اسفل آلة التحكم الخاصة بجهاز الكمبيوتر «الفارة» هذا بالاضافة الى توصيل الجهاز الجديد عبر اسلاك شبكة الهاتف «المودم» وذلك لاتاحة الفرصة لمشاهدي التليفزيون باستخدام شبكة المعلومات العالمية.

ويوفر الجهاز الجديد المزدوج خدمة «جديدة» للمشاهدين فمن خلال استخدام الشبكة العالمية والحصول على اي معلومات تخص اي برنامج او مباراة رياضية.

وتبلغ حجم شاشة التليفزيون الجديد ٢٧ بوصة ويتراوح ثمنه بين ١٠٠٠ و ٢٦٠٠ دولار اي بفارق يتراوح بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ دولار عن ثمن جهاز التليفزيون العادي.

ومن المتوقع ان يطرح الجهاز الجديد في الاسواق في نهاية العام الحالي.

النوم على الجنب أفضل للاطفال المواليد

من أجل الحرص على صحة وحياة اطفالنا، تؤكد احدث النتائج الطبية الحديثة ان طريقة نوم الطفل الرضيع تؤثر تأثيرا مباشرا على حياته، بعد ان اظهرت احصائية اخيرة شملت ٢٠٦ أطفال ان نوم الاطفال على بطونهم قد يزيد احتمال وفاة الاطفال بالاختناق، وذلك لان النوم بالطريقة المذكورة قد يعيق الطفل عن التنفس بصورة طبيعية حيث يتنفس الطفل بصعوبة وذلك لاستنشاقه ثاني اوكسيد الكربون وعدم قدرته على تحريك وجهه لتنفس الاوكسجين النقي.

يذكر انه في الولايات المتحدة وحدها يقضي الاختناق من جراء النوم بطريقة خاطئة وهي الطريقة المذكورة على حياة ستة الاف طفل سنويا.

سائح عفن

منع سائح الماني امضى ٤٢ يوما بمفرده في البرازيل من الصعود الى الطائرة في مطار ريسيف للعودة الى بلاده بسبب قذارته ورائحته المنفرة حسبما ذكر مصدر في الشرطة البرازيلية. وقال الموظف الفيدرالي جوكيم نيتو الذي كلف بطرد السائح فيلهيلم تراوتمان واقناعه بالاستحمام من اجل العودة الى المانيا «لم التق باحد من قبل كانت تفوح رائحة نتنة منه الى هذا الحد». ورفض السائح في البداية ان يستحم او ان يبدل ملابسه بحجة ان «الملابس البرازيلية يمكن ان تكون حاملة لجراثيم الملاريا» ولكنه اعترف في نهاية الامر انه يرتدي الملابس نفسها منذ ثلاثين يوما بدون ان يستحم.

وقد استدعيت نائبة قنصل المانيا في ريسيف مارتينا اورسولا بربارا في محاولة لاقناع مواطنها بالاستحمام. واخيرا توجه تراوتمان الى وسط المدينة لشراء ملابس جديدة ثم عاد الى المطار في اليوم التالي نظيفا وبدون اي رائحة.

تتباهى امام جيرانها بأسلوب جديد!

في ضواحي مدينة بوسطن الامريكية رفع احد المحال التجارية دعوى ضد ربة بيت تدعى «جاكلين فورمان» وطالبت المحكمة باسترجاع جميع الاجهزة الكهربائية التي كانت قد اشترتها السيدة «جاكلين» دون ان تسدد ثمنها.

هذه السيدة كانت قد اشترت ثلاجة وغسالة ومكنسة ومجففا للشعر وجهاز تحميص الخبز وتلفازا ملونا وفرشاة اسنان وكل هذه الالات تعمل بالطاقة الكهربائية. لكن هذه الطاقة غير متوفرة في منزلها بسبب عدم وصله بالشبكة على غرار جيرانها الموسرين؟.

الغريب في امرها ما قالته في المحكمة من مبررات دفعتها الى شراء هذه الاجهزة وهو القول الذي اذهل القاضي وعقد لسانه من شدة الدهشة.

قالت «لقد اردت ان اتباهى امام جاراتي اللاتي يفاخرن دائما بالاجهزة الموجودة في منازلهن الفخمة». والاغرب من ذلك انها استطاعت ان تقنع زوجها بشراء آلة حلاقة ومثقب كهربائي كي يتباهى بعرضهما امام اترابه وجيرانه من الرجال.

يحيى عبدالغني.. بنك دم متنقل

تبرع المدعو يحيي حسن عبدالغني ـ ٣٥ سنة ـ من ابناء قرية دفنو بمركز اطسا محافظة الفيوم جنوب غرب القاهرة ويعمل جزارا باكثر من الف وخمسمائة لتر من دمه منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن.

وصرح الدكتور عبدالقوى اللواج مدير الادارة الصحية باطسا بان هذا المعدل من التبرع يعتبر غير عادي مما يؤهله لدخول موسوعة الارقام القياسية العالمية «جينز».

ويقول عبدالغني ان نظام التغذية لديه نظام عادي يحتوى على الافطار بالفول صباحا ويشعر بالتعب الشديد اذا لم يتبرع بدمه بين حين واخر حتى انه تبرع بستة لترات دم في اسبوع الزلزال الذي وقع في مصر في اكتوبر ١٩٩٢.

الجدير بالذكر ان مستشفيات الفيوم تستعين بهذا المواطن كبنك دم متنقل لفصيلة او التي تعطى لجميع فصائل الدم رغم انه لايتقاضى عن ذلك اجرا. وتتلخص امنيته في الحصول على سكن ملائم له في قريته.

قفزة الموت

سيدة امريكية عمرها ٩٩ عاما، ارادت ان تجرب السباحة في الفضاء، ولسوء حظها انها تعرضت لضغط جوى اثناء قفزها من الطائرة. فالتوت رقبتها منذ اللحظة الاولى للتجربة. وقد نقلت الى المستشفى حيث فارقت الحياة. ابنتها قالت معلقة على الحدث: «كانت أمي امرأة عجيبة. ولم استطع ان اثنيها عن رغبتها في القفز من الطائرة».

طردت نفسها من الشقة

السيدة الامريكية ميزنا روريجز كانت مستاءة من احد المستأجرين في بنايتها، لانه مصدر ازعاج وقلق لجميع سكان البناية، فاحضرت الاوراق القانونية اللازمة وبعثت بها للمحكمة تطلب فيها ان يخلي المستأجر شقته. ولكنها اخطأت في الامر اذ وضعت على الطلب عنوانها الشخصي بدلا من عنوان المستأجر.

فوجئت هذه السيدة ذات يوم بحضور رجال الشرطة يطلبون منها مغادرة الشقة حالا. ولحسن حظها سمح لها الحضور الى المحكمة والاستماع لشكواها، وتحرير اوراق جديدة تضع عليها العنوان الصحيح.

الدكتور الزين عمارة ومستشفى ابوظبى المركزى في موسوعة «مشاهير العالم»

كتبت ـ نهاد عرفة:

اضيف اسم الدكتور الزين عباس عمارة مدير مستشفى الامراض النفسية بمستشفى ابوظبى المركزي الى موسوعة «مشاهير العالم» لعام ١٩٩٦ .. وتعد هذه الاضافة انجازا عربيا جديدا للاطباء العرب.. وقد اوردت الموسوعة عن الدكتور الزين عباس عمارة جهوده في مجال الطب النفسي على مستوى دولة الامارات العربية المتحدة والتى ادرج فيها اسم مستشفى ابوظبي المركزي كمرجع للدكتور الزين اضافة الى جهوده على المستويين الاقليمي والدولى.

واشارت الموسوعة الى العضوية التى يتمتع بها الدكتور الزين في منظمات وهيئات واتحادات الطب النفسي ومجال مكافحة ومعالجة مدمنى الكحول والمخدرات على المستويين العربي والاسلامي وعلى الصعيد الدولى.

● الزين عمارة

كما اشارت الموسوعة التى تضم اسماء الشخصيات العالمية التى قدمت مساهمات بارزة لخدمة الانسانية في مجال علمها الى المؤلفات العلمية والادبية للدكتور عمارة.

بمناسبة السنة الهجرية ندوة بالنادى الاردنى بدبى

يحتفل النادى الاجتماعي الاردني بدبي بالسنة الهجرية الجديدة باقامة ندوة بهذه المناسبة يشارك فيها كل من الدكتور محمد عقلة، والشاعر محمد ابو حطب، والشاعر جمال ابو دف، ويدير الندوة الدكتور عاكف الخمايسة، وذلك في السابعة والنصف من مساء غد الجمعة والدعوة عامة ويوجد مكان للسيدات.

النمل لعلاج الاوجاع

ليس هناك أجمل من الجلوس امام التليفزيون ليلا، وسط اكوام من النمل الابيض قارض الخشب. ليس في الامر مزاح، فهذا مايحصل في سنغافورة. يقول احد عشاق النمل الابيض: «ان هذا النمل شديد المراس خارج المنزل، ولكنه هادىء كل الهدوء في الداخل.. بل انه يشفى من أوجاع الرأس والعضلات!».



● الملكة صوفيا ملكة اسبانيا وجانيكا كومتون تحتسيان القهوة العربية اثناء زيارة لهما لمنطقة وادي سير بالاردن يوم اول امس.

أعلى برج فى العالم.. فى ماليزيا

لم تعد الولايات المتحدة وحدها تحتضن ناطحات السحاب الأعلى في العالم، بعد تربعها على هذا العرش لفترة طويلة، وبعد ان دخلت هذا المضمار دول جنوب شرق آسيا. واذا كان الامريكيون يفتخرون بأن برج «سيرز» البالغ علوه ١٤٥٤ قدما هو الأعلى في العالم، فان الماليزيين يفتخرون أيضا بأن برج «بيتروناس» في عاصمتهم كوالمبور أعلى منه بـ ٢٢ قدما.

ويعتقد خبراء بأن جنوب شرق آسيا ستصبح موطن ناطحات السحاب في المستقبل. والسبب وراء ذلك اقتصادى بالدرجة الاولى. فمعدلات النمو في تلك الدول ترتفع باطراد. غير ان شركة «سيزار بيلي» الامريكية التى صممت برج «بيتروناس» الماليزى اعلنت بانها تخطط لبناء برج في شيكاغو يبلغ ارتفاعه ٢٠٠٠ قدم، ولكن بعض الخبراء يعتقد ان الشروع به لن يتحقق قريبا، نظرا لتشبع سوق العقارات التجارية بالولايات المتحدة.

وفي الوقت ذاته، يستمر معدل النمو الاقتصادى في جنوب شرق آسيا بالارتفاع. وكلما ازدهر الوضع الاقتصادى ازدادت الحاجة للمبانى العالية، ومنها ناطحات السحاب. لما توفره من مساحات، وخاصة في مراكز المدن الكبرى. ففى شنغهاى، وهونج كونج.. يجرى العمل لبناء أبراج سوف ترتفع اكثر من برج «بيتروناس».

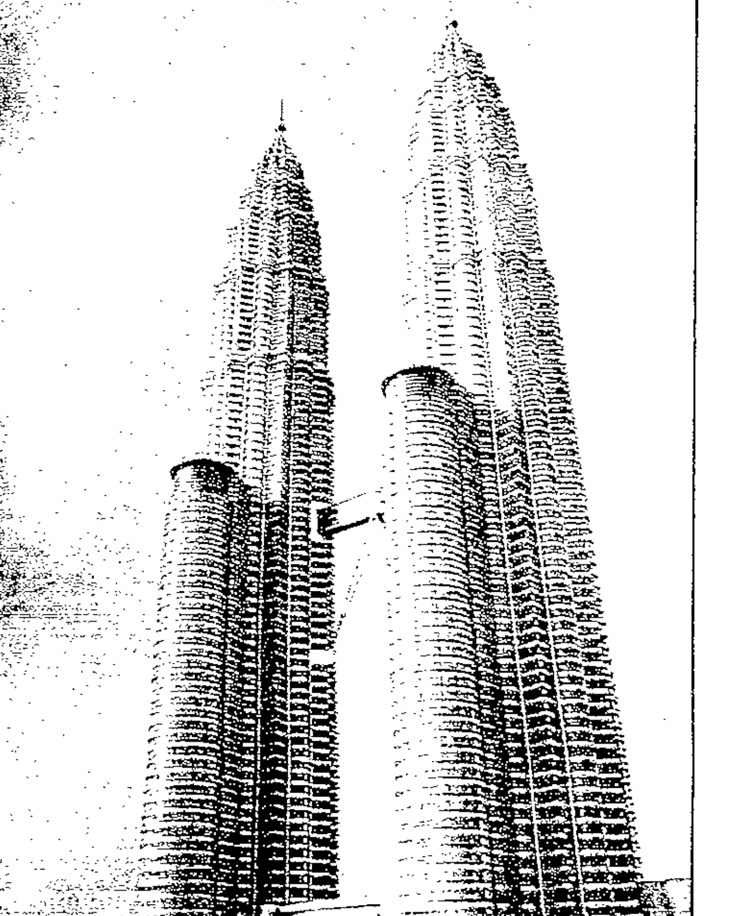
والواقع ان «بيتروناس» وهى شركة الغاز والنفط الحكومية في ماليزيا قررت عام ١٩٩١ تشييد هذا البرج، ولكنها لم تخطط له، كما لم يخطط له مصمموه بأن يكون البرج الاعلى في العالم. فقد وضعت مئات الدراسات واعيد تقويم التصاميم من قبل مستشارين وفنيين من دول عدة، ليصبح هذا المشروع الضخم حصيلة جهود «متعددة الجنسيات» فالمهندسون والمصممون على سبيل المثال، كانوا من الولايات المتحدة، اما المستشارون ومهندسو المصاعد فمن كندا.

يبلغ ارتفاع برج «بيتروناس» ١٤٧٦ قدما، ويتكون من جزءين، اسطوانيي الشكل، يتكون كل منهما من ٨٨ طابقا. ويتصلان في وسطيهما بواسطة جسر فولاذى مطعمة جوانبه بالزجاج، يبلغ طوله ١٦٠ قدما.

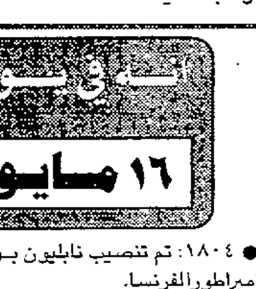
والواقع ان البرجين يقعان وسط هذا الهيكل العمراني، وتحتهما ١,٥ مليون قدم من المساحة التجارية المخصصة للايجار والترفيه، وتتضمن معرضا فنيا وقاعة «كونسرت» تتسع لـ ٨٤٠ مقعدا، بالاضافة الى مركز علمي لاستكشاف النفط، ومواقف للسيارات تحت الأرض. وعلى قمة كل برج تستقر صومعة مُسَتدَّقة علوها ٢٤٦ قدما.

ان الجسر المواصل بين البرجين مصنوع من أنابيب فولاذية. تعلوها ألواح زجاجية مقواة، ويبدأ الجسر من الطابق ٢٩، وتتدلى من وسطه أنابيب فولاذية تستند على جانبى البرجين. وهذا التصميم يحافظ على بقاء الجسر متمركزا بين البرجين، كلما تعرض البرج للاهتزازات الطبيعية نتيجة الرياح وغيرها. ويبقى سؤال أخير: هل هناك حد يتوقف عنده ارتفاع الابراج في العالم؟ يقول أحد مصممى برج «بيتروناس» «هناك حلول لاية مشكلة تقنية، وكلما ارتفع البرج ووصل الى ٢٠٠ او ٣٠٠ طابق، نشأت تحديات جديدة تتمثل في تغير الضغط الجوى».

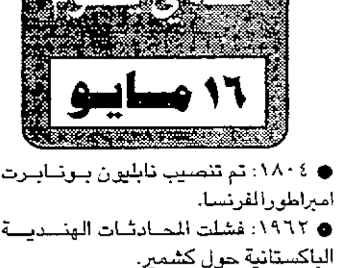
ويضيف: «ليس غريبا أن ترتفع بناية الى ٢٠٠ طابق، بل هناك قيد الاعداد خطط لبناء ابراج من هذا النوع وعلى مثل هذا الارتفاع.. واعتقد ان الحدود الوحيدة امام هذا كله، هى الظروف الاقتصادية والاجتماعية.



● برج «بيتروناس» في ماليزيا.. ارتفاعه ١٤٧٦ قدما.







أنه في يوم ١٦ مايو

● ١٨٠٤: تم تنصيب نابليون بونابرت امبراطورا لفرنسا.
● ١٩٦٢: فشلت المحادثات الهندية الباكستانية حول كشمير.
● ١٩٦٩: اسقطت سفينة فضاء سوفييتية كبسولة فوق سطح كوكب الزهرة وبدأت هذه في ارسال معلومات للارض.
● ١٩٧٨: بدأت القوات الاثيوبية المدعمة من كوبا هجوما شاملا ضد مواقع الثوار في اريتريا.
● ١٩٧٤: تعيين الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو رئيسا مدى الحياة.
● ١٩٨١: اعلن البابا يوحنا العفو عن محمد علي أغا الشاب التركى الذي اطلق النار عليه.
● ١٩٩٣: سليمان ديميريل يتولى الحكم في تركيا خلفا لتورجوت اوزال.
● ١٩٩٥: توقيف شوكو اساهارا زعيم طائفة «أوم» الحقيقة المطلقة التى ارتكبت اعتداء بغاز الساران وادى الى مقتل ١١ شخصا في محطة لقطار الانفاق في طوكيو.

● طفلة مصرية عمرها سنتان تشير بيدها الى ساعة قلعة محمد علي بالقاهرة. وكانت هذه الساعة قد قدمتها فرنسا هدية لمصر قبل ١٥٠ عاما، ولكنها تعطلت عن العمل قبل ايام، فحضر فريق فرنسى وقام باصلاحها.

صوفيا لورين: أم مثالية وفنانة متألقة

صوفيا لورين الفنانة الايطالية العالمية الشهيرة، ممثلة لها بريق وسحر خاص، منذ ان مثلت دورها الاول وهى في الخامسة عشر من عمرها وبالتحديد منذ خمسين عاما ولازالت صوفيا لورين تتربع على عرش القمة، سواء كان ذلك في عالم الفن او عالم الاناقة.

ورغم الثراء الفاحش الذى تعيشه الفنانة الايطالية في شقتها الفاخرة في جنيف ولوس انجلوس وروما الا ان حياتها اليومية العادية تتميز بالبساطة، فهى ام مثالية وزوجة محافظة ارتبطت بزوجها المخرج كارلو برونتى في الخامسة عشر من عمرها، ومنذ ذلك الوقت وهى تعيش معه وولديها حياة أسرية هادئة وجو يسوده التفاهم والحب والمودة.

ان السبب وراء احتفاظ الفنانة صوفيا لورين بجمالها رغم تجاوزها سن الخمسين هو النظام اذ يبدأ يوم الممثلة الايطالية في الخامسة صباحا، فهذا الوقت هو الانسب لها لقراءة سيناريوهات اعمالها وممارسة رياضتها الصباحية، لتتفرغ طيلة الفترة الصباحية وبعد الظهر الى تصوير افلامها او مصاحبة زوجها كارلو برونتى والاشراف على ولديها. اما عن نظامها الغذائى فتصفه الفنانة صوفيا لورين بانه متوازن وصحى، فهو يحتوى على الخضار والفواكه الطازجة الى جانب تناولها للمعجنات الايطالية الشهيرة.

وتصف صوفيا لورين نفسها بانها امرأة عاطفية. والحب عند صوفيا لورين هو اكسير الحياة فهى تعتقد انه بالحب وحده يحيا الانسان ويعيش حياة سعيدة فماذا لو كان المرء يعيش حياة ثراء مشرقة ولايشعر بالسعادة والطمانينة والهناء.

اما عن امنيات صوفيا لورين الحالية، فهى تتمنى ان تصبح جدة في اقرب فرصة، فحبها للاطفال وكما تقول هى لايوصف بل انها تحسد اختها على ذلك.

ورغم الحياة المترفة التى تعيشها صوفيا لورين حاليا الا انها لم تنس يوما من ايام الفقر والبؤس التى عاشتها عندما كانت صغيرة ولذا فهى تؤمن اليوم ان المال هو مجرد وسيلة لادخال الفرحة الى قلوب الناس رغم انه لايعتبر مفتاح او اساس السعادة.

نجت من الزواج.. في آخر لحظة

نجت فتاة باكستانية الاصل في اخر لحظة من الزواج من شخص لاتعرفه رغما عنها بعد ان لجأت الى شرطة مطار مانشيستر قبل اقلاع الطائرة التى كانت ستقلها الى اسلام اباد. واوضحت الشرطة ان اهل الفتاة التى تبلغ التاسعة عشرة من العمر اقنعوها بانهم سيصطحبونها الى باكستان لتلحق بخطيبها لكنهم كانوا في الحقيقة ينوون تزويجها من اخر لاتعرفه.

غير ان صديقا للفتاة اخبرها بان خطيبها لايزال في بريطانيا، فما كان منها إلا ان خرجت من صف الركاب المنتظرين الصعود الى الطائرة ولجأت باكية الى شرطة المطار تاركة ابويها يستقلان الطائرة وحدهما. وقد استدعت الشرطة خطيب الفتاة لاصطحابها.

وقال ضابط شرطة «كانت في حالة اضطراب شديد بعد ان صدمت في اهلها الذين حاولوا خداعها وتزويجها من شخص لاتعرفه».



رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد الاسبوعي
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● أبوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ٤٥٢٢٠٦ فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● أبوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبى ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص.ب: ٣٤٤٦ فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩ الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣ فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥ التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨ ص.ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣ الاعلانات: ٦٤١٤٦٠ التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩
● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١ فاكس: ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٤٩٩٠ فاكس: ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٩٩٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٧٢٤٣
○ عمان: ٨٤٧١٧٩ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٣٤٢٤٥٢ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٣٠٧٦٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٨٤٥٥٤
رقم «الاتحاد» على شبكة الانترنيت
W W W .AL ITTIHAD. CO. AE

● أسعار بيع الجريدة فى الخارج

○ السعودية: ريالان	○ الهند: ١٠ روبيات	○ اليمن: ١٠ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: ١٢ روبية	○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ السودان: ٢٠ جنيها	○ سويسرا: ٢.٥ فرنك
○ قطر: ريالان	○ مصر: جنيه مصرى	○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عُمان: ٢٠٠ بيسة	○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة	○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠ فلس	○ أمريكا: ١.٥٠ دولار
○ المغرب: درهمان	○ سوريا: ١٠ ليرات	○ كندا: ١.٧٥ دولار

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠